

ketime karşı, devamlı kitap ve bilim değişimi ve Alman bilim adamlarına şeref verici konferans davetleri ile ispat etmiştir.

Ben şahsen şu hususu da ilâve etmek istiyorum : Türk Tarih Kurumu ile olan işbirliğine çok önem veriyoruz; çünkü kendi millet ve memleketinin bütün tarihini, yalnız bir nesil zarfında, tenkitli bir şekilde aydınlatarak yeniden canlandırdı. Türk Tarih Kurumu'nun büyük kurtarıcı ve devrimci Atatürk tarafından bizzat kurulan önemli bir Türk bilim kurumu olduğunu biliyoruz. Şundan emin olunuz ki, Kurumunuz Türk milletine karşı üzerine almış olduğu büyük vazifeyi yerine getirirken Alman bilim dünyasının en iyi dilekleri sizinle beraber olacaktır.”

Türk Tarih Kurumu Başkanı Ord. Prof. Dr. Şevket Aziz Kansu Kültür Ataşesi'ne şu sözlerle teşekkür etmiştir :

“Sayın Kültür Ataşesi,

Türk-Alman kültür ilişkilerinin yeni bir örneğine şahit oluyoruz. Size, sayın Kültür Ataşesi, şahsım, arkadaşlarım ve Kurumumuz adına en içten teşekkürlerimizi sunmakla mutluluk duymaktayım. Hediye ettiğiniz bu önemli eserler kitaplığımızda değerli bir armağan olarak kalacaklardır.

İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİ'NDE 1 TEMMUZ 1969 TARİHİNE KADAR YAPILAN TABLET ÇALIŞMALARI

4 Haziran - 4 Temmuz 1969 tarihleri arasında Brüksel'de toplanan Asur Bilimleri Kongresine İstanbul Arkeoloji Müzeleri tablet uzmanı sayın Bayan Muazzez Çığ'ın müzedeki tablet çalışmaları hakkında sunduğu bildiriye verilen bilgilerin özeti şöyledir :

Genel Çalışmalar :

1 — İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nde bulunan tabletlerin numaralanması ve son tanzimi bu sene tamamlanmıştır. Koleksiyonumuzda 73 bin numarayı ihtiva eden tablet mevcuttur. Ayrıca 10 bin parça kırıklıkları ve bozuklukları dolayısıyla numaralanmamıştır. Bugün istenen her tableti, hattâ muayyen mevzudaki her tableti hemen bulmak mümkündür. Arşivin tasnif ve tanziminde Prof. Kraus bize rehberlik etmiştir.

2 — Lağaç tabletlerinden 6 bin, Asur koleksiyonundan 2 bin tablet hariç bütün tabletler konserve edilmiştir. Kalan tabletler de

2 sene içinde konservelenecektir. Konservasyondan önce bütün tabletlerin fotoğrafları çekildiğinden bu iş yavaş ilerlemektedir.

2 a — 35 bin tabletin envanteri tamamlanmıştır.

3 — Eski Şark Bölümü'nde bulunan bütün kitabeli eserlerin ve kitabelerin neşredildikleri yerler tespit edilmiştir. Bu suretle müzede mevcut kitabelerin neşredilen veya edilmeyenleri meydana çıkmıştır.

4 — Koleksiyonda mevcut bütün tabletlerin kopya veya katalog halinde neşredilenleri daha önce tespit edilmişti. Bu sene ise metinlerin tek tek işlendiği yerler tespit edilmeğe çalışılmıştır. Bu çalışmalarda Prof. Borger'in "Handbuch der Keilschriftliteratur" adlı kitabından çok faydalanılmıştır. Böylece Sippar, Kiş, Nippur, Lagaş, Boğazköy, Kaniş, Şuruppak koleksiyonlarına ait tabletlerin neşredildikleri yerleri gösteren listeler yapılmıştır.

Neşriyat yerlerinin tespit edilmesi en güç olan tabletler Asur tabletleridir. Bilindiği üzere hafriyattan sonraki maceraları dolayısı ile bu tabletlerin bir kısmı dağılmıştı ve bir çoğunun nerede oldukları tam bilinmiyordu. Tabletlerin bir kısmı hafriyat fotoğraflarından hafriyat numaralarına göre neşredilmişlerdi. Koleksiyonun büyük bir kısmı konularına göre tasnif edilmiş ve hafriyat numaraları ile müze numaralarını gösterir listeler yapılmıştır. Böylece hafriyat numaraları kaybolanları konularına göre araştırarak hangi tablet olduğunu bulabiliyoruz. Tabii ki bu iş çok uzun oluyor. Fakat bu suretle bir çok tablet tespit edilmiştir. Asur tabletlerine ait neşriyatlardan bir Asur hafriyat numarası görünce, evvelâ listelerle, sonra fotoğraflarla, en sonda da tabletlerle karşılaştırıp hangi tablet olduğunu meydana çıkarabiliyoruz.

Bu husustaki bütün çalışmalar tamamlandığı zaman bunlar katalog halinde neşredileceklerdir.

Ferdî Çalışmalar :

Ferdî çalışmalar iki istikamette ilerlemektedir : 1. Nippur ve Lagaş koleksiyonlarına ait Yeni Sumer devri tabletleri, 2. Asur tabletleri (bunların içinde Kültepe tabletleri de dahil).

Arşivimizde 30 bine yakın Yeni Sumer devri tableti vardır. Bunlardan bilhassa Nippur ve Lagaş koleksiyonları ile meşgulüz.

Nippur Koleksiyonu :

Hatice Kızılyay ile müştereken hazırlayıp Türk Tarih Kurumu tarafından neşredilen Yeni Sumer devri hukukî ve idarî belgelerine

ait ikinci cildin hazırlanması bu sene ön plâna alınmış bulunuyor. Bir çok tabletlerin transkripsiyonlarını hazırladım ve ön çalışmaların bir kısmını tamamladım. Neşredilecek tabletler 2 cilt teşkil edecek kadar çoktur. İkinci cilde hukukî tabletlerin geri kalan kısmı tarla, kumaş ve işçilerle ilgili tabletleri toplu bir halde almağı plânladım. Bunlar, son zamanlardaki bu konularla ilgili çalışmalara önemli bir kaynak teşkil edeceklerdir.

Neşriyat Çalışmaları :

Prof. Kramer'in önderliği altında Hatice Kızılay ile birlikte yapmış olduğumuz 606 Sumer edebî tablet ve parçalarının kopyaları ve Prof. Kramer tarafından yazılmış giriş ve katalog kısmını ihtiva eden İstanbul Sumer Edebî Metinleri'nin birinci cildinin T.T.K. tarafından basılması bitmek üzeredir.

İkinci cilt ise yalnız Prof. Kramer'e ait olup, bu cildin de gelecek seneye baskıya verilebileceğini söyleyebilirim.

Bu neşriyatla birlikte şimdiye kadar metin neşriyatı olarak 2 cilt Boğazköy, 1 cilt Eski Babil hukukî, 1 cilt Yeni Sumer hukukî ve idarî, 1 cilt Eski Babil devri iki okul kitabı, 1 cilt Puzrişdagan, 1 cilt Sumer edebî olmak üzere 9 cilt kitap ve yerli yabancı mecmualarda bir hayli makale neşretmiş oluyoruz.

Bütün bu neşriyatlarla 3 binden fazla tablet ilim âlemine sunulmuştur.

VAN - TİRİŞİN YAYLASINDA BULUNAN YENİ KAYA RESİMLERİ

Van - Hakkâri sınırı üzerindeki Tirişin yaylasında bulunan tarihöncesi çağlara ait kaya resimleri ile 1944 yılından beri ilgilenen İstanbul Dağcılık Kulübü Başkanı Sayın Muvaffak Uyanık 1967 ve 1968 yıllarında tespit ettiği resimleri çeşitli dergi ve gazetelerde yayınlamıştır. Bay Muvaffak Uyanık 1969 yılı Ağustosunda üçüncü defa aynı bölgeye giderek araştırmalar yapmış ve yeni kaya resimleri bularak bunların el ile yaptığı kopyelerini bize göndermiştir. Yurdumuzun tarihöncesi çağlarını inceleyecek olanlar için önemli bulunan bu resimleri yayınlıyoruz.