

K İ T A P L A R D A N H A B E R *

ALEXIOU, STYLIANUS — PLATON, NIKOLAOS — GUANELLA, HANNI :
Photographie: MATT, LEONARD VON : Das Antike Kreta. 238 Sa.

Antik Girit üstünde bir resimler dergisi olan bu kitaptaki fotoğraflar L. von Matt tarafından, metinler ise başta adları yazılı 3 kişi tarafından sağlanmıştır. Eserin başında buluntu yerlerini gösteren bir Girit haritası bulunmaktadır. Metinler şunlardır : S. ALEXIOU : Minoen Girit'te Plastik sanatların gelişmesi. Minoen kültürün Kronolojisi. - H. GUANELLA : Büyük Saraylardan önceki zaman. *Eski saraylar zamanı*. Knossos'ta yeni Saray. Knossos çevresinde Minoen yerleşmeler. Phaistos sarayı ve Messara. Hagia Triada köşkü (villası). Malia sarayı ve doğu Girit. - N. PLATON : Kàato Zàakros sarayı. - H. GUANELLA : Büyük saraylardan sonraki zaman. Doryen Girit. *Şeyl* : L. von MATT ile H. GUANELLA'nın son sözleri. - H. GUANELLA : Minoen Girit üzerine kitaplar. Buluntu yerleri ve ölçüler. Ad ve Konu İndeksi. Editörler üzerine bilgiler (Bu kitap Almanca, İngilizce, Fransızca ve İtalyanca olarak çıkmıştır. - Elimizdeki, Almanca nüshasıdır). - Grafik resimler. 8918-B - 5797.

ARBERRY, A. J. (General Editor) : *Religion in the Middle East I*.
Cambridge University Press 1969 XII + 595 Sa.

İki ciltlik olan bu eserin ikinci başlığı : *Uyum ve Çekişme'de olan Üç Din*'dir. Birinci cilt Yahudi dini ile Hıristiyanlığı ele almaktadır. İçindekiler şunlardır : Planşlar listesi (20 Planş), Haritalar listesi (13 harita). A. J. ARBERRY : Önsöz. - *Bölüm I : Yahudi dini*. Editör : I. J. ROSENTHAL. - J. J. PETRUCHOWSKI : Yahudi dininin bugünkü durumu, N. BENTWICH : İsrail'de Yahudi dini. H. Z. (J. W.) HIRSCHBERG : Doğu Yahudi cemaatleri. S. D. GOITEIN : Yemen Yahudileri. - *Bölüm 2 : Hıristiyanlık*. Editör : MAX WARREN, W. H. C. FRENCH : Orta Doğu'da Hıristiyanlık. C. H. MALIK : Ortodoks Kilisesi. G. C. ANAWATI : Katolik Romen Kilisesi ve Roma ile ilişkili Kiliseler. OTTO F. A. MEINARDUS : Mısır'da Kıpti Kilisesi. PAUL VERGHESE : Habeş Ortodoks Kilisesi ve Suriye Ortodoks Kilisesi. K. V. SARKISSIAN : Ermeni Kilisesi. E. EVERY : Asuri'ler. J. - M. HORNUS : Lutherien ve Protestan Kiliseleri. KENNETH CRAGG : Anglikan Kilisesi. İndeks. 44075.-A III - 2973-1.

ARBERRY, A. J. (General Editor) : *Religion in the Middle East II*.
Cambridge University Press 1969. X + 750 Sa.

Uyum ve Çekişmede olan Üç Din şeklinde bir ikinci başlık taşıyan bu eserin ikinci cildinin içindekiler şunlardır : Planş Listesi (22 Planş), Haritaların Listesi (12

* Özetlerin sonundaki numara, kitapların Türk Tarih Kurumu kütüphanesindeki kayıt numarasıdır.

Harita). *Bölüm I: İslâm*. Editör : C. F. BECKINGHAM. R. B. SERJEANT : Tarih-sel Özet. J. JOMIER : Mısır'da İslâm. ERIC F. F. BISHOP : Irak, Suriye, Lübnan, Ürdün ve İsrail'de İslâm. ANNEMARIE SCHIMMEL : Türkiye'de İslâm. SEYYID HOSSEIN NASR : İthnâ 'Asharî ayrılması ve İran İslamlığı. J. M. S. BALJON : Afganistan, Hindistan ve Pakistan'da İslâm. G. E. WHEELER : Sovyetler Birliğinde İslâm. ADOLPHE FAURE : Mağrip'te İslâm. RICHARD HILL : Sudan'da İslâm. ENRICO CERULLI : Doğu Afrika'da İslâm. G. PARRINDER : Batı Afrika'da İslâm. WAYNE S. VUCINICH : Balkan'larda İslâm. MARTIN LINGGS : Süfilik. GEORGE RENTZ : Vahhabi'ler. R. B. SERJEANT : Zaydi'ler. R. RUBINACCI : İbadî'ler. ASAF A. A. FYZEE : İsmailî'ler. H. Z. (J. W.) HIRSCHBERG : Dürzi'ler. J. ROBSON : Ahmedî'ler. *Bölüm II: Uyum ve Çekişmede Üç Din* : Editör A. J. ARBERRY. 'ABD-al TAFÂHUM : Öğreti (Doktrin). Y. LINANT DE BELLEFONDS : Kanun. F. M. PAREJA : Toplum ve Siyasa. A. L. TIBAWI : Kültür bakımından görünüşü (en çok Mısır ve Suriye ele alınmıştır). W. MONTGOMERY WATT : Din ve Anti-Din. - Lügatçe. Zengin bir Bibliyografya. İndeks. 44076 - A III - 2973-2.

DÖRNER, FRIEDRICH KARL : *Kommagene, ein Wiederentdecktes Königreich* (mit Bildern einer Malerreise von Alexej von Assaulenko und Beiträgen von Katharina von Assaulenko, Eleonore Dörner und Christian Jenssen). Zweite verbesserte Auflage. 1967 Codex - Verlag 7761 703 Döblingen. 148 Sa.

Bu kitap, bir yandan arkeolojik olmakla birlikte, tanınmış bir ressamın yaptığı tablo ve resimler sayesinde bir sanatçı seyahatnamesi niteliğini taşımaktadır. İçindekiler şunlardır : *Kommagene - bir fikir ve onun gerçekleşmesi. İlkçağda Kommagene - Unutulmuş bir Kırallık* : Nemrud Dağ - Kommagene'nin kutsal dağı. Nemrud Dağ'ın keşfi. Nemrud Dağ'da Kırallık I. Antiokhos'un Hierothesion'u. Kommagene'de yeni araştırmalar. Nimfe'ler ırmağı kenarında Arsameia - Kırallık başkenti. Arsameia'nın keşfi. *Bugünkü Kommagene. - Yurt ve İnsanlardan İzlenimler.* (Eleonore Dörner tarafından). *Kommagene hakkındaki Güncemden* (Katharina von Assaulenko tarafından). *Ressam Alexey von Assaulenko* (Bu kitaptaki resimleri yapan tanınmış ressam : Christian Jenssen tarafından). *Alexey von Assaulenko'nun "Kommagene" resim siklus'u.* 8852. - B. 5767.

EBELING, ERICH : *Keilschrifttexte aus Assur Juristischen Inhalts* (Autographiert von E. Ebeling). Ausgrabungen der Deutschen Orientgesellschaft in Assur. E. Inschriften IV. Otto Zeller Osnabrück 1968. VIII + 156.

Bu kitap, aslında hukuki içerikli Assur çivi-yazısı metinlerinin bir dergisidir ve Erich Ebeling tarafından işlenmiştir. Eser, 1927 yayımının bir tekrarıdır. Kitapta metinlerin, 1. Kitap numaralarına göre düzenlenmiş, 2. Müze numaralarına göre düzenlenmiş birer listesi bulunmaktadır. Metinlerin üzerindeki açıklayıcı yazılar Almancadır. 319 metin yayımlanmıştır.

Bu kitap Alman Doğu Kurumunun Assur kazıları üstüne çıkarttığı eserlerin Yazıtları kapsıyan E. bölümünde yer almaktadır. 8824 - B - 5751.

HABICHT, CHRISTIAN : *Die Inschriften des Asklepieions*. Deutsches Archäologisches Institut : *Altertümer von Pergamon*. Herausgegeben im Auftrage des Instituts von ERICH BOEHRINGER. Band VIII³. Mit einem Beitrag von M. WÖRRLE. Walter de Gruyter und Co Berlin 1969. XII + 202 Sa.

Alman Arkeoloji Enstitüsünün Pergamon (Bergama) araştırmaları serisinden bir cilt olan bu eserin içindekiler şunlardır : Kısaltmalar. Zamanın akımında Asklepieion : Attalid'ler zamanında, 1. ve 2. yüzyıllarda Roma egemenliği. 3. Gelişme zamanı : Domitianus'tan Caracalla'ya kadar. Kutsal yerin gerilemesi ve sonu. Yazıt 1 - 160 b. : a) Metin No 1 - 2. b) Şeref yazıtları No 3 - 62 h. c) Kutsallamalar No 63 - 144, d) Türlü türlü dokümanlar No 145 - 147, e) Fragment'ler No 148 - 160 b. Zeyl'ler M. WÖRRLE : Dehliz yolundaki Lex sacra (Inv. 1965, 20). İndeks'ler. Tekabül (konkordans) levhaları. Planşların sayısı : 51. 9052 - B - 5893.

JORDAN, JULIUS (unter Mitarbeit von Conrad PREUSSER) : *Uruk - Warka, nach den Ausgrabungen durch die Deutsche Orient - Gesellschaft*. (51. Wissenschaftliche Veröffentlichung der Deutschen Orient - Gesellschaft). Otto Zeller Verlag, Osnabrück 1969. - Neudruck der Ausgabe 1928. VIII + 76 Sa.

Alman Doğu Cemiyetinin kazı sonuçlarına göre Uruk - Warka'yı betimleyen bu kitap 1928'de çıkmış ve bu kere yeniden basılmıştır. İçindekiler şunlardır : Önsöz. Metin-içi resimleri listesi (4 resim). Planşların listesi (Planş sayısı 108). Giriş. Şehir planı üzerine. *Wuswas harabe tepesinde Tapınak (bît res)* : *Wus-was*, Binanın betimlenmesi, toplu bakış, baş kutsal yer : Anu-Antum tapınağı, Baş kutsal yeri çevreleyen tapınak mahallesi. - Yazıtlar, Mimarlık tarihi üzerine. - *Eanna* : Bina betimlemesi. Yazıtlar. Şehir surları, Singaşid'in sarayı; binanın betimlenmesi. Yazıtlar. *Küçük buluntular* : Pişmiş topraktan eşya, taştan eşya, maden ve başka maddelerden eşya. Özet. - Konu İndeksi. 9025 - B - 5879.

KURAN, APTULLAH : *Anadolu Medreseleri. I. Cilt*. Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi : Yayın 9. Ankara 1969. X + 160 Sa.

Bu önemli eserin içindekiler şunlardır : Özet (İngilizcesi : Abstract). Önsöz. - *Giriş* : Medrese Eğitimi hakkında genel bilgi. Bir Eğitim kuruluşu ve mimarlık tipi olarak Medresenin doğuşu ve Gelişimi. *I. Bölüm* : Danişmendi medreseleri. Danişmendi medreselerinin analizi. *II. Bölüm* : Artukoğulları medreseleri. Artukoğulları medreselerinin analizi. *III. Bölüm* : Selçuk Medreseleri : a) Kapalı-Avlulu Selçuklu medreseleri, Kapalı-Avlulu Selçuklu Medreselerinin Analizi. b) Açık-Avlulu Selçuklu medreseleri, Açık-Avlulu Selçuklu Medreselerinin analizi. c) Diğer Selçuklu

Medreseleri. IV. Bölüm: İlhanlı Medreseleri. İlhanlı Medreselerinin analizi. V. Bölüm: XII. ve XIII. Yüzyıllara ait Anadolu Medreselerinin Analizi: a) Bina elemanları, b) Malzeme ve yapı, c) Tiplendirme. - Bibliyografya. - İndeks. Eserde 1 Anadolu haritası, Metin-içinde 69 şekil, metin-dışı, papier couché üzerine basılmış 307 resim vardır. 9049 - B - 5890-1.

KURAN, APTULLAH : *The Mosque in Early Ottoman Architecture*. The University of Chicago Press, Chicago and London. XVI + 233 Sa.

Konusu İlk Osmanlı mimarlığında Cami olan ve camilerin resimleri ile planlarını kapsıyan bu kitabın içindekiler şunlardır: Resimlerin listesi (Plan, iç görünüş, dış görünüş vb. olarak resimlerin ve planların hepsinin birden sayısı 233 tür. Resimler türlü cami, Medrese, Dar-ül Hadis, Mescit ile ilgilidir.) Giriş. 1. "Tek Ünite" meydana getiren Cami: Karmaşık topluluklu basit cami. "taazzuv" etmiş içli basit camiler. - 2. *Eyvan'lı Cami*: Eksen-Eyvanlı Cami. Dikey-Eksen-Eyvanlı Cami. - 3. "Çok Ünite"den meydana gelen Cami: Benzer üniteli cami. Benzemiyen üniteli cami. - Analiz ve Sonuç. Notlar. İlk Osmanlı Camilerinin kronolojik listesi. - Bibliyografya. - İndeks. 8839 - B/5766.

LANCKORONSKI, KARL GRAF : (herausgeber) *Pamphylien*. Städte Pamphyliens und Pisidiens Band I. - Unter Mitwirkung von G. NIEMANN und E. PETERSEN. Prag F. Tempsky, Wien F. Tempsky, Leipzig G. Freytag 1890 Neudruck. XVII + 195 Sa.

Pamphylia ve Pisidia kentleri adlı eserin birinci cildini meydana getiren bu kitabın konusu Pamphylia'dır. Aslında 80 yıllık bir yaşamı olan bu eser bu kez yeniden basılmıştır. İçindekiler: Giriş (Lanckoronsky). - Pamphylia Ovası. - Perge. - Sillyon. - Aspendos. - Side. - Yazıtlar: Attaleia, Perge, Sillyon, Aspendos, Side. - İndeks. - Resimlerin listesi. - Kitapta 2 harita, 2 renkli plan, 31 Planş ve metin içinde 114 resim bulunmaktadır. 8933 - B - 5804-1.

LANCKORONSKI, KARL GRAF : (herausgeber) *Pisidien*. Städte Pamphyliens und Pisidiens Band II. Unter Mitwirkung von G. NIEMANN und E. PETERSEN. Prag F. Tempsky, Wien F. Tempsky, Leipzig G. Freytag 1892 Neudruck 247 Sa.

Pamphylia ve Pisidia kentleri adlı eserin ikinci cildini meydana getiren bu kitabın konusu Pisidia'dır. İçindekiler: Pisidia-Termessos. - Kretopolis. - Sagalassos. - Kremna. - Selge. - Kentlerin listesi. - Şecere levhaları. - Yazıtlar: Termessos, Trebenna, Sagalassos, Kremna. - İndeks. - Eserde renkli 3 plan, 33 planş ve metin içinde 154 resim vardır. 8934 - B - 5804-2.

LEWIS, RAPHAELA : *Everyday Life in Ottoman Turkey*. B. T. Batsford Ltd London, G. P. Putnams Sons New York. 1971 206 Sa.

Bol resimle bezenmiş olan bu kitap, aslında Osmanlı Türkiyesinde günlük yaşamın bilimsel bir analizi değil, daha çok, kültürlü okuyucuya bu konuda rahatça bilgi veren, rahat okunabilen yarı-popüler bir eserdir. Metnin içinde Osmanlı-Türk yaşamını canlandıran resimlerin sayısı 75'tir. Kitap Osmanlı padişahlarının bir listesi ile başlamaktadır. (Bu listede "fasıla-yı saltanat" devri denen fetret devrinin Çelebilerinin adları yazılmamıştır) Bundan sonra, kitabın içindekiler şunlardır : Osmanlı Türkiyesi, tarihi ve halkı. - Yerleşme. - Din ve batıl inançlar. - Bir kentin portresi. - Aile yaşamı. - Bir yılın akımı. - Meşgaleler. - Anadolu'da yaşam. - Eyaletler. - Türkçe terimlerin lugatçesi. - İndeks. 47344-A III - 5543.

LOEBENSTEIN, HELENE : *Katalog der Arabischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek*. - Neuerwerbungen 1868 - 1968. - Teil 1 Codices Mixti Ab Nr 744. - Wien 1970, in Kommission bei Verlag Brüder Hollinek. (Museion - Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. Neue Folge, Vierte Reihe. III. Band; Teil 1. XVIII : 341 Sa.

Avusturya Ulusal Kitaplığın Arab el-yazmaları Kataloğundan 1868 - 1968 yılları arasında elde edilmiş eserlere ait 1. Cildi meydana getiren bu kitabın içindekiler :

Önsöz ve Giriş'ten sonra, Kısaltmalar listesi, Transkripsiyon sistemi, *El-yazmalarının betimlenmeleri* : I. Kur'an, II. Kur'an bilimleri, III. Hadis bilimi, IV. Teologia, V. Hukuk ve din, VI. Dualar, VII. Vaazlar ve din ve erdem konusunda örnek yazılar, VIII. Misticizm, IX. Tarikatlar, X. Özgür-düşünlük., XI. Felsefe, XII. Ansiklopediler, genel bilim teorisi ve bibliyografyalar, XIII. Matematik, XIV. Doğa bilimleri, XV. Gizil bilimler, XVI. Coğrafya, XVII. Tarih, XVIII. Siyasa, XIX. Dilbilim, XX. Edebiyat, XXI. Musiki, XXII. Spor. - Zeyl : grup halinde el-yazmalar. - İndeks : 1. Yazar, 2. Başlık, 3. Yazıcı ve tashihçi, 4. Sahip, 5. Başka kişi adları, 6. Yer adları, 7. Tarihi el-yazmalar, 8. Fotoğraflar, 9. Tekabüller (uygunluklar). 9549 - B - 6225-1.

MACARTNEY, C. A. : *The Magyars in the Ninth Century*. Cambridge University Press Library Edition. 1930, reprinted 1968. XI + 241 Sa.

Dokuzuncu yüzyılda Macarları konu olarak alan bu eserin içindekiler şunlardır : Yeni baskı üzerine yazarın notu, Önsöz, Kısaltmalar listesi ve Giriş'ten sonra : *Bölüm I : Kuzey illeri üzerine en eski haberler. Bölüm II : Adminiistrando Imperio. Bölüm III : De Adminiistrando Imperio üzerine başka mülahazalar. Zeyl I. : Abrégé des Merveilles (Harikalar özeti) : Al-Garmi'nin eseri. Zeyl II. : Magna Hungaria (Büyük Macaristan). Zeyl III. : "Zabartoi Asfaloi"nin etimolojisi. Zeyl IV. : Bulgar-Yunan savaşı ve Macarların toprak almaları. - Çevrilmiş metinler. - Kaynaklar İndeksi, - Yer ve Konu İndeksi, - Metinde söz konusu yer ve ırk hareketlerini gösteren harita. 43978 - A III - 2896.*

NISSEN, HANS JÖRG : *Zur Datierung des Königsfriedhofes von Ur*. Unter besonderer Berücksichtigung der Stratigraphie der Privatgräber. Beiträge zur Ur-und Frühgeschichtlichen Archäologie des Mittelmeer - Kulturraumes. Für das Institut für Ur-und Frühgeschichte der Universität Heidelberg. Herausgegeben von V. MILOJČIĆ. Redaktion : W. SCHRICKEL. Band 3. Rudolf Habelt Verlag. Bonn. 1966. 206 Sa.

Ur Kral Mezarlığının tarihlenmesini ele alan ve özel kişi mezarlarının stratigrafisini ayrıca gözönünde bulunduran bu eser, Heidelberg Üniversitesi, İlk ve En eski Tarih Enstitüsü adına yayımlanan bir serinin 3. Cildidir, ve içindekiler şunlardır : Giriş. 1. Bölüm : *Ur Mezarlarının ve Buluntularının Tarihlenmesi* : a) Mezarlığın Stratigrafisinin meydana çıkarılması, b) Aynı ayrı buluntu grupları üzerinde incelemeler : 1. Silindir mühürler, 2. Keramik, 3. Taştan kaplar, 4. Maden kaplar, 5. Maden eşya ve silâhlar, 6. Boncuklar. c) Kesin olarak sınıflandırılmayan oldukça önemli mezarlar. d) Mezarlık ve özel kişiler üzerine genel mülâhazalar. e) Kıral mezarlarının tarihlenmesi. - 2. Bölüm : *Erken Hanedan III. Zaman'ın Tarihsel "Rekonstrüksiyon"u* : a) Çağdaş kaynaklar, b) Yazıtların formel ve yazı tarihi bakımından incelenmesi, c) Mutlak kronoloji üzerine. Özet : Ur Mezarlığının Babil tarihinde zaman bakımından yeri. - Kataloqlar : Şimdiye kadar yayımlanmamış mezarların kataloqları, Mezar kataloqlarının, Gruplar halinde toplanan mezarların listesi. - İndeksler. - Planş 1 - 34. 9124 - B - 5593-b.

RADT, WOLFGANG : *Siedlungen und Bauten auf der Halbinsel von Halikarnassos*, unter besonderer Berücksichtigung der archaischen Epoche, Deutsche Archäologisches Institut. Abteilung İstanbul : İstanbuler Mitteilungen Beiheft 3. Verlag Ernst Wasmuth. Tübingen 1970. 286 Sa.

Alman Arkeoloji Enstitüsünün İstanbul Bölümü tarafından yayımlanmış olan bu yapıt, Halikarnas yarımadasındaki yerleşmelerle yapıları konu olarak ele almaktadır. Yapıtın içindekiler şunlardır : Önsöz ve Giriş'ten sonra, 1. DUVARLA ÇEVİRİLMİŞ TESİSLER VE BUNLARIN BİNALARI : A- *Duvarlarla çevrilmüş Yerleşmeler ve Kaleler*. 1. Alâzeytin Kalesi, 2. Alâzeytin : Küçük Kale. 3. Girel Kalesi. 4. Ören Avlusu. 5. Çilek Kalesi. 6. Kovuk Çal. 7. Büyük Keneli Tepe. B- *Ricat Kalesi ve Yuvarlak Yerleşmeler*. Genel düşünceler. 1. Kocadağ'daki Ricat Kalesi. 2. Kaplandağ'daki kale. 3. Tırmandağ'daki kale ve İstihkâm. 4. Oyukludağ'daki kale. 5. Kışladağ'daki kale. Bu kaleler üzerine tamamlayıcı düşünceler. 6. Kocaören yuvarlak yerleşmesi. Büyük Çevrim yerleşmesi. C- *Etraftaki Kültür Çevreleri Çerçevesinde Surlarla Çevrili Leleg Tesisleri*. Bina tarihi bakımından düşünceler ve karşılaştırmalar. 1. Şehir inşaatı ilkeleri ve konutlar. 2. Türlü konular üzerine görüş ve müşahedeler. II. KIR YAPI TESİSLERİNİN ŞEKİLLERİ : A- *Compound Tipten Tesisler*. 1. Araştırmanın durumu ve Bina tipinin genel tanımı. 2. Compound'ların ortak nitelikleri. 3. Bina ile ilgili ayrıntılar. 4. Örnekler. 5. Bir Compound tipi ge-

lişim tarihi denemesi. 6. Compound tipin başka kültür çevreleri Bina tipleri ile karşılaştırılması. B- *Pyrgos Küçük Köyleri*. C- *Dörtköşe Küçük Köyleri*. 1., I. Grup. 2. II. Grup. 3. Karşılaştırmalar ve tarihleme. D- *Beyzî Evler*. Zeyl : Melie'deki Beyzî binalar. III. NEKROPOL'LAR. A- *Gökçeler ve Kaplandağ Nekropol'ları*. Ön-mülâhazalar. 1. Gökçeler. 2. Kaplandağ. 3. Gökçeler - Kaplandağ Tümülüs'lerinin tarihlenmesi. B- *Asarlık Nekropol'ları*. C- *Karya Tümülüs'leri ve bunların başka Kültür çevreleri ile ilişkileri*. IV. TÜRLÜ BULUNTULAR VE BULUNTU KATALOG'LARI. A- *Alâzeytin Kalesi Sütun Başları*. 1. Kutsal yerin (tapınağın) sütun başları. 2. Hol'ün sütun başları. 3. Tarihsel geleneğin ışığında Alâzeytin sütun başlarının tarihlenmesi. B- *Kaplandağ'da Bulunan Bir Profil*. C- *Alâzeytin Compound Küçük Köy Tesislerinden Hellenistik Kaide ve Arkaik Parçalar*. D- *Halikarnas Yarımadasında Kıbrıs Pışmış Toprak Eserleri*. E- *Üst Satış Keramiği*. - Kitapta sayfa dışı 44 Planş, ve poşet içinde Halikarnas (Bodrum)un bir haritası ile 12 plan vardır. B.6275.b.

SCHÄFER, JÖRG : *Hellenistische Keramik aus Pergamon*. Deutsches Archäologisches Institut. - Pergamenische Forschungen. Herausgegeben von Erich BÖHRINGER : Band 2. Walter de Gruyter Verlag Berlin 1968. XVIII + 161 Sa.

Alman Arkeoloji Enstitüsü'nün Pergamon (Bergama) araştırmaları serisinin 2. cildini meydana getiren ve Pergamon'dan Hellenistik keramiği ele alan bu kitabın içindekiler şunlardır : Kısaltmalar. - Buluntu yerleri, - Koruma yerleri, - Envanter işaretleri. - Resim ve planlar üzerine açıklamalar. - Giriş. - Sonuçlar : Pergamon'dan Hellenistik Keramiğinin ana çizgileri. *Türlü incelemeler* : I. Ön-mülâhazalar. II. Gri cilâlı Eol keramiği. III. Mat kırmızı vernikli keramik. IV. Basit vernikli keramik. V. "Batı yamacı" üslûbunda keramik. VI. Üzerine oturtulmuş kabartmalı vernikli keramik. VII. Beyaz ton'lu Lagynos keramiği. VIII. Teker teker bazı parçalar. IX. Pışmış topraktan kandiller. Zeyl : Pergamon altarı temelden keramik. *Türlü İndeks'ler*. Resimler : 1 - 20. Planşlar : 1 - 72. 8547 - B - 5594.

SHAW, STANFORD J. : *Between Old and New. - The Ottoman Empire under Sultan Selim III. 1789 - 1807*. Harvard University Press Cambridge, Mass. 1971. X + 535 Sa.

Üçüncü Selim'in saltanatında Osmanlı Devletinin tarihi diye adlandırabileceğimiz bu eser, yazarın hocası Hamilton A. R. Gibb'e adanmıştır. İçindekiler şunlardır : Önsözden sonra, *Bölüm I. Reform'lara hazırlık* : 1. Osmanlı Devletinin gerilemesi, 2. Bir Prens'in (şehzadenin) eğitimi. *Bölüm II. Rusya ve Avusturya ile Savaş, 1787 - 1792.* : 3. I. Abd ul Hamid'in saltanatında savaşın kökeni, 4. 1787 - 1789 seferi, 5. 1789 - 90 kışı : Diploması alanında etkinlikler ve iç gelişmeler, 6. 1790 seferi, 7. 1791 seferi ve barışın imzalanması. *Bölüm III. III. Selim'in "Nizam-ı Cedid"i* : 8. 1789 - 1792'deki savaş zamanı reformları, 9. İslahatçılar, 10. Askerlikte reform, 11. Teknik alanında reform, 12. Osmanlı Deniz kuvvetinin yeniden canlanması, 13. Yönetim, Ekonomi ve Toplum alanlarında reform'lar, 14. Batıya açılan pencere. *Bölüm IV. İmparatorluğun içten dağılması.. İçeride Başkaldırımlar ve dış*

savaşlar, 1792 - 1807: 15. İmparatorluğun içten dağılması, 1792 - 1798, 16. "Şark Meselesi" 1792 - 1798, 17. Üçlü İttifak Savaşı, 1798 - 1802, 18. İmparatorluğun içten dağılması, 1799 - 1806, 18. "Şark Meselesi", 1802 - 1807. *Bölüm V: Gericiliğin Zaferi*: 20. Osmanlı Reformunun siyaseti, 21. Başkaldırma, 22. Son söz (bağlanış) : IV. Mustafa ve Osmanlı gericiliği. 23. IV. Mustafa'nın tahttan indirilmesi. - Zeyl : III. Selim ve IV. Mustafa zamanındaki vezir-i azam, şeyh-ül İslâm, kapudan-ı derya ve reis-i küttab'ların listeleri. Kısaltmalar. Notlar, Zengin bir Bibliyografya, İndeks. 10 Resim. 47287. - A III - 5492-a.

SCHEFFOLD, KARL — SEIDEL, MAX : *Der Alexander - Sarkophag*. 81 Aufnahmen und Bildgestaltung von Max SEIDEL. Propyläen Verlag Berlin 30 Sa.

Sayda lahdi ya da İskender Lahdi diye bütün Türkiye'de tanılan ve rahmetli Hamdi Bey'in, korunması için giriştiği cesur davranışlardan ötürü ününü yaygın kılan, İstanbul arkeoloji müzesinin en güzel parçalarından biri olan bu lahd üzerine, Basel Üniversitesi Arkeoloji Profesörü Karl Scheffold bu kısa fakat özlü eseri yazmıştır. Üstündeki savaş ve av sahneleri ve renkli boyaları, lahdin keşfinden beri, hem uzmanların, hem kültürlü halkın büyük ilgisini üzerine çekmiştir. İçinde yatanın İskender olmayıp Sayda Hükümdarı Abdalonymos olması olan lahid, büyük Makedonyalının en eski portresini kapsamaktadır. Arka taraftaki savaş sahnesi, Sayda'nın Pers'lerden kurtulmasına yol açan Issos (İsadan Önce 333) savaşını herhalde canlandırmış olacak.

Karl Scheffold'un bu kitapta meydana getirdiği eser, bize aynı zamanda bir üslup ve sanat tarihi incelemesi vermektedir. Max Seidel'in fotoğrafları (81 tane) eser yeterli ölçüde canlandırmaktadır. 8914 - B - 5794.

WETZEL, FRIEDRICH und WEISSBACH, F. H. : *Das Hauptheiligtum des Marduk in Babylon, Esagila und Etemenanki. I. Nach dem Ausgrabungsbefund* (Friedr. Wetzel); nach den keilschriftlichen Quellen (F. H. Weissbach). - Ausgrabungen der Deutschen Orient - Gesellschaft in Babylon VII. Otto Zeller Osnabrück VIII + 88 Sa.

Alman Doğu Kurumunun Babil kazıları dizisinin 7. cildini meydana getiren bu eser, Marduk'un Baş-kutsal yerini Kazı buluntularına göre (Fr. Wetzel) ve Çivi yazısı kaynaklarına göre (F. H. Weissbach) incelemektedir. Aslında eser, 1938 yayımının tekrarıdır. Kitabın içindekiler : *I. Kazı buluntularına göre Esagila ile Etemenanki* : 1. Giriş, 2. Esagila : a) Esas bina, b) doğudaki katkı bina. Etemenanki : a) Sur, b) Zikurrat. *II. Çivi yazısı kaynaklarına göre Esagila ve Etemenanki* : 1. Giriş. 2. Transkripsiyon ve çevirili çivi yazısı metinleri : a) Kırıl yazıtları : Asarhaddon, Asûrbânepî, Nabopolassar, Nebukadnezar II. b) Esagila levhaları. 3. Açıklamalar. 4. Son söz. - Kısaltmalar, Planşlar (24 tane) 8544 - B - 5592.