CELÂL ESAD ARSEVEN

(1875 - 1971)

Zusammenfassung

Celâl Esad Arseven, dessen Name in ausländischer Literatur als Djelal Essad vorkommt, ist am 13 November 1971 in Istanbul gestorben. Er war durch die Vielseitigkeit seiner Arbeitsgebiete bekannt. Diese erstaunliche Persönlichkeit, die sich mit allen Kunstarten beschäftigt hat, war ausser Musiker, Maler, Bühnenschriftsteller auch eine Lehrkraft an der Akademie der bildenden Künste, ein Städteplaner, ein Archäologe, ein Lexikograph. Die Welt der Wissenschaft kennt ihn durch sein in französisch gedrucktes Werk *Constantinople, de Byzance à Stamboul* (Paris 1909). Seine wertvolle Monographie über *Galata* (Istanbul 1913) ist leider nur in türkisch erschienen. Seine archäologische Karte, die in französisch herausgegeben wurde (Istanbul um 1909), ist, obwohl sie in ihrer Art sehr wertvoll ist, nicht sehr bekannt. Seine grösste Leistung für die Kunstwissenschaft sind seine reichbebilderten Werke, die die türkische Kunst im Ausland bekannt gemacht haben. Seine beiden bahnbrächerischen Schriften, *L'art turc* (Istanbul 1939) und *Les arts décoratifs turcs* (Istanbul o. D.) sind in jeder kunsthistorischen Bibliothek unentbehrlich. Nach verschiedenen kleineren Versuchen, hat Celâl Esad ein grosses Kunstlexikon begonnen und dies mit Erfolg ganz allein zuendegeführt (*Sanat Ansiklopedisi*, Istanbul 1943 - 52, 5 Bände). Schliesslich muss man auch erwähnen, dass im Jahre 1918 in der Wiener Volksoper eine Oper von ihm aufgeführt wurde (deutsch von R. Batka, Musik von Radeglia) und dass er in München einen Film mit dem Namen *Die Tote wacht* gemacht hat. Unter seinen verschiedenen Werken befinden sich Schriften über die Theorie und Technik der schönen Künste, aber auch eigene Werke sowie Übersetzungen über die moderne Kunst.

Res. 1 - Sadrâzam Ahmet Esad Paşa

Res. 2 - Celâl Esad'ın annesi Fatma Suzidil hanım.

Res. 3 - Celâl Esad'ın çocukluğu.

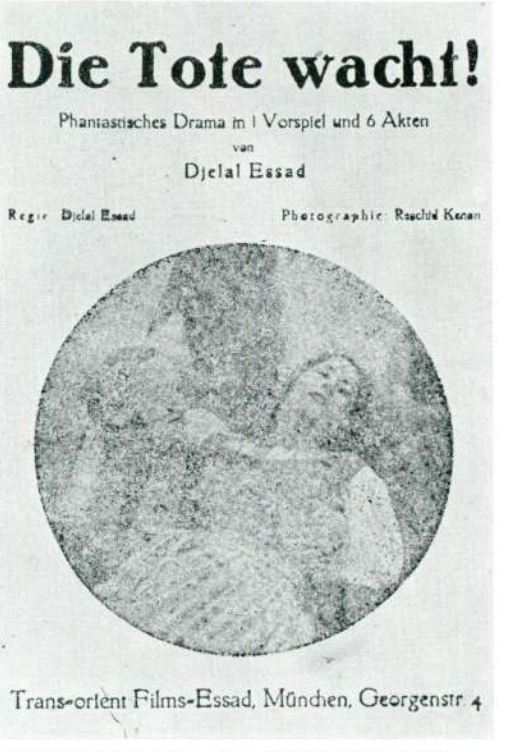
Res. 4 - Subay Celâl Esad.

Res. 5 - Celâl Esad Belediye daire müdürü.

Res. 6 - Celâl Esad yaşlılığında.

Res. 7 - Celâl Esad son yıllarında.

Res. 8 - C. Esad'ın Münih'de çevirdiği filmin reklamı.



Res. 9 - III Selim Piyesinin reklamı

Théâtre des Variétés

Le 28 Avril/11 Mai Jeudi à 9½ h. du soir

1ere REPRESENTATION

du NOUVEAU THÉATRE

Fondé en 1911 sous le patronage de la société de même nom

Directeur-Régisseur: M. MINAK

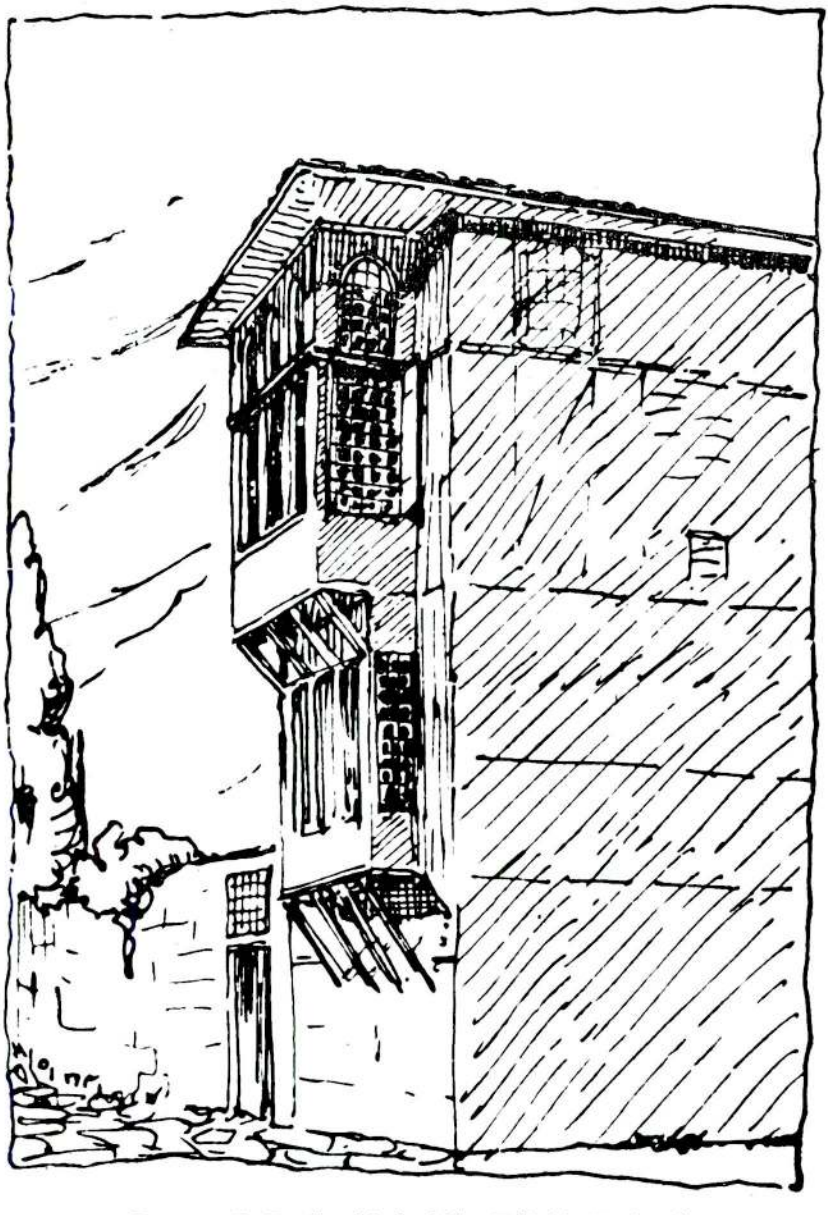
SÉLIM III.

Drame historique en 3 actes

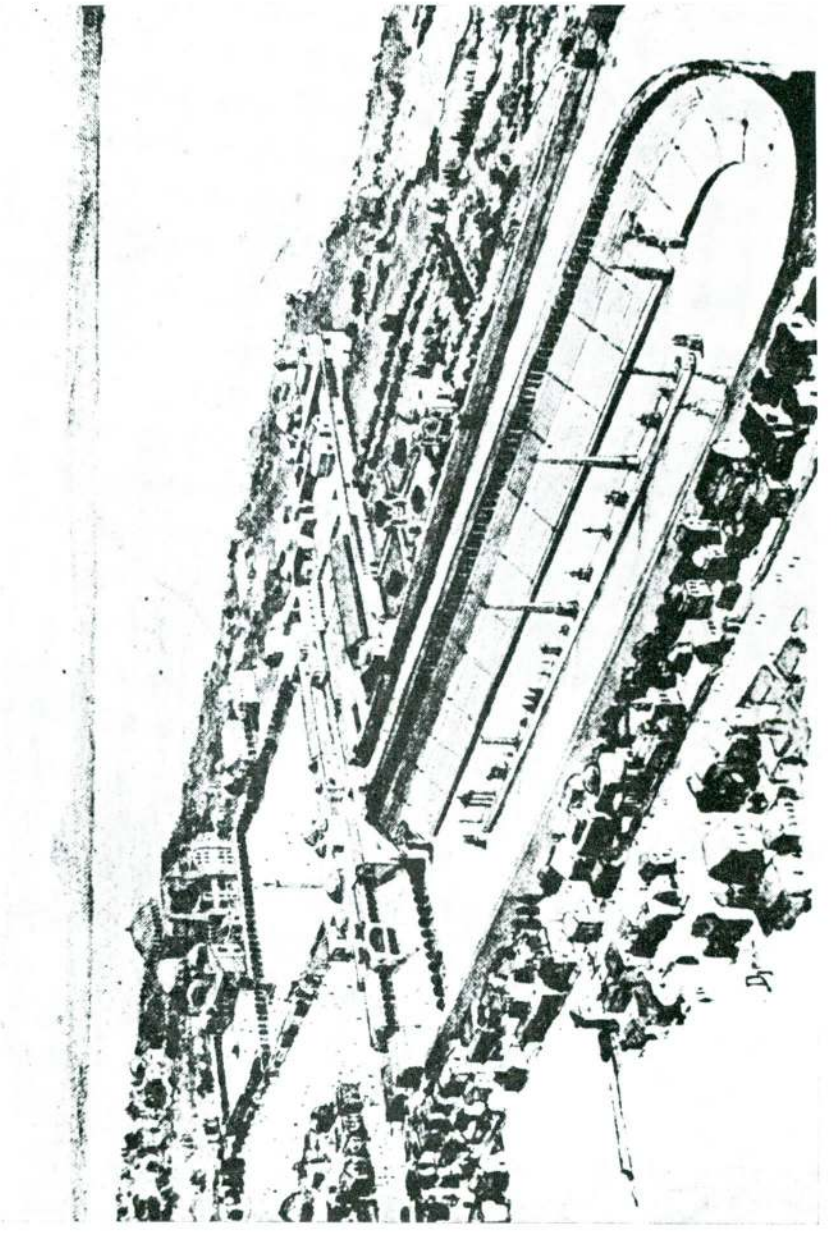
de SELAH DJIMDJOZ et DJÉLAL ESSAD BEYS

Res. 10 - C. Esad'ın bir suluboya eseri.

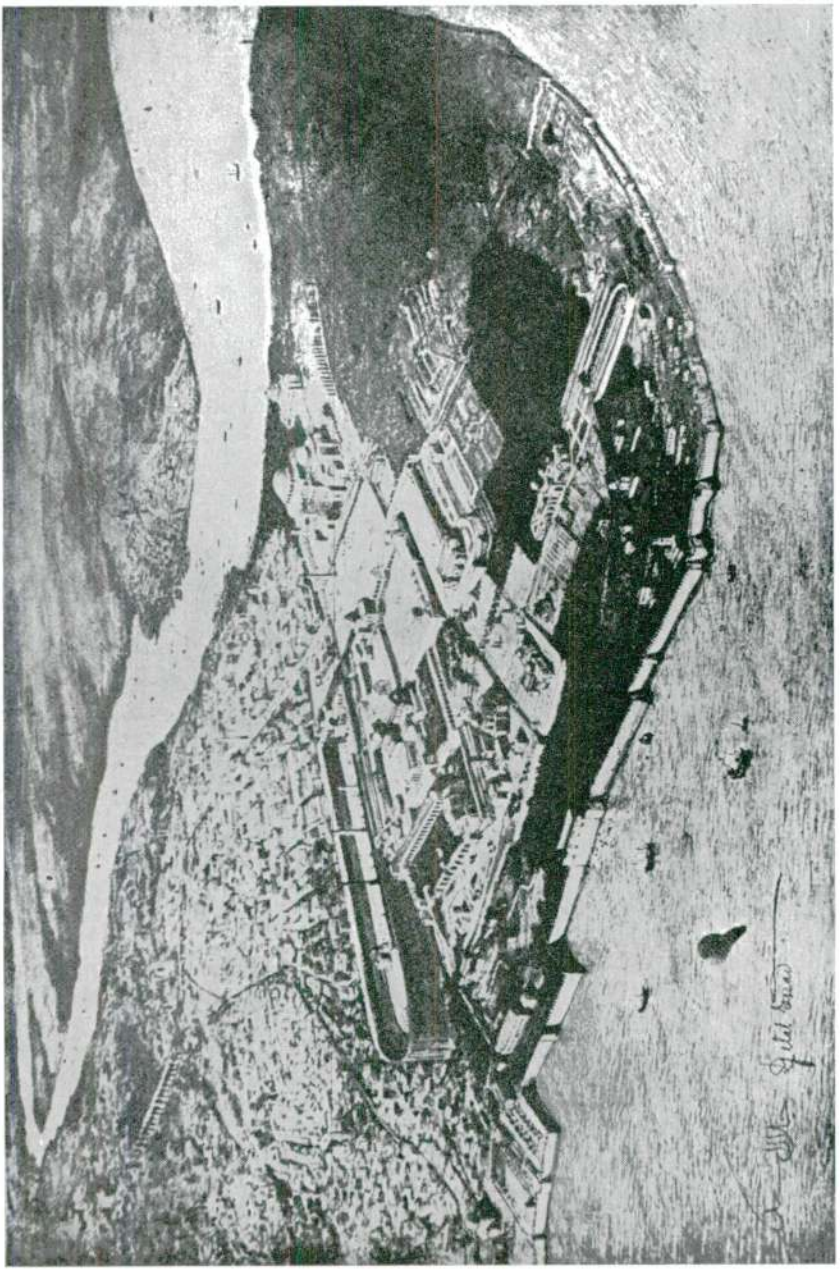
Res. 11 - C. Esad'ın bir suluboya eseri: Kadıköy çarşısı.



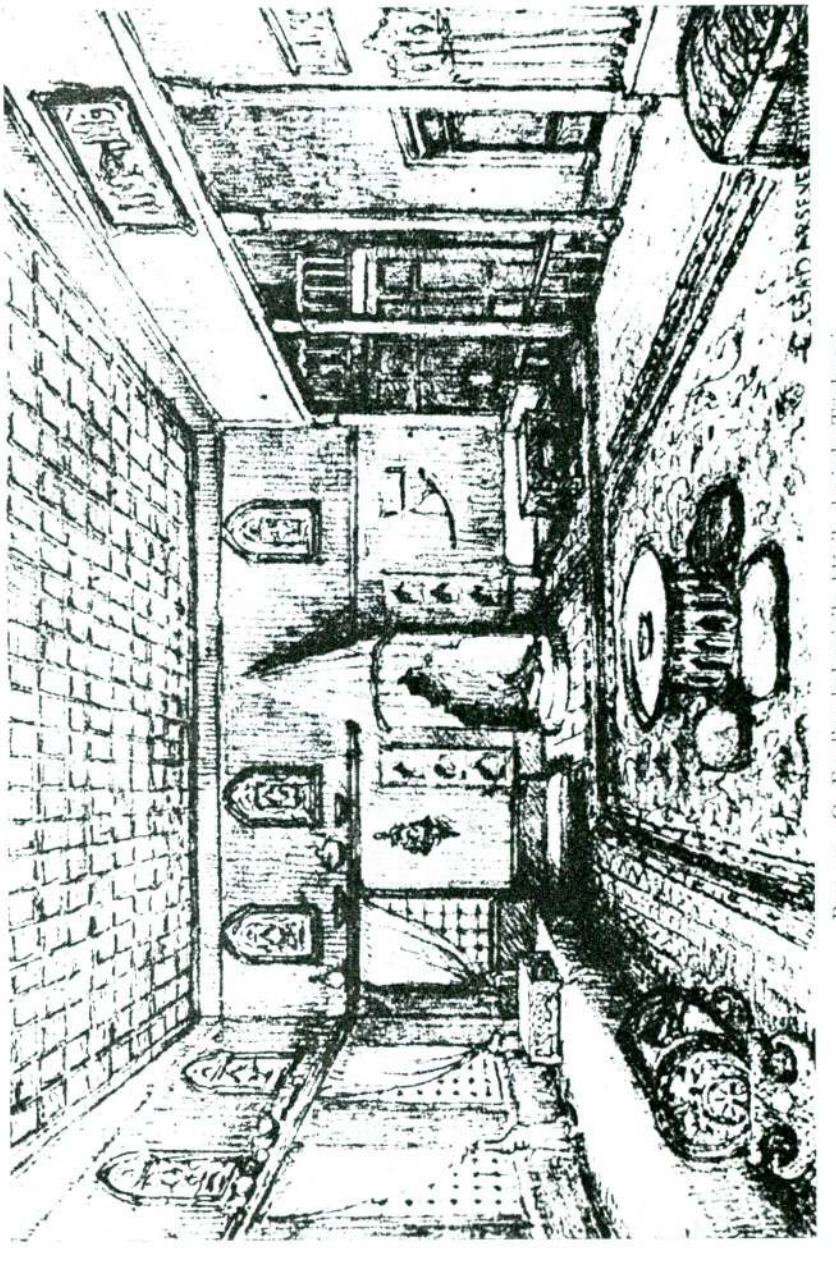
Res. 12 - C. Esad'ın bir krokisi: Eski bir Türk evi



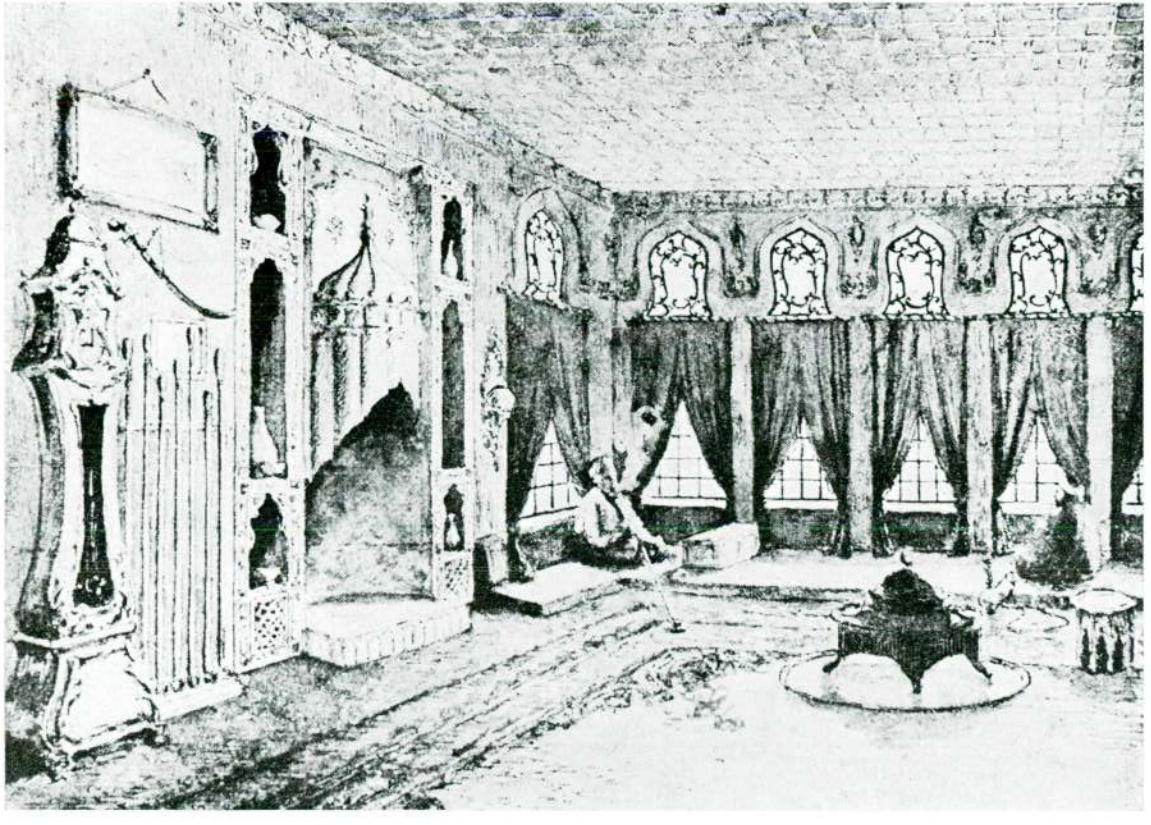
Res. 13 - C. Esad'ın kalemi ile Bizans hippodromu.



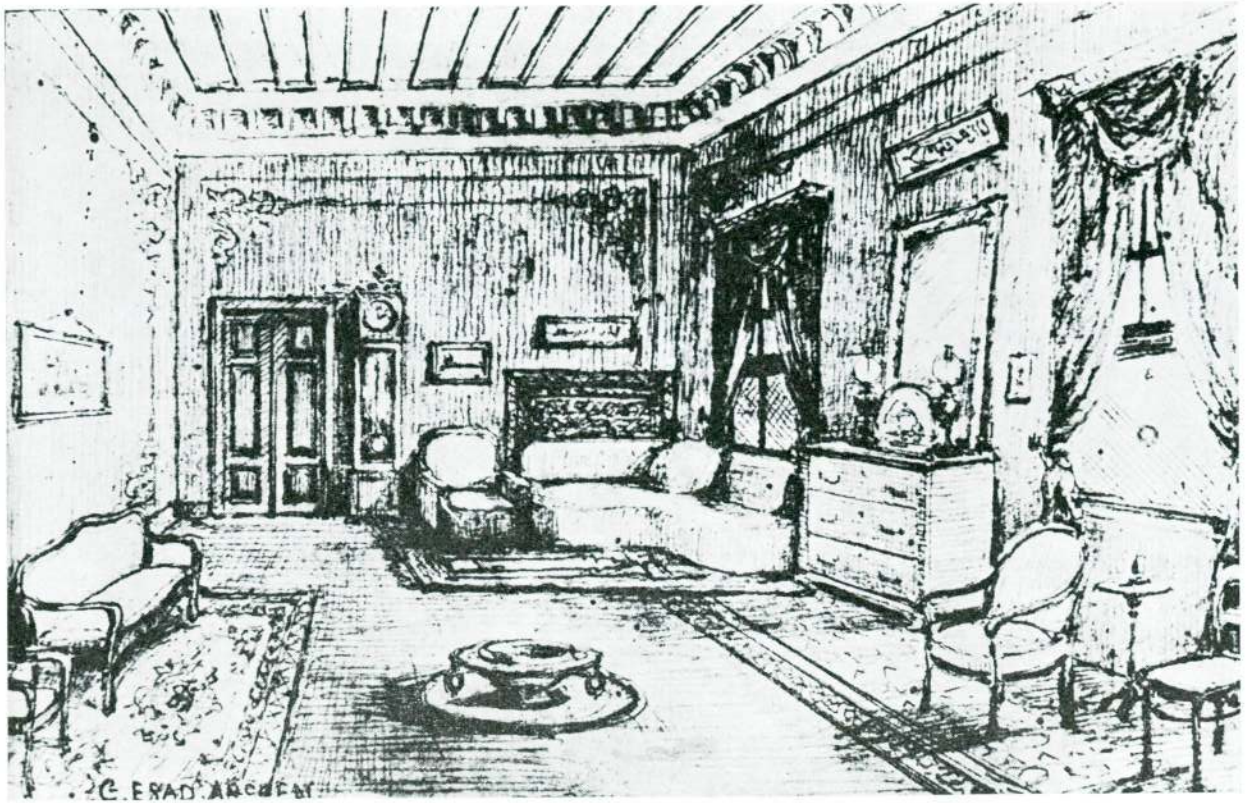
Res. 14 - C. Esad'ın kalemi ile Bizans devrinde Istanbul



Res. 15 - C. Esad'ın kalemi ile klâsik devirde Türk evi.



Res. 16 - C. Esad'ın kalemi ile Barok devrinde Türk evi.



Res. 17 - C. Esad'ın kalemi ile Osmanlı devri sonunda Türk evi.

PLAN DE CONSTANTINOPLE

Indiquant les places des anciens monuments byzantins et turcs

Executé par Dj. E. pour servir de guide à l'ouvrage.

BYZANCE "ISLAMBOL" du même auteur

ECHELLE

Rues Principales byzantines
Rues secondaires
Limites
Anciens murs disparus
Chaines barrant le Bosphore et la Corne d'Or
Anciens murs de la premiere Ville de Byzance
Eglise byzantine transformée en mosquée
Emplacement des bases byzantines disparues
Construction byzantine existante
Lignes ferrées

M. Monastere Dj. Djami Mosquée. R. Regions.
P. Pemptagon. Ex. Exagon. Ep. Eptagon.
O. Octagon. C.I.C.2,3 Les Collines.

PROPONTIS
(Marmara)

Res. 18 - C. Esad Arseven'in İstanbul'un arkeolojik haritası.