

İSLAM HUKUK TARİHİNİ İBN HALDÛN  
ÜZERİNDEN OKUMAK:  
İBN HALDÛN'UN MODERN DÖNEM İSLAM  
HUKUK TARİHİ YAZICILIĞINA ETKİLERİ

NECMETTİN KIZILKAYA\*

**Giriş**

Batının aydınlanma ve endüstri devrimi sonrasında elde ettiği güç ile dünyanın değişik bölgeleri üzerinde oluşturduğu siyasi ve kültürel etkilerin en çok hissedildiği yerlerin başında İslam dünyası gelmektedir. Bu siyasi ve kültürel hegemonya, zamanla Müslüman toplumlarda çok yönlü sorunların doğmasına yol açmış ve bunun neticesinde İslam coğrafyasının farklı bölgelerinde, karşı karşıya kalınan problemlerden çıkış yolu arama çabaları hızlanarak değişik çözüm önerileri oluşturulmaya çalışılmıştır. İslam'ın ve İslam kültürünün tarihsel süreç içerisinde ortaya çıkardığı kurumların toplumun sırtından atılması gereken bir yük olduğunu ve batılı tarzda kurumların kabul edilmesinin gerekliliğini vurgulayan seküler-batıcı yaklaşım hariç tutulursa, Müslüman düşüncüler değişik tonlarda olmakla beraber genel olarak *ıslah*, *ihya* ve *reform* vurgusunu ön plana çıkarmışlardır. XVIII. yüzyıl ıslah ve ihya hareketlerinin düşünsel ve kurumsal ıslah amacıyla ön plana çıkardığı bazı kavram ve figürler, Cemaleddin Efgani'nin (v. 1315/1897) öncülüğü ile başlayan ve klasik modernizm olarak ifade edilen XIX. yüzyıl reform hareketiyle batıya her alanda bir cevap şekline dönüşmüştür. Şah Velîyullah ed-Dihlevî'den (v. 1190/1776) Fazlurrahman'a (v.1409/1988) uzanan bu çizgi, dinî tefekkür ve yaşayışın İslam'ın saf ve temiz dönemi olan Asr-ı saadette temsil edildiği şekliyle toplumda yeniden canlandırılması ortak paydasında birleşiyordu. Buna göre Müslüman toplumların karşılaştıkları sorunların çözülebilmesi için temel kaynaklara yeni-

\* Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale/TÜRKİYE necmettink@comu.edu.tr

Bu yazı, 29-31 Mayıs 2009 tarihlerinde İstanbul'da düzenlenen *İkinci Uluslararası İbn Haldûn Sempozyumu*'nda "İbn Haldûn'un Fıkıh Tarihi ile İlgili Görüşleri ve Bunların Modern Dönem Fıkıh Tarihi Yazıcılığına Etkileri" başlığıyla sunulan tebliğin gözden geçirilmiş ve genişletilmiş halidir.

den dönülmeli, sahâbe, tabiîn ve etbâü't-tabiîn uygulamaları örnek alınmalı, müctehid imamların icthâd usûlleri diriltilmeliydi.

Bu dönemde en çok dile getirilen konuların başında Müslümanların, İslam toplumunun gerilemesine sebep olan taklidi terk edip yeneden aslı kaynaklara müracaat etmek suretiyle icthâd ederek karşı karşıya buldukları sorunları aşabilecekleri iddiasıydı. Buna bağlı olarak bir yandan zamanın ortaya çıkardığı bazı problemlere çözüm üretmek için icthâd yapılması öngörülüyor, diğer yandan da İslam hukukunun tarihsel serüveni yeniden farklı bir perspektif ile okunmaya çalışılarak çağın gereklerine uygun bir fıkıh tarihi tasavvuru oluşturulmaya çalışılıyordu. Bu çerçevede fıkıh, Hz. Peygamber, ashâb, tabiîn, müctehid imamlar, mezhep bağlılığı, taklîd vb. dönemlere ayrılmış; bu dönemlerin her birisi icthâd nokta-ı nazarıyla ele alınmış; İbn Teymiyye (v. 728/1328), İbn Kayyim el-Cevziyye (v. 750/1350) ve Şâtübî (v. 790/1388) gibi bazı figürler ve icthâd ile ilgili görüşleri ön plana çıkarılarak fıkıh tarihi bir "icthâd tarihi" olarak incelenmiştir.<sup>1</sup> Klasik fıkıh tarihi kaynakları olan tarih, tabakât ve terâcim kitaplarından farklı olan bu dönemlendirmeyi yapan müellifler, İslam ilim geleneği içerisinde bazı isimlere ve eserlerine sıkça müracaat etmiş ve bu yeni bakış açısını onların sunduğu fikrî çerçeveyi kullanarak temellendirmeye çalışmışlardır. Fıkıh ilminin tarihsel sürecini geleneksel yapıdan farklı bir şekilde ele alan ve *Mukaddime*'de ortaya koymuş olduğu yaklaşımla modern dönem fıkıh tarihi anlayışının şekillenmesinde önemli bir rol oynayan isimlerin başında İbn Haldûn (v. 808/1406) gelmektedir. Biz bu yazımızda, İbn Haldûn'un fıkıh tarihi ile ilgili çizmiş olduğu çerçeveyi ve bunun modern döneme etkilerini Müslüman düşünürlerle oryantalist literatür ekseninde ele alacağız. İbn Haldûn'un fıkıh tarihiyle ilgili görüşlerinin sağlıklı bir şekilde değerlendirilebilmesi için onun özelden fıkıh, genelde ise İslamî ilimler alanındaki birikimini ele almanın yararlı olacağı düşüncesinden hareketle, ilk olarak İbn Haldûn'un bir fakih olarak nasıl yetiştiği üzerinde kısaca duracağız.

<sup>1</sup> Fıkıh bir icthâd tarihi olarak gören müelliflerin tipik örneklerinden birisi Halim Sabit'tir. Fıkıh tarihini ele aldığı yazıların birinde İmam Ebû Hanîfe'nin fıkıh tanımını verdikten sonra "İmanın bu tarifi ne kadar ulvî... Tarih-i icthâdda ilm-i fıkıh için daha böyle bir tarife tesadüf olunamaz" diyerek fıkıh tarihini bir icthâd tarihi olarak değerlendirmiştir. Bkz. Halim, Sabit, "İctihâda Dâir", *Sırat-ı Müstakîm*, III/69 (17 Zilhicce 327/ 17 Kanûn-ı Evvel 325), s. 260. Halim Sabit'in konuyla ilgili görüşlerinin geniş bir değerlendirmesi için bkz. Sami, Erdem, *Tanzimat Sonrası Osmanlı Hukuk Düşüncesinde Fıkıh Usulü Kavramları ve Modern Yaklaşımlar*, Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2003, s. 39-68.

### 1. Bir İlim Adamı Olarak İbn Haldûn

İbn Haldûn Mâlikî ve Eş'ârî geleneğe mensup bir ilim ve siyaset adamıdır.<sup>2</sup> Onun otobiyografisinden öğrendiğimiz kadarıyla Kur'ân-ı Kerim öğrendikten sonra, bulunduğu bölgenin yaygın olan ilim geleneğine bağlı olarak eğitim hayatının başlangıcında İmâm Mâlik'in *Muwattâ'*sını ve onun üzerine yazılmış şerhleri okumuştur.<sup>3</sup> Dönemin hadisçilerinden *Muwattâ'*yı, İmâm Müslim'in *Sahîh*'ini ve İbnü's-Salâh'ın *Mukaddime*'sini okuduğunu ayrıca ifade etmiş olması,<sup>4</sup> ilk *Muwattâ'* okumasının fıkıh eğitimi amaçlı olduğunu söylememize olanak sağlamaktadır. Tunus'ta birçok bilginden fıkıh okumuş ve icazet almıştır. Bunlar arasında Ebu Abdillâh Muhammed b. Abdillâh el-Ceyyânî, Ebu'l-Kasım Muhammed el-Kasîr<sup>5</sup> ile Kâdî'l-Cemâa Ebû Abdillâh Muhammed b. Abdisselam başta gelmektedir.<sup>6</sup> Ayrıca fıkıh alanında İbnü'l-Hâcib'in (v. 646/1249) *el-Muhtasar*'ını okumuş ancak onun tamamını ezberleyemediğini ifade etmiştir.<sup>7</sup> İbn Haldûn'un Lisanüddin İbnü'l-Hatîb'in (v. 776/1374) fıkıh usûlü alanında recez bahriyle<sup>8</sup> kaleme aldığı manzum eserine bir şerh yazdığı<sup>9</sup> ve İbn Rüşd'ün (v. 595/1198) birçok kitabıyla Fahreddin er-Râ-

<sup>2</sup> İbn Haldûn'un görüşlerini değerlendirirken onun Mâlikî ve Eş'ârî çizgisini göz ardı etmek bazı hatalı yorumlara yol açabilir. Nitekim birkaç istisna dışında (Gibb, Hamilton A. R., "The Islamic Background of Ibn Khaldûn's Political Theory", *Bulletin of the School of Oriental Studies*, 1933 (7), s. 28; Asatrian, Mushegh, *Ibn Khaldûn on Magic and the Occult, Iran and Caucasus*, 2003 (7), s. 74; Şentürk, Recep, "Medeniyetler Sosyolojisi: Neden Çok Medeniyetli Bir Dünya Düzeni İçin Yeniden İbn Haldûn", *İslam Araştırmaları Dergisi*, 2006 (16), s. 89-121) onun bu yönü neredeyse hiç vurgulanmamış veya bir eksiklik olarak zikredilmiştir. İbn Haldûn'un bu yönünü eksiklik olarak görenlerin başında Hasan Hanefî gelmektedir. Hanefî, İbn Haldûn'un felsefeye karşı tutumunu İbnü's-Salah (v. 643/1245) ve Gazzalî (v. 505/1111) çizgisini sürdüren fikhî bir tutum olarak tasvir eder. Ayrıca onun günümüzde hak ettiğinden fazla teveccüh görmesinin, değişik batılılaşma telakkilerinin İbn Haldûn'u kendileri için bir çıkış noktası kabul etmelerine paralel olarak gelişen abartılı bir durum olduğunu ifade eder. Hanefî, İbn Haldûn'un sonuna kadar Eş'ârî ve felsefe karşıtı bir fakih olduğunu kaydeder. Bkz. Hanefî, Hasan, *Mine'n-nakl ile'l-ibdâ'*, Kahire 2000, s. 148, 151.

<sup>3</sup> Örneğin İbn Abdilberr'in (v. 463/1071) *et-Tekassî li ehâdisi'l-Muwattâ'*sı ile *Kitâbü't-Temhîd limâ fi'l-Muwattâ' mine'l-meânî ve'l-esânîd* adlı eserleri okumuştur. Bkz. İbn Haldûn, *et-Ta'rif bi İbn Haldûn ve rihletuhu ğarben ve şarhan* (nşr. Muhammed et-Tancı), Kahire, 1951, s. 16.

<sup>4</sup> İbn Haldûn, *et-Ta'rif*, s. 18, 20.

<sup>5</sup> Bu hocasından Ebû Saîd el-Berzâf'nin *Kitâbü't-Tehzîb*'ini ve *Muhtasarü'l-Müdevvene*'yi okumuştur.

<sup>6</sup> İbn Haldûn, *et-Ta'rif*, s. 19.

<sup>7</sup> İbn Haldûn, *et-Ta'rif*, s. 17; İbn Tağrıberdî, Cemâlüddin Ebü'l-Mehâsin, *el-Menhelü's-sâfi ve'l-müstetfi ba'de'l-Vâfi* (nşr. Muhammed Muhammed Emin), Kahire 1993, V, 206.

<sup>8</sup> Vezni altı müstef'ilünden oluşan bahirdir.

<sup>9</sup> Makkarî, Şihâbüddin Ahmed b. Muhammed, *Ezhârü'r-riyâd fi ahbâri İyâd* (nşr. Mustafa es-Sekkâ, İbrahim İbyârî, Abdülhafız Şelebi), Kahire 1939, I, 190.

zî'nin (v. 606/1209) *el-Mahsûl*'ünü telhis ettiği de kaynaklarda zikredilmektedir.<sup>10</sup>

İbn Haldûn'un elli yaşındayken 784/1382 yılında gittiği Mısır'daki hayatı, özellikle fikhî müktesebatını gerek teorik ve gerekse pratik olarak ortaya koyması bakımından önemlidir. Burada bulunduğu süre zarfında hem Mâlikî baş kadılığı yapmış hem de tadrîs faaliyetlerini sürdürerek diğer ilimlerin yanısıra fikh ve fikh usûlü okutmuş;<sup>11</sup> bu tadrîs faaliyetini hayatının sonuna kadar devam ettirmiştir.<sup>12</sup> Mısır'a gittiğinde ilk olarak Ezher Camii'nde ders vermeye başlayan İbn Haldûn'un<sup>13</sup> burada ne okuttuğuna dair kaynaklarda detaylı bilgiye pek rastlanmaz. Ezher'deki bu eğitim faaliyetinin ardından Mısır'da Malikî mezhebinin en önemli eğitim kurumlarından birisi olan Kamhiyye Medresesi'ne<sup>14</sup> Sultan Berkûk tarafından atanmış ve burada Mâlikî fikhını okutmuştur.<sup>15</sup> Zâhiriyye veya Berkûkiyye diye bilinen medreseye Mâlikî fikhını okutmak için atanan İbn Haldûn,<sup>16</sup> buradaki görevinden sonra Sargatmuş Medresesi'ne hadis okutmak için tayin edilmiştir.<sup>17</sup> İbn Haldûn daha önceki atamalarında olduğu gibi burada da Mısır'ın eğitim geleneğine bağlı kalarak ilim ve siyaset adamlarının da bulundu-

<sup>10</sup> Hacvî, Muhammed b. el-Hasen, *el-Fikru's-sâmî fi târîhi'l-fikhi'l-islâmî*, Medine 1977, IV, 251.

<sup>11</sup> Kaynaklarda onun fikh ve fikh usûlü okuttuğuna dair bilgiler bulunmaktadır. Örneğin Sehâvî (v. 902/1497), Muhammed İbn Ammâr'ın (v. 844/1441) İbn Haldûn'dan fikh ve fikh usûlü ile *Mukaddime*'nin bir kısmını okuduğunu söyler. Bkz. Sehâvî, Şemsüddin Muhammed b. Abdurrahman, *Ed-Daw'u'l-lâmi' li ehli'l-karni't-tâsi'*, Beyrut, 1966, VIII, 233. Aynı şekilde Sehâvî (v. 902/1497), İbn Haldûn'un yaptığı derslerde Pezdevî (v. 482/1089), Habbâzî (v. 691/1292) ve Ebû'l-Berekât en-Nesefî (v. 710/1310) gibi Hanefî fakihlerin usûl eserlerinden nakiller yaptığını; İbn Saâfî'nin (v. 694/1295) *Bed'i*'ni İbn Hâcib'in (646/1249) *Muhtasar*'ına takdim ettiğini ve İbn Saâfî'nin eserinin gerek ifade yapısı ve gerekse usûl ilminin inceliklerine nüfuz bakımından daha ileri düzeyde olduğunu kaydettiğini aktarır. Bkz. Sehâvî, *a.g.e.*, IV, 149.

<sup>12</sup> Sehâvî, *ed-Daw'u'l-lâmi'*, IV, 146.

<sup>13</sup> İbn Haldûn, *et-Ta'rif*, s. 248.

<sup>14</sup> Makrîzî, Takıyyüddin Ebû'l-Abbâs, *Kütübü'l-Mevâ'iz ve'l-i'tibâr bi zikri'l-hitât ve'l-âsar* (nşr. Halil el-Mansûr), Beyrut 1998, IV, 201.

<sup>15</sup> İbn Haldûn, *et-Ta'rif*, s. 253.

<sup>16</sup> İbn Haldûn, *et-Ta'rif*, s. 285-286.

<sup>17</sup> İbn Haldûn, *et-Ta'rif*, s. 293-294. İbn Haldûn hadis alanında da önemli bir bilgi birikimine sahiptir. Örneğin Mehdî'nin zuhûru konusunda rivayet edilen hadislerin gerek senetleri ve gerekse metinlerine yönelik yaptığı tahliller bir hadis âlimini aratmayacak derecede derinliklidir. bkz. İbn Haldûn, Abdurrahman b. Muhammed, *Mukaddime* (nşr. Ali Abdulvahid Vâfi), Kahire 2004, II, 735-762. Benzer bir şekilde ferâiz hakkında rivayet edilen "ferâiz imin üçte biridir ve ilk unutulacak ilim de odur" hadisinin yanlış anlaşıldığını ifade ederek nasıl anlaşılması gerektiği hakkında verdiği bilgiler de bu çerçevede zikre değerlidir. Bkz. İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 959.

ğu bir açılış konuşması yapmış ve bu konuşmasında İmâm Mâlik (v. 179/795) ve *Muwatta'* ile ilgili önemli konulara değinmiştir.<sup>18</sup>

İbn Haldûn'un ders verdiği Mısır'daki eğitim kurumlarından, başta Muhammed İbn Ammâr (v. 844/1441), Makrîzî (v. 845/1442) ve İbn Hacer el-Askalânî (v. 853/1449) olmak üzere değişik alanlarda birçok ilim adamı yetişmiştir.<sup>19</sup> Mısır'daki faaliyetlerinin daha çok eğitim ve yargı ağırlıklı olması, verdiği dersler arasında fıkıh ve fıkıh usûlünün bulunması, İbn Haldûn'un fikhî müktesabatını göstermesine rağmen, onun fıkıh alanındaki yetkinliği ne yazık ki genel olarak gözden kaçırılmaktadır.<sup>20</sup> Hâlbuki gerek aldığı fıkıh eğitimi ve gerekse Mısır'da dönemin önde gelen eğitim kurumlarında başta fıkıh olmak üzere İslamî ilimlerin değişik alanlarında dersler verip İslam ilim geleneğinde önemli çalışmalar ortaya koymuş bilginler yetiştirmesi, onun bu konudaki yetkinliğini göstermektedir. Bunlara ilave olarak, dönemin Mâlikî başkadhılığı yapmış olması da onun fıkıh alanındaki birikimini göstermesi bakımından önem arz etmektedir.

## 2. İbn Haldûn'un Fıkıh Tarihi ile İlgili Görüşleri ve Bunların Önceki Yaklaşımlardan Farkı

*Mukaddime*'nin en temel özelliklerinden biri, geleneksel tarih yazıcılığından farklı bir yöntem ile kaleme alınmış olmasıdır. Tarihi olayları

<sup>18</sup> Konuşmanın tam metni için bkz. İbn Haldûn, *et-Ta'rif*, s. 294-310.

<sup>19</sup> Başka isimler için bkz. Sehâvî, *ed-Daw'u'l-lâmi'*, VII, 172, 186; VIII, 233; X, 195, 312. Ayrıca İbn Haldûn'un Mısır'daki tedris faaliyetleri için bkz. Fischel, Walter J., *İbn Khalidun in Egypt, His Public Function and His Historical Research (1382-1406)*, Berkeley 1967, s. 26-29.

<sup>20</sup> Hatta bazı modern araştırmacılar onun fikhî birikimini neredeyse inkâr etmektedirler. Örneğin Taha Hüseyin, İbn Haldûn'un Tunus'ta ders aldığı hocalarının hayatından detaylı bir şekilde bahsetmemesini onun kendisini her konuda çok parlak görmesine; okuduğunu belirttiği kitapların o dönemde Tunus'ta nadir bulunduğunu ifade etmesini de Ezher'de bulunan hocaların gerisinde kalmamak için söylediği şekilde yorumlamıştır. Nitekim İbn Haldûn'un çok meşhur bir fıkıh usûlü kitabı olan İbnü'l-Hâcib'in (v. 646/1249) *Muhtasar*'ını Mâlikî fıkıh kitapları arasında saymasının onun bu konuda ne kadar yetersiz olduğunu ortaya koyduğunu kaydetmiştir. Taha Hüseyin daha da ileri giderek, İbn Haldûn'un fıkıh eğitiminin *Müdeveve*'nin bazı muhtasarlarını okumak ile sınırlı kaldığını ifade etmiştir. Bkz. Hüseyin, Taha, *Felsefeti İbn Haldûn el-ictimâiyye, tahlîl ve nakd* (Trc. Muhammed Abdullah İnân), Kahire 2006, s. 11-12. Ferhat Koca da İbn Haldûn'un fikhî birikiminin "*fıkıh alanıyla ilgili çeşitli görevleri ifa etmesine yetecek derecede*" olduğunu ifade etmiş ve onun büyük Mâlikî fakihleri arasında sayılmayacağını belirtmiştir. Bu konudaki yorumunu biraz daha ileri götürerek, İbn Haldûn'un Mâlikî başkadhılığından sık sık azledilmesinin temel sebeplerinden birinin onun fıkıh alanında ileri derecede bir fakih olmamasına bağlamaktadır. Bkz. Koca, Ferhat, "İbn Haldun'un Fikhî Birikimi ve İslâm Hukuk Tarihiyle İlgili Görüşleri (*Mukaddime Çerçevesinde*)", *Geçmişten Geleceğe İbn Haldun*, İstanbul 2006, s. 124-125.

bağlantılarıyla beraber inceleyen İbn Haldun, gerek kendisinden önce vuku bulan hadiseleri ve gerekse kendi zamanında var olan durumu olduğu haliyle tasvir etmenin ötesine geçerek, bunları ortaya çıkaran dinamikleri tahlil etmesiyle düşünce geleneğinde önemli bir rol oynamıştır. İbn Haldûn'a göre tarih yazıcılığının gayesi geçmişe dair haberleri kritik etmeden peş peşe aktarmaktan ziyade bunları doğuran şartlar, toplumlar üzerindeki etkileri ve bağlı oldukları genel ilkeleri tahlil ve tespit etmek olmalıdır.<sup>21</sup> Özellikle İbn Haldûn'un ele aldığı meselelerin bizzat doğasına yönelik yapmış olduğu dikkatli gözlemlerin sonucu olan bu ampirik yöntemi, onun olayları yorumlama metodunu hem alışagelmış yöntemlerden farklı kılmış, hem de modern dönemden birçok ilim ve düşünce adamının kendisine sıkça referansta bulunmasına yol açmıştır.<sup>22</sup> Onun özelde fıkıh tarihi, genelde ise diğer İslamî ilimlerin tarihsel gelişimine dair tahlillerini bu çerçevede değerlendirmek gerekmektedir.

Fıkıh tarihiyle ilgili malumat, çoğunlukla tarih, tabakât, menâkıb ve terâcim kitaplarında bulunmakla beraber fakihlerin eserlerinde ele aldıkları meselelerin detayları hakkında verdikleri tarihi bilgiler de bu malzeme içerisinde önemli bir yere sahiptir. Özellikle bir fakihin görüşü eleştirilirken veya desteklenirken onun ortaya konmasına sebep olan faktörlere yönelik tahliller bu çerçevede zikredilebilir. Ancak İbn Haldûn, bu klasik yazım şekillerinden farklı bir yol benimseyerek fıkıh tarihini değişik bir yöntemle ele almıştır. Onun *Mukaddime*'de fıkıh ilmi ve tarihsel gelişimine dair görüşleri, kendisinden önceki müellifler tarafından ifade edilen birçok hususu kapsamakla beraber, İbn Haldûn'un görüşlerini özgün kılan, diğer alanlarda olduğu gibi, fıkıh ilmi ve tarihi ile ilgili hususları sebep ve sonuçları bağlamında inceleyerek bazı genel yargılara varması ve daha önce muğlak bir şekilde ifade edilen bazı konuları netliğe kavuşturmasıdır.

İbn Haldûn, fıkıhın tarihsel gelişimini anlatmaya başladığı bölümün daha başında fıkıh ilminin kaçınılmaz olarak meydana gelen ihtilâflar üzerinden gelişim sağladığını kaydederek ihtilâfa merkezi bir rol yüklemekte ve bu ihtilâfların sebeplerini de dil ve yöntem farklılıkları ola-

<sup>21</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, I, 291-292. İbn Haldûn'un *Mukaddime*'deki tarihsel yöntemiyle ilgili olarak bkz. Franz Rosenthal, "Ibn Khaldun in his Time (May 27, 1332-March 17, 1406)", *Ibn Khaldun and Islamic Ideology* (Ed. Bruce B. Lawrence), Brill 1984, s. 19.

<sup>22</sup> Yves Lacoste, *Ibn Khaldun: The Birth of History and the Past of the Third World*, London 1984, s. 160.

rak iki kısma ayırmaktadır.<sup>23</sup> Bu yaklaşımının bir devamı olarak usûl, hilâf ve cedel ilimlerini de fıkha bağlı ilimler olarak zikretmiş ve değişik fıkıh ekolleri arasındaki ihtilafların belirli bir yöntem dâhilinde sürdürülmesinin bunları doğuran etkenlerin başında geldiğini kaydetmiştir. Ona göre bu ihtilaf sahabe döneminde daha sonrasına kıyasla çok fazla yaygın değildi. Çünkü sahabenin hepsi dinî bilgi yönünden eşit olmaları için onlar arasında *kurrâ'* diye isimlendirilen Kur'an'ı bilen ve Hz. Peygamber'in eğitiminden geçerek bu konuda birikim elde etmiş olanları fetva verme yetkisine sahipti.<sup>24</sup>

İbn Haldûn, daha önce ana çerçevesini çizdiği umranın ilerlemesine bağlı olarak ilimlerin gelişerek birbirlerinden ayrıldığı ve birer sanat haline geldiği görüşünü fıkıh için de dile getirmektedir. O, fıkıhın bir ilim olarak ortaya çıkışını şehirlerin gelişip büyümesine bağlamakta ve bunun neticesinde o zamana kadar *kurrâ'* olarak isimlendirilen bilgin-

<sup>23</sup> Arap dilinin yapısından kaynaklanan bazı sebeplerden ötürü şer'î delillerin farklı şekillerde yorumlanmasını ve hadisler arasında meydana gelen teâruz neticesinde bunlardan birisinin tercih edilmesini bu ihtilafların temel sebepleri olarak zikretmektedir. Ayrıca nasslar dışında kalan deliller hakkındaki ihtilaf ile nassların doğrudan hüküm belirtmediği meselelerde karşılaşılan problemlerin nasslarda hükmü geçenlere kıyas edilmesi neticesinde de farklı görüşlerin ortaya çıktığını kaydetmiştir. Bkz. İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 947.

<sup>24</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 947. *Kurrâ'* ilk dönemlerde değişik anlamlarda kullanılmış olmakla beraber zamanla Kur'an okuyan kişiler için kullanılır olmuştur. Ancak İbn Haldûn burada *kurrâ'* kelimesinin sadece bir yönüne işaret etmiş, diğer yönlerine değinmemiştir. Hâlbuki kaynaklarda *kurrâ'* kelimesinin sadece ilimle uğraşan sahabeyi ifade etmediği; bunun yanında değişik meziyetlere sahip olan sahabiler için de kullanıldığı görülür. Mesela Buhârî "*Hz. Peygamber'in ashabından kurrâ' olanlar*" başlığı altında Rasulullah (s.a.v)'in kendilerinden Kur'an öğrenilmesini tavsiye ettiği kişiler olarak Abdullah b. Mes'ûd, Sâlim, Mu'âz ve Übeyy b. Ka'b'ı zikretmiştir. Bkz. Buhârî, *Sahih*, "Fedâilü'l-Kur'an", 8. Enes b. Mâlik, Bi'ri Ma'üne'de şehit edilen yetmiş kişilik sahabe grubunu *kurrâ'* olarak isimlendirdiklerini ve bunların, vakitlerinin çoğunluğunu ibadete adanmış kişiler olduklarını ifade etmiştir. Bkz. Buhârî, *Sahih*, "Kitâbü'l-cihâd ve's-siyer", 184. Rivayete göre bir gün *kurrâ'*dan bir gruba rastlayan Hz. Ömer bunların başları öne eğik bir şekilde oturduklarını görünce onların kim olduklarını sorar; bu kişilerin *müteekkilân* oldukları cevabını alan Hz. Ömer, onların *mütekkilân* olduğunu söyler. Bir rivayette ise Hz. Ömer'in onlara "*Ey kurrâ' topluluğu! Başınızı kaldırın ve kendi geçiminiz için çalışın*" diye hitap ettiği belirtilir. Eseri neşreden Ebû Ğudde dipnotta *kurrâ'* kelimesini ibadet ile meşgul olan âbidler olarak açıklamıştır. Bkz. eş-Şeybânî, Muhammed b. Hasan, *Kitâbü'l-Kesb* (nşr. Abdulfettah Ebû Ğudde), Beyrut 1997, s. 88. Ayrıca *kurrâ'* kelimesi Hz. Ömer'in Medine'deki istişare heyetinde bulunan kişiler için de kullanılmıştır. Bkz. Buhârî, *Sahih*, "el-İ'tisâm", 2. İbn Teymiyye'nin, selefin ilim ve din erbabını *el-kurrâ'* olarak isimlendirdiği ve bu gruba âlimlerle zâhidlerin girdiğine dair görüşü de *kurrâ'* ifadesinin farklı gruplardan insanlar için kullanıldığını gösterir. Bkz. İbn Teymiyye, *Mecmû'ü fetâvâ*, Rabat 1980, XI, 195. İlk dönemlerde *kurrânın* fakihler, insanların en akıllıları ve zâhidler için kullanıldığı ile ilgili olarak bkz. el-Buhûfî, Mansûr b. Yunus b. İdris, *Keşşfü'l-kindâ' an metni'l-İknâ'*, Beyrut 1982, IV, 289-290.

lerin artık *fukahâ'* olarak isimlendirildiklerini ifade etmektedir.<sup>25</sup> Dînî bilgi alanında yetkin olan kişilerin önce *kurrâ'* daha sonra *fukahâ'* olarak isimlendirilmeleri ve daha genel bir kullanım olan *kurrâlık*tan teknik bir kullanım olan *fukahâliğe* geçiş, fikhî bilginin belirli bir yönetime bağlı olarak bir ilim haline geldiğini göstermesi bakımından önemlidir.

Fıkıh bilginlerinin zamanla ellerindeki hadis malzemesine bağlı olarak iki gruba ayrıldığını ve bunlardan Ebû Hanîfe'nin (v. 150/767) başını çektiği Iraklıların hadis malzemesinin az olması sebebiyle re'y ve kıyas yöntemini takip ettiğini ve bu nedenle kendilerine ehl-i re'y denildiğini; buna karşılık önceleri İmâm Mâlik'in (v. 179/795), kendisinden sonra ise İmâm Şâfi'nin (v. 204/820) başını çektiği Hicazlıların ise hadis tarikini benimsediğini kaydeder.<sup>26</sup> Bu iki okuldan sonra Dâvud b. Ali (v. 270/883), oğlu ve bunların talebelerinden oluşan bir grup âlimin kıyası inkâr ederek üçüncü bir yol seçtiklerini ve bunlara Zâhiriyye denildiğini ifade eder. Bunların sadece naslar ile icmâyı delil olarak aldıklarını, celi kıyas ile mansûs illeti ise nasstan kabul ettiklerini belirtir. İbn Haldûn, fikhî bilgi üretme ve bunu uygulama açısından yöntemsel farklılıkların bu üç yaklaşım çerçevesinde ele alınabileceğini ve bu üç yöntemin ümmet arasında yaygınlık kazandığını kaydeder. Ancak Zâhirî mezhebinin cumhura muhalefet sebebiyle adeta yalnızlaşarak görüşlerinin sadece kitaplardan öğrenilir hale geldiğini ve bu nedenle onların görüşlerine meyledenlerin zaman zaman bid'at ehli olmakla suçlandığını ifade ederek bu mezhebin varlığını sürdürmemesinin gerekçesini ortaya koymuş olmaktadır.<sup>27</sup> İbn Haldûn, kendisinden önce yapılan tasniflerden farklı bir şekilde *ehl-i hadîs* ve *ehl-i re'y* ayrışmasını, coğrafi farklılıklar sebebiyle elde bulunan hadis malzemesi çerçevesinde gelişen fikhî bir farklılaşma olarak izah ediyor ve her iki okulun öncülerini dört mezhep imamıyla sınırlandırıyor. Hâlbuki daha önce bu konuya eserlerinde yer veren müelliflerin değişik tasnifler yaptığı görülür. Örneğin İbn Kuteybe (v. 276/889), *ashâbü'r-re'y* başlığı altında İbn Ebî Leylâ (v. 148/765), Ebû Hanîfe, Rabiâtü'r-Re'y (v. 136/753), Züfer (v. 158/775), Evzâî (v.

<sup>25</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 948.

<sup>26</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 948.

<sup>27</sup> Zâhirî yaklaşımın cumhura muhalefet ve imamlarının aşırı görüşleri sebebiyle toplum tarafından benimsenmeyerek yok olmaya yüz tuttuğuna misal olarak İbn Hazm'ı gösterir. İbn Hazm'ın hadisteki derin bilgisine rağmen Zâhirî mezhebine bağlanarak zamanla mezhepte otorite haline geldiğini, hatta Davud b. Ali'ye muhalefet ettiğini ancak diğer mezhep bilginlerine muhalefeti sebebiyle halkın tepkisini çekerek eserlerinin toplum tarafından kabul edilmediğini kaydetmektedir. Bkz. İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 948-949.



176/792), Süfyan es-Sevrî (v. 161/778), İmâm Mâlik, Ebû Yusuf (v. 182/798) ve Muhammed b. Hasan (v. 189/805) gibi fakihlerin isimlerini kaydederken, *ashâbü'l-hadîs* başlığı altında daha çok hadis rivayetiyle meşgul olan alimleri zikreder.<sup>28</sup> IV/X. yüzyıl bilginlerinden olan Makdisî (v. 380/990) ise Hanefî, Mâlikî, Şafîî ve Davudî mezheplerini döneminin fıkıh mezhepleri; Hanbelîliği ise *ashâbü'l-hadîs* arasında sayar.<sup>29</sup> Buna karşılık İbn Nedîm (v. 385/995) İmâm Mâlik'i çağının Hicâz fakihî ve öncüsü, Ebû Hanîfe'yi Iraklılar ve *ashâbü'r-re'y* içinde, Ahmed b. Hanbelî (v. 241/855) *ashâbü'l-hadîs* fakihleri arasında, İmâm Şafîî ve Dâvud b. Ali'yi ise müstakil olarak ineler.<sup>30</sup> Şehristânî (v. 548/1153) ise farklı bir tasnif benimseyerek *ashâbü'l-hadîs*'in Hicâzlılar olduğunu ve İmâm Mâlik, Şafîî, Süfyan es-Sevrî, Ahmed b. Hanbel ve Dâvud b. Ali'nin bağlarının bu gruba girdiğini; buna karşılık *ashâbü'r-re'y*'in Iraklılar olduğunu ve bunların da Ebû Hanîfe'nin takipçileri olduğunu kaydeder.<sup>31</sup> Dikkat edileceği üzere yapılan tasniflerin hemen hepsinde Dâvud b. Ali *ehl-i hadîs* arasında sayılırken İbn Haldûn onun yaklaşımını iki ekolden biri arasında zikretmeyip üçüncü bir yöntem olarak kabul eder ve buna Zâhirîlik adını verir. Kanaatimizce İbn Haldûn, *ehl-i hadîs* ve *ehl-i re'y* ayrışmasını önceki müelliflerden farklı olarak çok daha belirgin bir şekilde fıkıh ekseninde bir ayrışma olarak değerlendirmiş ve fikhî istidlalde bulunurken dış faktörler sebebiyle elde mevcut olan hadis malzemesini kullanmaya bağlı olarak başka yöntemlerin geliştirilmesi çerçevesinde bir farklılaşma olarak değerlendirmiştir. Ayrıca daha önceki kaynaklarda *İmâmu ehli'l-Hicâz* veya *İmâmu ehli'l-Medîne* olarak tavsif edilen İmâm Mâlik Hicâzlıların veya *ehl-i hadîs*'in içinde sayılırken, İbn Haldûn'un onu *ehl-i hadîs*'in imamı kabul ederek diğer müelliflerden farklı bir yaklaşım sergilediği de burada zikredilmelidir. Buradaki kategorik tasnif önceki kaynaklarda da bulunmakla beraber, İbn Haldûn bu ayrışmanın yönetsel olduğunu ve kimlerin bu ekoller içerisinde bulunduğunu açık bir şekilde ortaya koymakla kendinden önceki müelliflerden ayrılmaktadır.

<sup>28</sup> Bkz. İbn Kuteybe, *el-Maârif*, Ebû Muhammed Abdullah b. Müslim (nşr. Servet Ukkâşe), Kahire 1960, 494-528.

<sup>29</sup> Bkz. Makdisî, Abdullah Muhammed b. Ahmed, *Ahsenü't-tekâsım fi ma'rifeti'l-ekâlîm* (nşr. M. J. De Goeje), Brill 1906, s. 37. Aynı eserde müellifin re'yi fıkıh bilgisi anlamında kullandığı görülür. bkz. Makdisî, *a.g.e.*, s. 142.

<sup>30</sup> Bkz. İbn Nedîm, *el-Fihrist* (nşr. Gustav Flügel), Beyrut 1964, s. 198-202, 209, 216, 229.

<sup>31</sup> Şehristânî, her iki grup arasındaki temel farkın celi kıyasın haber-i vahide takdim edilip edilemeyeceği hususunda olduğunu ifade eder. Bkz. Şehristânî, Ebû'l-Feth Muhammed b. Abdülkerim b. Ebîbekr, *el-Milel ve'n-nihal* (nşr. Muhammed Seyyid Keylânî), Bulak 1961, I, 206-207.

Bu üç yaklaşımı ele aldıktan sonra, Şia'nın temelde sahabeye dil uzatmayı ve imamların ismetini merkeze alarak masum imamların sözlerinin ihtilafsız kabul edilmesi çerçevesinde yeni bir fıkıh ekolü tesis ettiğini ve bu yaklaşımıyla çoğunluktan ayrıldığını; Haricilerin de onlarla aynı kaderi paylaştıklarını kaydeder.<sup>32</sup> İbn Haldûn gerek Şia'nın ve gerekse Haricilerin benimsedikleri fikhî yöntemle çoğunluktan ayrılarak ümmet içerisinde şâz kaldıklarını belirtmiş ve bunların takipçilerinden pek bahsetmemiştir.

İbn Haldûn farklı mezhep ve fıkıh bilginlerinden ziyade dört Sünnî mezhep üzerinde durmaktadır. Buna göre o dönemde Irak'ta Ebû Hanîfe'nin önderliğini yaptığı ehl-i re'y, Hicaz'da ise Mâlik b. Enes'in imamı olduğu ehl-i hadîs kalmıştır.<sup>33</sup> İmâm Mâlik'ten sonra İmâm Şâfiî'nin Hicaz ehlinin imamı olduğunu belirttikten sonra İmâm Şâfiî'nin fikhî birikimiyle ilgili önemli bir tespitite bulunmaktadır: İmâm Şâfiî, önce Hicaz fikhını daha sonra da Ebû Hanîfe'nin talebelerinden Irak fikhını alarak her ikisini mezcetmiş ve iki farklı ilim havzasından istifade ederek kendi mezhebini kurmuştur.<sup>34</sup>

İmâm Mâlik ve Şâfiî'den sonra hadis konusunda üstün bir yere sahip olan Ahmed b. Hanbel Hicaz mektebinin önderliğini yapmıştır. Ancak İbn Haldûn, Hanbelîliğin fikhî bir mezhep oluşunu Ahmed b. Hanbel'in talebeleriyle başlatmakta ve "Onun talebeleri, hadis konusundaki yetkinliklerine rağmen İmâm Ebû Hanîfe'nin öğrencilerinden ders almış ve başka bir mezhep tesis etmişlerdir" diyerek<sup>35</sup> Hanbelî mezhebini fikhî bir ekol haline gelişini Ebû Ha-

<sup>32</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 948.

<sup>33</sup> İbn Haldûn, Ebû Hanîfe'nin fıkıhta ulaşamayacak bir makamı olduğunu, onun bu konununun İmâm Mâlik ve Şâfiî'nin yanı sıra başka bilginler tarafından da tasdik edildiğini kaydeder. Ayrıca İmâm Mâlik'in diğer delillerin yanı sıra amel-i ehl-i Medîne'yi de hüküm üretme vasıtalarından biri kabul ederek ayrı bir yöntem takip ettiğini; onun Medine uygulamasını delil olarak kabul etmesinin temel gerekçesinin söz konusu fiilin Hz. Peygamber'den alınarak nesiller boyunca aktarılacağı olduğunu belirtir. Bazılarının amel-i ehl-i Medîne'nin icma olarak ele alındığı zannından hareketle İmâm Mâlik'e karşı çukuklarını, hâlbuki İmâm Mâlik'in bunu icmadan ziyade Hz. Peygamber'e ait bir fiil olma ihtimaline binaen delil olarak kabul ettiğini ifade ettikten sonra bu konunun icmâ başlığı altında ele alınmasına yönelik eleştirilere de bir fiili yapmada bir yörenin ittifak etmesiyle icmâ arasında ilişki olduğunu ancak icmânın dinî bir meselede ictihâda dayalı bir ittifak olmasına rağmen Medine uygulamasının bir fiili yapma ve terk etme hususunda daha önceki kuşakların dikkate alınması anlamına geldiğini kaydeder. Bununla beraber konunun sünnet başlığı altında ele alınmasının daha iyi olabileceğini de ilave eder. Bkz. İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 949-950.

<sup>34</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 950-951.

<sup>35</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 951.

nîfe'nin öğrencilerinden ders almalarına bağlamaktadır. Gerek İmâm Şâfiî'nin ve gerekse Ahmed b. Hanbelî'nin talebelerinin daha önce almış oldukları eğitimin üzerine Hanefî fukahâdan aldıkları dersleri bina ederek fikhî ekoller oluşturduklarını ifade etmesi, İbn Haldûn'un fıkıh mezheplerinin oluşumunda Hanefîliğe merkezi bir rol biçtiğini göstermektedir. İbn Haldûn İslam coğrafyasında bu dört mezhebin takip edildiğini, bunlar dışında kalan müctehidlerin takipçilerinin kalmadığını belirterek dört Sünnî mezhebin İslam dünyasının büyük bir bölümüne hâkim olduğunu vurgulamıştır.<sup>36</sup> Bununla beraber, İbn Haldûn'un yaşadığı dönemde İslam dünyasında dört Sünnî mezhep dışında Şia gibi mezheplerin de belirli bölgelerde takipçilerinin olduğu bilinmektedir.

İbn Haldûn, müntesiplerinin çoğunluğunun Şam ve Bağdat çevresinde bulunduğu Hanbelî mezhebinin ictihattan uzak olması ve mezhebin esasının rivayetlerin birbirini desteklemesi üzerine kurulu olması sebebiyle bağlularının az olduğunu ifade etmektedir. Hanbelî mezhebini takip edenlerin diğer mezheplerle mukayese edildiğinde daha az sayıda olmasını ise mezhebin geliştirmiş olduğu fikhî yöntemin zayıflığına bağlamaktadır.<sup>37</sup>

Irak, Hint, Çin, Maverâünnehir ile Acem diyarında yaygın olan Hanefî mezhebinin Irak ve Bağdat merkezli olması sebebiyle mezhep

<sup>36</sup> İbn Haldûn, ilimlerin ileri derecede gelişmesi, ictihâd edebilecek nitelikte kimsenin bulunmaması, ictihâdın dînî ve ilmî bilgisine güvenilemeyecek kişilerin eline düşmesinden korkulması gibi sebeplerden dolayı halkın ihtilaf kapısını ve ona götüreceği yolları kapadığını; bilginlerin de halkı bu dört mezhebe uymaya teşvik ettiklerini ve o dönemde ictihâd iddiasının boş bir çaba olduğunu kaydetmiştir. Bkz. İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 951. İbn Haldûn'dan önce yaşamış olan Şirâzî (v. 476/1083) "beş mezhep fakihlerinin tabakaları" başlığı altında Şafîî, Hanefî, Mâlikî, Hanbelî ve Zâhirî fakihleri zikretmiş ve bölümün başında artık İslam beldelerinde fıkıhın bu beş mezhepten ibaret olduğunu kaydetmiştir. Bkz. Şirâzî, Ebû İshak, *Tabakâtü'l-fukahâ'* (nşr. İhsan Abbas), Beyrut 1970, s. 95-97. Şirâzî'den İbn Haldûn'a kadar olan dönemde, İbn Haldûn'un da işaret ettiği üzere Zâhirî mezhebinin takipçileri zamanla ortadak kalkmış ve dört Sünnî mezhep İslam dünyasında takip edilen ekoller haline gelmiştir. Nitekim İbn Haldûn'un talebesi olan Makrîzî (v. 845/1442) dört mezhep kadısının Mısır'a tayin edilmesinin tarihini 665/1267 olarak verir ve artık bu tarihten itibaren İslam dünyasının birçok yerinde dört mezhep dışında başka bir mezhebin kalmadığını ifade eder. bkz. Makrîzî, Takıyyüddin Ebû'l-Abbâs Ahmed b. Ali, *Kütübü'l-Mevâ'iz ve'l-i'tibâr bi zikri'l-hitâi ve'l-âsâr*, Kâhîre 1270/1853, II, 344.

<sup>37</sup> Ayrıca Bağdat'ta çoğunlukta olan Hanbelîler'in zaman zaman burada bulunan Şîîler ile tartışmaya girmesinin önemli problemlere yol açtığını ve bu durumun Tatarlar'ın burayı istila etmesiyle son bulduğunu ve mezhebin çoğunluğunun Şam'a kaydığını dile getirmesi de Hanbelîler'in fikhî konulardan ziyade akâid konularına ilgi duyduklarını ve Şiâ ile bu tür meselelerde tartıştıklarını göstermektedir. Bkz. İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 951-952.

bilginlerinin dönemin Abbâsî halifeleriyle yakınlık kurduklarını ifade etmiş<sup>38</sup> ve mezhebin gelişip yayılmasında devlet desteğinin bulunduğu-na dolaylı bir şekilde işaret etmiştir. Buna benzer bir yorumu birçok Şâfiî bilginin Eyyübî devletinin gölgesi altında yetiştiğine dair verdiği ma-lumatta da görmek mümkündür. İbn Haldûn'un, mezheplerin devlet desteğini arkalarına alarak geliştiğine dair yorumlarını, daha önce çer-çevesini çizdiği ilimlerin ancak devlet desteğine bağlı olarak gelişebile-ceğine dair teorisinin bir uzantısı olarak görmek meseleyi sağlıklı bir şe-kilde değerlendirmek açısından önemlidir.

İmâm Şâfiî'nin bağlılarının Mısır'da her yerden daha fazla oldukla-rını; bununla beraber mezhebinin Irak, Horasan ve Maveraünnehir'de de yayıldığını, fetva ve tedriste birçok merkezi Hanefiler ile paylaştıkları-nı kaydetmiştir. Ayrıca gerek Hanefiler ile yaptıkları münazaralar ve gerekse hilâfiyât ile ilgili yazdıkları eserler neticesinde çok önemli bir fik-hî birikim ortaya koyduklarını zikretmiş; İmâm Şâfiî'nin Mısır'a gidince orada birçok öğrenci yetiştirdiğini ve Mısır'da bulunan bazı Mâlikîler'in de onun derslerine katıldığını ifade etmiştir.<sup>39</sup> İbn Haldûn Fatimî devle-tinin Mısır'da kurulmasıyla Ehl-i Sünnet fikhının kesintiye uğradığını ve bu durumun Selahaddin Eyyübî'nin (v. 588/1193) Fatimî devletine son vermesine kadar devam ettiğini, Fatimîlerin yıkılmasından sonra Irak ve Şam'daki Şâfiîlerin tekrar Mısır'a geldiklerini kaydeder.<sup>40</sup>

İmâm Mâlik'in mezhebi ise daha çok Kuzey Afrika ve Endülüs'te yayılmıştır. İbn Haldûn, Mâlikîliğin buralarda yayılma sebebini temel-de iki faktöre bağlamaktadır: Birincisi, bu bölge insanların yolculuk-larının ve son duraklarının Hicaz olmasıdır. Nitekim hem medenilik açısından Iraklılara yetişemedikleri hem de Irak'ın, Mağrip ve Endü-lüslülerin yolları üzerinde bulunmaması sebebiyle onlar fikhı sadece Medine ulemasından almışlardır. İkinci faktör ise bedavet ortak payda-sıdır. Buna göre Mağrip ve Endülüs halkının baskın özelliğinin bedavet olması, onların Hicazlılar ile yapı itibariyle örtüşmelerine ve bu mezhe-be meyletmelerine neden olmuştur. İbn Haldûn ayrıca Medine'nin dö-

<sup>38</sup> Onların birçok eser telif ettiklerini, Şâfiîler ile çokça münazaralara girdiklerini, hilâ-fiyâta güzel eserler verdiklerini ve bunların hepsinin neticesinde önemli bir miras bıraktıklarını ancak bu ilmi birikimin Mağrip'te çok az bulunduğunu ve bunu da Kâdî İbn Arabî (v. 543/1141) ile Ebû'l-Velîd el-Bâcî'nin (v. 474/1081) yapmış oldukları yolculuklar sonu-cunda getirdiklerini kaydeder. bkz. İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 952.

<sup>39</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 953.

<sup>40</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 953-954.

nemin ilim merkezi olduğunu ve ilmin Irak'a da buradan gittiğini belirterek Medine'nin merkezi rolüne değinmiştir.<sup>41</sup>

İbn Haldûn mezheplerin kuruluşu ve ilk dönem yayılışından sonra kendi döneminde fıkıhın mahiyetiyle ilgili önemli bir tespitte bulunur. Buna göre, mezhep imamlarının ortaya koydukları yöntemler takipçileri tarafından geliştirilip birer disiplin haline getirilince onlar artık var olan müktesebatı titiz incelemelere tabi tutmuş ve bu konuda iletiri derecede çalışmalar ortaya koymuşlardır. Bu ise sağlam bir meleke gerektirmekteydi. İbn Haldûn, "günümüzde fıkıh ilmi bu melekedir" diyerek kendi dönemindeki mevcut durumu ortaya koymuş ve o dönemde fıkıhtan ne anlaşıldığını izah etmiştir.<sup>42</sup> Dört Sünnî mezhebin değişik coğrafyalardaki tarihi hakkında genel malumatlar verdikten sonra detaylı bir şekilde Malikîliğin tarihi gelişimini daha çok mezhep bilgileri ve eserleri çerçevesinde incelemiştir.<sup>43</sup>

İbn Haldûn fıkıha ayırdığı bölümden sonra fıkıh usûlünün mahiyeti ve tarihi gelişimi hakkında önemli bilgiler vererek usûl ilmini doğuran nedenler üzerinde durmuştur.<sup>44</sup> Ona göre ilk asırda yaşayan insanlar

<sup>41</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 954. İbn Haldûn, Malikî mezhebinin gelişiminin Endülüs ve Mağrib devletlerinin inkrızına kadar artarak devam ettiğini ifade etmiştir. Bkz. İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 957.

<sup>42</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 954-955.

<sup>43</sup> Mağripîlilerin tamamının İmâm Malik'i takip etmekle beraber bazı öğrencilerinin Irak ve Mısır'da da bulunduğunu; İmâm Malik'in Mısır, Irak ve Afrikalı ilk talebelerinden başlayarak, bu ülkelerde Malikî mezhebinin yayılışını ele alır. *el-Muwattâ, el-Vâdha, el-Utbiyye, el-Esedîyye* ve *el-Müdevvene* gibi kaynaklardan bahsettikten sonra Kayravanlıların *el-Müdevvene*'ye, Endülüsülüler'in de *el-Vâdha* ve *el-Utbiyye*'ye ilgi gösterdiklerini kaydeder. İbn Ebî Zeyd'in (v. 386/996) *el-Müdevvene*'yi *el-Muhtasar* ismiyle ihtisar ettiğini; Ebû Said el-Berâdî'nin (v. 430/1039) de *el-Müdevvene*'yi *el-Tehzib* ismiyle telhis ettiğini ve Afrikalıların buna ilgi göstererek diğer kitapları bıraktığını kaydeder. Aynı şekilde Endülüsülülerin de *el-Utbiyye*'yi esas alıp *el-Vâdha* ve diğer eserleri terk ettiklerini belirtir. Hâla Malikî fakihlerin bu kitaplar üzerine yazdıkları şerh vb. çalışmalarla eser vermekte oldukları; Afrikalıların *el-Müdevvene*, Endülüsülülerin de *el-Utbiyye* üzerine eserler yazdıklarını ve İbn Ebî Zeyd'in bu temel kitaplardaki mesâli, değişik görüşleri ve ihtilafları *en-Nesâdir* isimli eserinde bir araya getirdiğini ifade eder. Bundan sonra Ebû Amr İbnü'l-Hâcib'in mezhep içindeki konumu ve eserlerinin Mağripîler tarafından nasıl kabul gördüğüne değinerek bu bölümü bitirir. İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 955-958. İbn Haldûn'un Malikî mezhebine diğer mezheplere oranla geniş yer vermesi, bazı müellifler tarafından onun "mezhepçi ve yerel bir fakih" olduğu şeklinde yorumlanmıştır. Koca, "İbn Haldun'un Fikhî Birikimi ve İslâm Hukuk Tarihiyle İlgili Görüşleri (*Mukaddime Çerçevesinde*)", *Geçmişten Geleceğe İbn Haldun*, s. 132-133.

<sup>44</sup> Kur'an ve Sünnet'in daha Hz. Peygamber hayattayken Müslümanlar için birer delil olduğunu; onun vefatından sonra sahâbenin icmâ ve kıyasın da birer delil olduğu hususunda ittifak ettiklerini ifade ederek nasslar dışındaki bu iki delilin hücciyetini sahâbeye dayandırmış ve bazı şâz görüşler olmakla beraber ulemânın bu dört esas delil üzerinde ittifak ettiklerini belirtmiştir. Bkz. İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 960.

gerek sahip oldukları dil melekesi sebebiyle lafızlardan hüküm çıkarmada ve gerekse Hz. Peygamber dönemine olan yakınlıkları ve hadis rivayet edenlerin durumlarını bilmelerinden ötürü rivayetleri anlama ve onlardan hüküm çıkarma hususunda herhangi bir zorluk çekmiyorlardı. İlk kuşaktan sonra bu meseleler birer sanat/ilim haline gelince fakihler ve müctehidler delillerden hüküm çıkarmanın kural ve kaidelerini tespit etme yoluna giderek bu meseleleri bağımsız bir ilim dalı olarak kaleme aldılar ve onu fıkıh usûlü olarak isimlendirdiler. Bu alanda ilk eser telif eden İmâm Şâfiî olmuş ve meşhur *Risâle*'sini yazmıştır.

Daha sonra Hanefî fakihler bu alanda eserler kaleme almış, fikhî meselelerin inceliklerine dalarak kaidelerini tahkik etmiş, bu kaidelerle ilgili meseleleri genişleterek usûl kurallarını fikhî mesâilden çıkarmaya çalışmışlardır. Buna karşılık mütekellimûn bu meseleleri fıkıhtan tecrid etmiş ve imkân olduğu ölçüde yöntemlerinin önemli bir kısmını teşkil eden aklî istidlale meyletmışlerdir. Mütekellimûn da Hanefî fakihler gibi birçok eser kaleme almalarına rağmen fukahânın yazdığı eserler bol örnek içermeleri ve fikhî meseleler üzerine bina edilmelerinden dolayı furû'a daha uygun ve fikha daha münasıptir. İbn Haldûn, Ebû Zeyd ed-Debbûsî'nin (v. 430/1038) kaleme aldığı eserle birlikte fıkıh usûlü ilminin kemal bulduğunu; ancak bundan sonra usûl alanında mütekellimûn yöntemine rağbetin olduğunu kaydetmiştir.<sup>45</sup> Bu iki yöntemden sonra memzûc metot olarak isimlendirilen üçüncü yöntem de kısaca değinerek Hanefîlerden İbn-i Saâtî'nin (v. 694/1294), mütekellimûndan Âmidî'nin (v. 631/1233) *el-Ihkâm*'ı ile fukahâdan Pezdevî'nin (v. 482/1089) usûlünü *el-Bedî'* isimli kitabında cem ettiğini; onun bu eserinin hâlâ âlimler arasında elden ele dolaşmakta olduğunu ve üzerine birçok çalışma yapıldığını kaydetmiştir.<sup>46</sup>

<sup>45</sup> İbn Haldûn bundan sonra iki yöntemin temel kaynaklarına değinmiştir. Her ikisi de Eş'ârî olan İmâmü'l-Harameyn'in (v. 478/1085) *el-Burhân*'ı ile Gazzâlî'nin (v. 505/1111) *el-Mustasfâ*'sının mütekellimûnun yazdığı kitaplar arasında en güzelleri olduğunu ifade ettikten sonra her ikisi de Mutezîlî olan Kadı Abdülcebbar'ın (v. 415/1025) *el-Umed* ve onun şerhi olan Ebû'l-Hüseyn el-Basrî'nin (v. 436/1044) *el-Mu'temed*'inin mütekellimûnun yazdığı önemli eserlerden olduklarını ve bu dört kitabın usûlün kavâid ve erkânı haline geldiğini kaydetmiştir. Daha sonra bu dört kitabı müteahhirûn mütekelliminden olan Fahrüddin er-Râzî (v. 606/1209) *el-Mahsûl*'da, Seyfüddîn el-Âmidî (v. 631/1233) ise *el-Ihkâm*'da özetlemiştir; bu iki eser üzerine birçok çalışma yapılmış ve yapılan bu çalışmalar mütekellimûn yönteminin ana eserleri haline gelmiştir. Hanefî yöntemiyle de birçok kişinin eser telif ettiğini; mütekaddimûndan Ebû Zeyd ed-Debbûsî ile müteahhirûndan Pezdevî'nin (v. 482/1089) çalışmalarının bu alandaki en güzel örnekler olduğunu kaydetmiştir. Bkz. İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 962-963.

<sup>46</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 963-964.

İbn Haldûn hilâfîyât bölümünde ise ihtilafların bilginler arasında kaçınılmaz olarak vuku bulduğunu, dört mezhebin yaygınlaşmasının neticesinde insanların zamanla bunlardan birini taklit ettiğini ve bundan sonraki tartışmaların bu dört mezhep bilginleri arasında cereyan ettiğini ifade etmiştir. Her mezhep fakihinin, bağlı bulunduğu imamın görüşlerini savunmak ve kendi mezhebinin fikhî meseleler ile ilgili yaklaşımını temellendirmek amacıyla başka mezhep âlimleriyle tartışmalara girdiğini ve bu münazaralarda her mezhebin dayandığı kaynakların, ayrıştıkları ve uzlaştıkları meselelerin irdelendiğini ve bu tartışmaların neticesinde hilâfîyât ilminin doğduğunu kaydetmiştir.<sup>47</sup>

İbn Haldûn'un fikhın ilk üç asırdaki gelişimi ve müctehid imamların çabalarına dair kanaatleri kendisinden önce de dile getirilmiştir. Özellikle onun ictihâd-taklîd vurgusu her ne kadar modern dönemde bu konu üzerinde duran müellifleri etkilemiş olsa da bu konudaki tartışmalar çok daha erken dönemlere uzanmaktadır. Ancak usûl eserlerinde ictihâd ile ilgili meseleler bağlamında üzerinde durulan bu konular İbn Haldûn'un çizdiği çerçeveden biraz daha farklı bir şekilde incelenmiştir. Bununla beraber İbn Haldûn, bu konuda İbn Hazm (v. 456/1064) ve İbn Abdilberr (v. 463/1071) gibi müelliflerden etkilenmiş ve onlarla aynı kanaate sahip olmuştur. Örneğin İbn Hazm sahâbe, tabiûn ve etbâû't-tabîîn dönemlerinde hiç kimsenin başkasının her görüşünü taklid ettiğine dair bir örnek bulunmadığını ve bunun dördüncü tabakadan itibaren Hicrî 140'tan sonra ortaya çıktığını söylemiş ve ilk üç kuşağın övülmüş nesiller olduğunu belirtmiştir.<sup>48</sup> İbn Abdilberr de benzer bir şekilde ayet ve hadisler aktararak taklidin zemmedildiğini ve bu nedenle başkasının taklid edilmesinin yasaklandığını ifade etmiştir.<sup>49</sup>

*Mukaddime*'nin bir fikh tarihî eseri olmadığını ve İbn Haldûn'un bu çalışmada genel fikh düşüncesinin gelişimini incelediğini göz önünde bulundurmakla beraber, İbn Haldûn'un fikh tarihiyle ilgili yaklaşımının temelde iki probleminin bulunduğunu söylemek mümkündür. Bunlardan birincisi fikhî sadece furû' ve usûl ekseninde ele almasıdır. Hâlbuki fikhın fetvâ, kavâid, furûk, reddiye, ahkâm-ı sultaniye, tahrî-

<sup>47</sup> Bu alanda Hanefî ve Şâfiî bilginlerin te'lifâtının Mâlikîler'e kıyasla daha fazla olduğunu ifade etmiştir. Bkz. İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 964.

<sup>48</sup> İbn Hazm, Ebû Muhammed Ali b. Ahmed b. Said, *el-Ihkâm fi usûli'l-ahkâm* (nşr. Ahmed Muhammed Şâkir), yy. 1970, VI, 146.

<sup>49</sup> İbn Abdilberr, Ebû Ömer Yusuf, *Câmi'u beyâni'l-ilm ve fazlihi* (nşr. Abdurrahman Muhammed Osman), Kahire 1968, II, 133-146. Özellikle 142-146 arasına bkz.

cü'l-fürû' 'ale'l-usûl, edebü'l-kadâ gibi diğer alt dalları da tarihsel şemanın içerisine yerleştirildiği takdirde Müslüman bilginlerin uzun asırlar neticesinde ortaya koymuş oldukları birikim bir bütün halinde görülebilir. Aksi takdirde sadece usûl ve fûrû' ikilisi çerçevesinde geliştirilen bir fıkıh tarihi tasavvuru bizi yalnızca bu iki disipline bağlı kalarak tarihsel mirası düşünmeye sevk eder. İkinci problem ise fıkıhın tarihsel gelişim seyrini dört Sünnî mezhep çerçevesinde ele alarak fıkıh ilminin gelişiminde önemli rol oynayan İbn Ebî Leylâ, Süfyân es-Sevrî, Evzâ-î gibi bilginlerle Şia ve İbâziye gibi mezhepler üzerinde pek durmamasıdır. İbn Haldûn'un özellikle Sünnî mezhepler üzerine yoğunlaştığını dikkate alsak dahi, fıkıh ilminin teşekkül sürecinde İslam dünyasının değişik ilim merkezlerinde bulunan önemli bazı isimlere ve onların fikhî düşüncede sahip oldukları role yer vermemesi, fıkıh ilminin tarihsel gelişiminin bir yönünü eksene aldığını göstermektedir.

### 3. İbn Haldûn'un Fıkıh Tarihi Yaklaşımının Modern Döneme Etkileri

De Boer'un, ortaya koyduğu tarih felsefesi ilminin kendisinden sonra Müslümanlar tarafından sürdürülmediğini ifade etmek amacıyla İbn Haldûn'un hem selefinin hem de halefinin olmadığı yönündeki kanaati,<sup>50</sup> İbn Haldûn üzerine çalışan birçok araştırmacı tarafından sorgulanmadan kabul edilmiştir. Hâlbuki İbn Haldûn'un gerek sürdürdüğü ilmi gelenek<sup>51</sup> ve gerekse etkileri, bu iddianın bir önyargıdan öteye geçmediğini göstermektedir. İbn Haldûn'un etkileri modern dönem ve tarih ilmi ile sınırlı olmadığı gibi, onun geliştirdiği teorik çerçeve ve yaklaşım, kendisinden kısa bir süre sonra benimsenerek farklı alanlarda uygulanma imkânı bulmuştur.<sup>52</sup> Örneğin İbn Haldûn'un, kendisine ta-

<sup>50</sup> De Boer, T. J., *The History of Philosophy in Islam* (Trc. Edward R. Jones), London 1933, s. 208.

<sup>51</sup> Bkz. Görgün, Tahsin, "Tarih ve Toplum Araştırmalarında Bir Yöntem Kaynağı Olarak Klasik Metafizik: Fahreddin er-Râzî Ekölü ve İbn Haldûn", *İslam Araştırmaları Dergisi*, 2007 (17), s. 49-78.

<sup>52</sup> İbnü'l-Ezrak'ın (v. 896/1491) yazmış olduğu *Bedâ'ü's-silk* isimli eserde bu etki çok açık bir şekilde görülmekte ve bu sebepten olsa gerek kitabın nâşiri, İbnü'l-Ezrak'ın eserini kaleme alırken *Mukaddime*'den yararlandığını ifade etmektedir. Bkz. Ebü Abdillâh, İbnü'l-Ezrak, *Bedâ'ü's-silk fî tabâ'ül-mülk* (nşr. Ali Sâmî en-Neşşâr), Bağdat 1977, I, 8-9. Ceberî (v. 1240/1825) ise yazmış olduğu tarih kitabının daha başında İbn Haldûn'un *Mukaddime*'sinden ilimle dolu bir deniz olarak bahseder ve onun ortaya koyduğu tarih yöntemine bağlı kalarak kitabını kaleme alır. Bkz. El-Ceberî, Abdurrahman b. Hasen, *Târîhu 'âcâibi'l-âsâr fî'l-terâcim ve'l-ahbâr* (nşr. İbrahim Şemsüddin), Beyrut 1997, I, 11. İbn Haldûn'un Osmanlı ulemasına etkisi için bkz. İbn Haldûn, *Mukaddime* (trc. Süleyman, Uludağ), I, 188-193. Ayrıca İbn Haldûn'un görüşlerinin kendisinden hemen sonrası ve modern dönem reform hareketleri üzerindeki etkileri için bkz. Lawrence, Bruce B., "Ibn Khaldun and Islamic Reform", *Ibn Khaldun and Islamic Ideology* (Ed. Bruce B. Lawrence), Brill 1984, s. 79 vd..



lebelik yapmış olan Makrîzî ve İbn Hacer el-Askalânî gibi bilginlere doğrudan, bunlara öğrencilik yapmış ve onların eserlerinden beslenmiş olan ilim adamlarına da dolaylı etkisi olmuştur. Nitekim İbn Haldûn'un sadık bir talebesi olan ve birçok yerde hocasından sitayişle bahseden Makrîzî'nin tarihi olayları ele alış yöntemi<sup>53</sup> ve fıkıh tarihiyle ilgili verdiği malumat büyük ölçüde *Mukaddime* ile benzerlikler taşır. İbn Haldûn'un fıkıh mezheplerinin ortaya çıkış ve yayılma süreciyle ilgili çizmiş olduğu ana çerçeveyi koruyan Makrîzî, daha çok detaylara inmekte ve hocasının boş bıraktığı alanları doldurarak bu konuda önemli bilgiler aktarmaktadır.<sup>54</sup> Benzer bir etkiyi İbn Haldûn'u takip ederek cedel ve hilaf ilmini fıkıh usûlünün alt dallarından kabul eden Taşkoprîzâde (v. 968/1561)<sup>55</sup> ile bu ilimlerin mahiyetini ve tarihsel gelişimini açıklarken *Mukaddime*'den büyük oranda yararlanan Kâtib Çelebî'de (v. 1067/1657) de görmek mümkündür.<sup>56</sup> Bunlara ilave olarak, *Mukaddime*'nin XVIII. yüzyılda Osmanlıcaya tercüme edilmesi İbn Haldûn'un etkilerinin kısa dönemde İslam dünyasının değişik bölgelerine yayıldığını gösteren bir başka misaldir. Bu ve benzeri örnekler, İbn Haldûn'un modern dönem düşünürleri üzerinde doğrudan ve dolaylı etkilerini göstermekte ve onun günümüzdeki öneminin XIX. yüzyıl Avrupa'sı tarafından oluşturulduğu<sup>57</sup> şeklindeki yaklaşımın tarihsel süreç içerisinde İbn Haldûn'u takip edenlerin ürünlerini görmezden geldiğini göstermektedir. Ayrıca onun görüşlerinin modern dönemde İslam dünyasındaki ilim adamları tarafından inceleme konusu edilmiş olmasını Batı akademisinin İbn Haldûn üzerine yaptığı çalışmalara ve onun fikirlerini ortaya çıkarmasına bağlayıp İbn Haldûn'u oryantalizmin bir ürünü olarak gösteren yorumların<sup>58</sup> da pek isabetli olmadığını ortaya koymaktadır.

<sup>53</sup> Bu konuda geniş bilgi için bkz. Tomar, Cengiz, "Mit ve Gerçek Arasında: Arap Dünyasında İbn Haldûn Yaklaşımları", *İslam Araştırmaları Dergisi*, 2006 (16), s. 4-6.

<sup>54</sup> Örnek olarak bkz. Makrîzî, *Kütübü'l-Mevâ'iz ve'l-i'tibâr bi zikri'l-hitati ve'l-âsâr*, II, 331-344. İbn Haldûn'un fıkıh tarihinin gelişimi ile ilgili yaklaşımının kendisinden hemen sonraki dönemde ele alındığına dair bir örnek de onun bu konudaki görüşlerini aktardıktan sonra bazı noktaları eleştiren Sehâvî'dir (v. 902/1497). Bkz. Sehâvî, *ed-Dav'u'l-lâmi*, IV, 148-149.

<sup>55</sup> Bkz. Taşkoprîzâde, Ahmed Mustafa, *Miftâhü's-se'âde ve misbâhü's-siyâde fi mevdu'âti'l-ülüm* (nşr. Şerefüddin Ahmed), Haydarabad 1977, I, 288.

<sup>56</sup> Bkz. Kâtib Çelebî, Hacı Halife Mustafa b. Abdullah, *Keşfü'z-zünûn an esâmi'l-kütüb ve'l-fünûn* (Tsh. M. Şerafettin Yaltkaya, Kilisli Rifat Bilge), Ankara 1941, I, 580, 640-641, 650-651, 668, 678-680, 721, II, 948-949.

<sup>57</sup> Lawrence, "Ibn Khaldun and Islamic Reform", *Ibn Khaldun and Islamic Ideology*, s. 69.

<sup>58</sup> Lawrence, Bruce B., "Introduction: Ibn Khaldun and Islamic Ideology", *Ibn Khaldun and Islamic Ideology* (Ed. Bruce B. Lawrence), Brill 1984, s. 5.

### a. İbn Haldûn'un Modern Dönem İslam Dünyası Fıkıh Tarihi Algısına Etkileri

İslam dünyasının Batı ile mukayese edildiğinde içinde bulunduğu durum ve bunun yol açtığı siyasi, ekonomik ve kültürel problemlerin aşılması özellikle XVIII. yüzyıldan itibaren modern dönem Müslüman düşünürleri meşgul eden en önemli sorunların başında gelmekteydi. Bu sıkıntıları aşmak için ileri sürülen çıkış yollarının büyük çoğunluğu toplumsal yapıya hakim olan dinin ve uzun asırlar içerisinde buna bağlı olarak oluşan kurumların üzerinde yoğunlaşmaktaydı. Adeta toplumdaki her aksaklık bir şekilde var olan dinî anlayış ve kurumlar ile ilişkilendirilerek, mevcut sorunların aşılmasının çözümünün söz konusu anlayışı ıslah etmede veya yerine başka bir anlayış ikame etmede yattığı düşünülüyordu. Nitekim Osmanlının son dönemlerine damgasını vuran tartışmalar ve mevcut duruma çözümler sunan akımların dile getirdiği konular incelendiğinde bu yaklaşım açık bir şekilde görülecektir. Bu anlayışın fıkıh ile ilgili en tipik örneklerinden biri, uzun bir döneme damgasını vuran icthâd-taklid tartışmalarıdır. Mutlak icthâdı ön plana çıkarıp taklidi eleştiren bilginler, Müslümanların karşı karşıya kaldıkları modern sorunların çözümü için fıkıhın mevcut şeklinin yeterli olmadığı, Asr-ı saâdetde olduğu gibi taklidin terk edilerek icthâdın yeniden canlandırılması suretiyle çağın sorunlarına ilk dönem müctehidleri gibi çözümler üretilmesi gerektiği görüşünü yüksek bir şekilde seslendirmişlerdir.<sup>59</sup> Sıklıkla vurgulanan icthâd için referans çerçevesi sunması sebebiyle fıkıh tarihinin ilk dönemleri övülerek öne çıkarılmış, buna karşılık fıkıh kültürümüz açısından birçok önemli çalışmaya tanıklık etmiş olan diğer dönemler duraklama, gerileme ve taklid gibi olumsuz ifadelerle eleştiriye tabi tutulmuştur. Fıkıh tarihinin bir döneminin övülerek öne çıkarılması ve karşılaşılan problemler sebebiyle arada empati kurularak diğer dönemlerin eleştirilmesi, hakikatte içinde bulunulan durumu tasvire yönelik olup yapılan icthâd çağrısını meşru gösterme ve ona tarihsel bir zemin hazırlama çabasından kaynaklanmaktaydı.<sup>60</sup> Bu çer-

<sup>59</sup> Bulunulan dönemin taklid sebebiyle karanlık bir devir olduğu, bu nedenle ilk asırlara tekrar dönerek Asr-ı saâdetde olduğu gibi icthâdın yeniden fonksiyonel hale getirilmesi gerektiği ve toplumun kurtuluşunun ancak bununla mümkün olabileceği konusunda bkz. Sabit, Halim, "İctihâda Dâir", *Sırat-ı Müstakim*, III/78 (21 Safer 328/ 128 Şubat 325), s. 413-414.

<sup>60</sup> Aslında bu tür bir yaklaşımla, övülen dönemin ana karakterini ortaya koymaktan ziyade yaşanan dönemin kötü durumunu gözler önüne sermek için övülen dönem bir malzeme olarak kullanılmıştır. Tarihin bir döneminin bu şekilde öne çıkarılarak övülmesi ve başka dönemlerin eleştirilmesi ile ilgili olarak bkz. Kara, İsmail, "Tarih ve Hurafe: Çağdaş Türk Düşüncesinde Tarih Telâkkisi", *Türklük Araştırmaları Dergisi*, 2002 (11), s. 48.

çevede fıkıh tarihi icthâd ekseninde yeniden yorumlanmış ve klasik dönem fıkıh tarihi eserleri olarak ifade edilebilecek olan tarih, tabakât ve terâcim kitaplarındaki fıkıh tarihi tasnifinden farklı bir yöntem takip edilerek yeni bir dönemlendirmeye gidilmiştir. Modern dönem eserlerinin neredeyse tamamında fıkıh tarihini en genel olarak icthâd faaliyetinin kurumsal bir yapı kazandığı ilk dört asır ve icthâdın terk edilerek taklidin revaç bulduğu sonraki asırlar olmak üzere biri övülen diğeri ise yerilen iki döneme ayırma eğilimi hâkim olmuştur.<sup>61</sup>

Fıkıh tarihinin nesil veya mezhep imamından itibaren silsileler halinde ele alındığı eserlerden farklı olarak belirli özellikleri ön plana çıkartan dönemlendirmeler şeklinde incelenmesi, modern dönem fıkıh tarihi yazıcılığının temel hususiyetlerinden birini teşkil etmektedir. Bu sebepten ötürü İbn Haldûn'un *Mukaddime*'de fıkıh tarihiyle ilgili çizdiği ana hatlar,<sup>62</sup> özellikle fıkıh tarihini icthâd ekseninde ele alan bilginler için önemli bir referans çerçevesi sunmuş; onun ortaya koyduğu bu iskelet büyük oranda korunarak detaylandırılmıştır. Ayrıca İbn Haldûn'un *Mukaddime*'yi, tarihî hadiseleri ve sosyal olayları asılları ile irtibatı çerçevesinde ele almaktan uzaklaşarak hem olup bitenleri anlamaktan hem de özünden uzaklaşmış bulunan İslâm toplumunu içinde bulunduğu krizden çıkarmak amacıyla kaleme alması, eserin ıslah ve tecdîd niteliği taşımasına<sup>63</sup> ve aynı saiklerle hareket eden modern dönem mütefekkirlerine kaynaklık teşkil etmesine yol açmıştır.<sup>64</sup> Biz İbn Haldûn'un teorik çerçevesini çizdiği fıkıh tarihinin modern dönem İslam hukuk tarihçilerine sunduğu bu çerçeveyi birkaç örnek üzerinden ele aldıktan sonra onun fıkıh usûlü yazım yöntemleriyle ilgili yapmış olduğu tasnife ve bunun etkilerine değineceğiz.

Modern dönem fıkıh tarihi yazıcılığına önemli ölçüde yön vermiş ve getirdiği tasnif sistemiyle önceki eserlerden farklı bir yöntem takip

<sup>61</sup> Erdem, *Tanzimat Sonrası Osmanlı Hukuk Düşüncesinde Fıkıh Usûlü Kavramları ve Modern Yaklaşımlar*, s. 20.

<sup>62</sup> İbn Haldûn'un fıkıhın gelişimini önce sahâbe daha sonra ehl-i hadîs ve ehl-i re'y çerçevesinde ele alması ve ardından birçok mezhebi bir arada ele almak suretiyle dört mezhep olgusu üzerinde durması ve bunların da sonunda istikrar bularak toplumda yaygınlaştığına dair görüşü, modern dönem fıkıh tarihi yazıcılığı için önemli bir çerçeve sunmuştur.

<sup>63</sup> Görgün, Tahsin, "Mukaddime", *DLA*, XXXI, 119.

<sup>64</sup> Örneğin dönemin önde gelen isimlerinden olan Rifaa Bedevî Rafî' el-Tahtavî (v. 1290/1873), başta İbn Haldûn'un *Mukaddime*'si olmak üzere Arapça klasiklerin basılması yönünde hükümeti sıkıştırmıştır. Bkz. Hourani, Albert, *Arabic Thought in the Liberal Age 1798-1939*, London 1962, s. 70.

etmiş olan müelliflerin başında Hudarî Bey (v. 1345/1927) gelir. Hudarî Bey, dönemin önde gelen reform yanlısı düşünürleriyle yakın ilişkiler kurmuş, 1878 tarihinde Ezher'e tarih dersi vermek için atandığında ilk olarak İbn Haldûn'un *Mukaddime*'sini öğrencilerine okutmuş olan Muhammed Abduh'un (v. 1323/1905)<sup>65</sup> fikirlerinden önemli bir şekilde etkilenmiştir.<sup>66</sup> Onun *Târîhü'l-teşrî'l-İslâmî*'si, modern Arapça literatürdeki ilk fıkıh tarihi çalışması olarak kabul edilmektedir.<sup>67</sup> Nitekim müellif eserinin girişinde bu konuda kendisinden önce hiç kimseyi takip etmediğini ifade ederek,<sup>68</sup> yapmış olduğu işin alanındaki öncü rolüne işaret etmiştir. Hudarî Bey'in eserindeki dönemlendirme İbn Haldûn'un çizmiş olduğu çerçeve ile karşılaştırıldığında aralarında önemli benzerlikler olduğu görülmür. Hudarî Bey fikhî altı döneme ayrılarak inceler:

1. Hz. Peygamber dönemi.
2. Büyük Sahâbiler dönemi. Bu dönem Hulefâ-i Râşidîn dönemidir.
3. Küçük Sahâbiler ve onlara yetişen Tabiîn dönemi. Bu dönem, Muâviye'nin iktidara geldiği Hicrî 41 tarihinden Emevi devletinin zaıfladığı Hicrî II. asrın başlarına kadardır.
4. Hicrî II. asrın başlarından IV. asrın ortalarına kadar süren dönem. Bu dönem sünnet ve fikhın tedvin edildiği ve büyük fıkıh imamlarının ortaya çıktığı dönemdir.
5. Mezheplerin kabul edildiği ve desteklendiği dönem. Hicrî IV. asrın başlarından Abbasi devletinin yıkıldığı VII. asrın ortalarına kadar süren bu dönemde münazara ve cedel yaygınlaşmıştır.

<sup>65</sup> Abduh, Muhammed, *el-A'mâlî'l-kâmile li'l-İmâm Muhammed Abduh* (nşr. Muhammed 'Imâra), Beyrut 1972, I, 22. Muhammed Abduh'un İbn Haldûn'a olan ilgisiyle ilgili ilginç bir örnek, onun Ezher Şeyhi ile arasındaki bir diyalogta geçer. Abduh, Ezher'in ıslah edilmesi hususunda gayret göstermiş ve bu vesileyle yetkililerle görüşmelerde bulunmuştur. Bu görüşmelerin birinde Ezher Şeyhi Muhammed Enbâbî'ye İbn Haldûn'un *Mukaddime*'sinin öneminden ve faydalarından bahsettikten sonra bu kitabı Ezher'in programına almalarını teklif etmiş ancak el-Enbâbî onun bu teklifini geleceğe aykırı bulduğu için reddetmiştir. Bkz. Abduh, *a.g.e.*, III, 177. Ayrıca Abduh, tarihi malumat aktarıırken kendilerine dayanılacak eserleri sıralarken İbn Haldûn'un *Mukaddime*'sini zikreder. bkz. Abduh, *a.g.e.*, II, 425.

<sup>66</sup> Hudarî Bey'in Muhammed Abduh ile olan ilişkisi o kadar ileri derecedeydi ki, yazmış olduğu fikh usûlü kitabını önce Abduh'a arz etmiş; onayını aldıktan sonra eseri basmaya karar vermiştir. Bkz. Hudarî Bey, *Usûlü'l-fikh*, s. 12.

<sup>67</sup> Kaya, Eyyüp Said, *Mezheplerin Teşekkülünden Sonra Fikhî İstidlâl*, (Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2001), s. 5.

<sup>68</sup> Hudarî Bey, Muhammed, *Târîhü'l-teşrî'l-İslâmî* (6. Baskı), Mısır 1964, s. 2.

6. Bağdat'ın Moğolların eline geçtiği Hicrî VII. asırdan günümüze kadar olan dönem. Bu dönem "taklid-i mahz" devridir.<sup>69</sup>

Hudârî Bey'in yapmış olduğu bu dönemlendirmede temel belirleyici unsur icthâd olduğu için her dönemin icthâda yüklediği anlam, icthâdın işlerliği ve icthâd faaliyetinde öne çıkan isimler inceleme konusu edilmiştir. Eserin neredeyse her bölümünün altında "bu dönemde icthâd" alt başlığının bulunması müellifin dönemlendirmede hangi hususiyetleri ön plana çıkardığını göstermesi bakımından önem arz etmektedir.<sup>70</sup>

Fıkıh tarihini anlatırken icthâda bu şekilde merkezi bir rol yükleyen modern dönem müellifleri, icthâdın doğal bir neticesi olan ihtilaf konusuna eserlerinde geniş yer vermiş ve sahabe döneminden itibaren günlük hayatta karşılaşılan meselelerde fikir beyan eden insanlar arasında meydana gelen ihtilafın, fıkıh mezheplerinin esaslarını belirleyen temel unsur olduğunu kaydetmişlerdir.<sup>71</sup> İbn Haldûn'un fıkıh tarihsel gelişimini anlatmaya başladığı bölümün daha başında fıkıh ilminin kaçınılmaz olarak meydana gelen ihtilaflar üzerinden gelişim sağladığını kaydederek<sup>72</sup> ihtilafa merkezi bir rol yüklediği ve kendisinden önceki fıkıh tarihi kaynaklarında ihtilaf ile fıkıh gelişimi arasında böylesine açık bir paralelliğin kurulmadığı göz önünde bulundurulduğunda, bu yaklaşımın İbn Haldûn'dan mühlhem olduğunu söylemek mümkün olacaktır.

Klasik dönemde fıkıh tarihi ve mezheplerini konu alan tabakât, terâcim ve menâkıb gibi eserlerde daha çok bir mezhep eksene alınarak fıkıh gelişimi incelenmesine rağmen modern dönemde kaleme alınan

<sup>69</sup> Bkz. Hudârî Bey, *Târîhü'l-teşrî'î-İslâmî*. Hudârî'nin yapmış olduğu bu dönemlendirme Hayreddin Karaman tarafından yazılan fıkıh tarihi kitabında da aynen kabul edilmiş ancak son dönem kendi içinde *Moğol İstilasından Mecelle'ye Kadar* ve *Mecelle'den Zamanımıza Kadar* şeklinde iki kısma ayrılmıştır. Bkz. Karaman, Hayreddin, *Başlangıçtan Zamanımıza Kadar İslâm Hukuk Tarihi*, İstanbul 1999.

<sup>70</sup> Beşinci dönemi ele aldığı bölümde daha önceki asırlarda da müctehidlerin ve mukallidlerin bulunduğunu; fakat önceki dönemlerde ulemanın icthâd ettiğini buna karşılık ammenin mukallid olduğunu ve karşılaştıkları problemleri âlimlere götürerek meseleleri çözüme kavuşturduklarını kaydetmiştir. Ancak beşinci dönemden itibaren taklidin etkisinin güçlü olduğunu ve ulemanın da artık taklide yöneldiğini kaydederek bu dönemi diğer dönemlerden ayırmaktadır. Bkz. Hudârî Bey, *Târîhü'l-teşrî'î-İslâmî*, s. 324-325.

<sup>71</sup> Örneğin Halim Sabit, sahabenin Kitap ve sünnette hükmü belirtilmeyen konularda fikir yürüttüklerini ve bunun tabii bir neticesi olarak ihtilaf etiklerini belirttikten sonra "bu suretle ilm-i fıkıhta olan mezahib-i muhtelifenin esasları vazolundu" diyerek mezheplerin oluşumunda ihtilafın rolüne işaret etmiştir. Bkz. Sabit, Halim, "İctihâda Dâir: Devr-i Ashabta İctihâd", *Sırd-ı Müstakim*, III/64 (11 Zilkâde 328/ 12 Teşrîn-i Sâni 325), s. 180.

<sup>72</sup> Bkz. İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 947.

fıkıh tarihine dair çalışmalarda birçok mezhebin bir arada incelendiği görülür. İbn Haldûn'un fikhin gelişimini bir mezhep ile sınırlı tutmayıp farklı ekollere yer vererek ele alması ve mezheplerin birbirlerinden etkilendiği noktalar üzerinde durmasının, fıkıh tarihini tek mezhepten ziyade birçok mezhep üzerinden inceleme eğiliminde olan modern dönem fıkıh tarihi çalışmalarına önemli bir zemin oluşturduğunu söylemek mümkündür. Modern dönemde geçmiş fikhî mirasın çok mezhepli bir yapı çerçevesinde okumaya tabi tutulmasını besleyen sosyal ve ilmi birçok faktör bulunmakla beraber, İslam dünyasının karşılaştığı bazı sorunların çözümünün geçmiş birikimden elde edilerek çözüme kavuşturulacağına yönelik yaklaşımların önemli bir rolünün olduğunu söylemek mümkündür. Özellikle çağın getirdiği yeni meselelere çözüm üretirken bir mezhep yerine dört mezhebin görüşlerinin alınıp gerektiğinde bunlardan biriyle amel edilebileceği, hatta yaşamayan mezhepler olarak ifade edilen ilk dönem fakihlerinin çeşitli konular ile ilgili görüşlerinden istifade edilebileceği, telif vb. meselelerin modern dönem fıkıh tartışmalarında üzerinde en çok durulan konular olmasının temelinde de bu sebepler yer almaktadır.<sup>73</sup> Dönemin ortaya çıkardığı ihtiyaçlar çerçevesinde sürdürülen bu tür tartışmaların gölgesinde kaleme alınan fıkıh tarihi kitaplarında birçok mezhebe yer verilmesi adeta zorunlu hale gelmiş, bu dönemde fıkıh tarihi yazan müelliflerin neredeyse tamamı benzer yöntemleri takip ederek çok mezhepli bir yapı arzeden eserler ortaya koymuşlardır. Bu tür bir yaklaşımın modern dönem reform hareketlerinin icthâd çağrısının bir ürünü olduğu ve buna tarihsel bir meşruiyet oluşturduğu da ayrıca izahtan varestedir.

Daha önce ifade edildiği üzere İbn Haldûn'un, *ehl-i hadîs* ve *ehl-i re'ÿ* ayrışmasını fıkıh ekseninde bir ayrışma olarak değerlendirmesi; ilk dö-

<sup>73</sup> Bu tür tartışmaların tipik bir örneği *Mecelle*'nin uygulamadaki başarısızlığıyla ilgilidir. Bunu savunanlara göre, *Mecelle*'nin Hanefî mezhebine bağlı kalınarak diğer mezheplerden yararlanılmadan hazırlanmış olması, başarısızlığının temel sebeplerinin başında gelir. Ebül'ulâ Mardin, bu durumu "*Halkın ihtiyaçlarına geniş sahada cevap vermek, ihtilâflı meselelerde açıktan açığa kal'î hükümler sevkeder her türlü şek ve tereddüdü önlemek ve ezmanın tebeddülünü nazara almak icap ederdi. Halbuki hükümleri tedvinde dar bir çerçeve içinde Hanefî mezhebi hükümlerle iktifa cihetine gidildi*" şeklinde ifade eder. bkz. Mardin, Ebül'ulâ, *Medeni Hukuk Cephesinden Ahmet Cevdet Paşa*, İstanbul 1946, s. 171. Hayreddin Karaman da *Mecelle*'nin sistemine yöneltilen tenkidler arasında "*Tek mezhebe bağlanması yüzünden ihtiyaca cevap veren bazı icthâdları ihtiva edememesi*" olduğunu kaydeder ve Mardin'in bu konudaki mütalâa ve şikayetlerinde haklı olduğunu ifade eder. bkz. Karaman, *Başlangıçtan Zamanımıza Kadar İslâm Hukuk Tarihi*, s. 315. Buna karşılık *Hukuk-ı Aile Kararnamesi*'nin Hanefî mezhebine bağlı kalınmadan diğer mezheplerden istifade edilerek hazırlanması İslam hukuk tarihinde son derece önemli bir yenilik olarak kabul edilmiştir. Bkz. Aydın, M. Âkif, *İslâm-Osmanlı Aile Hukuku*, İstanbul 1985, s. 209.

nem fıkıh mektepleriyle ilgili Hicaz, Kûfe ve Zâhirîler şeklindeki tasnifi ve bu ekollerin imamlarına dair tespitleri, kendisinden öncekilerden farklı olduğu gibi kendisinden sonra gelen bilginlere de önemli ölçüde etki etmiş ve mezheplerin tasnifinde çoğunlukla onun bu yaklaşımı esas alınmıştır. Örneğin İzmirli İsmail Hakkı (v. 1366/1946) *Usûl-i Fıkıh* isimli eserinde fıkıh mezheplerini önce Ehl-i Sünnet ve Ehl-i Bid'at olarak ikiye ayırmış; Ehl-i Sünnet fıkının Irâkî, Hicâzî ve Zâhirî olmak üzere üçe ayrıldığını, Ebû Hanîfe'nin Iraklıların, İmâm Mâlik'in Hicazlıların ve Dâvud b. Ali'nin de Zâhirîlerin imamı olduğunu kaydetmiştir. Ayrıca onun her fıkıh ekolünün sahip olduğu özelliklerle ilgili yapmış olduğu tahliller de büyük ölçüde İbn Haldûn ile aynıdır.<sup>74</sup>

İbn Haldûn'un Hicâz ve Irak ekollerinin öncüleriyle ilgili tespitlerini de burada zikretmek gerekir. Daha önce ifade edildiği üzere İbn Haldûn, kendisinden önce üzerinde durulan bazı hususları sistemleştirerek ve konunun çerçevesini çizerek genel-geçer yargılarda bulunmuştur. Kendisinden önceki kaynaklarda *İmâmu Ehli'l-Hicâz* ve *İmâmu Ehli'l-Medîne* gibi tabirlerle anılarak Hicâz fıkıh düşüncesinin gelişiminde merkezi bir role sahip olduğuna işaret edilen İmâm Mâlik'in neden Hicâz ehlinin imamı kabul edildiğine dair görüşleri ve bunları sistemli bir şekilde ortaya koyması bu tür genellemelerin başında gelir. Onun bu yaklaşımı modern dönem fıkıh tarihi yazarları arasında da yaygın bir şekilde kabul görmüş ve konuyla ilgili yorumlara zemin teşkil etmiştir. Örneğin Halim Sabit, Hicâz ulemasının buldukları bölge itibariyle daha çok hadislerle meşgul olup hadis rivayetini öncelediklerini, fikhî meselelerde icthâd etmekten çekindiklerini belirttikten sonra bu durumun İmâm Mâlik'le beraber değiştiğine şöyle işaret eder: "*Ve sonraları Medine şubesi parladı: İmâm Mâlik hazretleri yetişerek mevkiî riyaset-i fikhîyeyi ihraz eyledi. İşte bundan sonra Hicâz mekteb-i fikhîyesi meslekçe, usûl-ü icthâdîya bir vaz'iyet-i mahsusa alarak bir şahsiyet kesbetti.*"<sup>75</sup>

Klasik dönem kaynaklarında mezheplerin değişik bölgelerde yayılmasının gerekçeleriyle ilgili bilgiler hem çok dağınık hem de çoğunlukla hoca talebe ilişkisi çerçevesinde bilginin rivayet edilmesiyle sınırlı olarak ele alınmıştır. Mezheplerin İslam coğrafyasının değişik bölgelerinde yayılmasıyla ilgili en derli toplu analizlere *Mukaddime*'de rastlanır. Bu nedenle modern dönemde kaleme alınan fıkıh tarihi eserlerinde mez-

<sup>74</sup> Bkz. İzmirli, İsmail Hakkı, *Usûl-i Fıkıh Dersleri*, İstanbul, t.y., s. 4-5.

<sup>75</sup> Sabit, Halim, "İctihâda Dâir", *Sırat-ı Müstakîm*, III/70 (24 Zilhicce 327/ 24 Kanûn-ı Evvel 325), s. 276.

heplerin farklı muhitlerde yayılmasının amilleri çoğunlukla İbn Haldûn'un *Mukaddime*'sinden istifade edilerek açıklığa kavuşturulmaya çalışılır. Örneğin İbn Haldûn'un mezheplerin devlet desteği almalarıyla gelişip yayılmaları arasında kurduğu paralellik; Kuzey Afrika'da Haneî mezhebi yerine Mâlikîliğin yayılma gerekçesi olarak Hicâz'ın hac yolu üzerinde bulunması ve Iraklılar ile Mağriplilerin medeniyet seviyelerinin farklı olması gibi yorumları modern dönem kaynaklarda mezheplerin yayılma gerekçeleri olarak dile getirilmektedir.<sup>76</sup>

İbn Haldûn'u seleflerinden ayıran ve kendisinden sonra gelenler için de önemli bir başvuru kaynağı kılan hususların başında onun tahlil ettiği konuların tarihsel sürecini vermesinin yanında, ele aldığı ilimlerde ön plana çıkmış şahsiyetler ve eserlerine değinmesidir. Buna bağlı olarak fıkıh ve usûl-ü fıkıh ilimleriyle, usûl ilminin alt dalları olarak zikrettiği hilâfiyât ve cedel alanında eser veren müelliflere ve bu ilim dallarının baş yapıtlarına uzun bir şekilde yer vermiştir. Özellikle onun fıkıh usûlü yazımında takip edilen yöntemlerle ilgili yaklaşımı, kendisinden sonra gelen müellifler için önemli bir referans olmuştur.<sup>77</sup> Her ne kadar kendisinden önce bazı kaynaklarda fıkıh usûlü bilginleri *mütekellimîn* veya *fukahâ'* olarak isimlendirilse de bu ayırım ile neyin kastedildiği çok açık olmadığı gibi her iki yönetime dair kaynaklar ve müellifleri de zikredilmemektedir. Onun fıkıh usûlü literatürünü önce *fukahâ'* ve *mütekellimîn* metoduna göre yazılan usûl eserleri olarak ikiye ayırıp temel kaynaklarını zikretmesi, ardından da bu iki metodu birleştiren eserlerden söz etmesi, kendisinden sonra yazılan kaynaklarda usûl literatürünün üçlü bir ayırımı tabi tutulmasına ve her bir metodun diğerlerinden ayrıldığı hususiyetlerin zikredilerek usûl literatüründen eserlerle örneklendirilmesine yol açmıştır.<sup>78</sup>

### b. İbn Haldûn'un Oryantalist Literatüre Tesirleri

Batının kendisini keşfetmesiyle İbn Haldûn, tarih, sosyoloji, ekonomi, tarih felsefesi, politoloji ve sosyal psikoloji gibi birçok bilim dalının *patron sainti* olarak kabul edilmiş; özellikle *Mukaddime*'de ileri sürdüğü

<sup>76</sup> Örnek olarak bkz. Karaman, *Başlangıçtan Zamanımıza Kadar İslâm Hukuk Tarihi*, s. 229.

<sup>77</sup> Örnek olarak Bkz. Hudaî Bey, Muhammed, *Usûlü'l-fikh*, Mısır 1962, s. 6-11; İzmirli, İsmail Hakkı, *Usûl-i Fıkah Dersleri*, y.y., t.y., s. 8-9; Atar, Fahrettin, *Fıkah Usûlü*, İstanbul 1988, s.13-18.

<sup>78</sup> Geniş bilgi için bkz. Yığın, Adem, *Fukahâ Metoduna Göre Yazılan Fıkah Usûlü Eserlerinin Temel Özellikleri*, Yüksek Lisans Tezi: İstanbul, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2004, s. 6-11.



görüşlerle Batı akademiyasında birçok araştırmaya konu olmuş ve teorileri Machiavelli, Durkheim, Montesquieu, Darwin, Hegel, Marx ve Adam Smith gibi Batı düşünce tarihinin önemli isimleriyle mukayese edilmiştir.<sup>79</sup>

Batıda İbn Haldûn üzerine yapılan çalışmaları iki ana kategoriye ayırmak mümkündür. Birincisi *Mukaddime* tercümelemleri, ikincisi ise İbn Haldûn'un tarihten felsefeye, ekonomiden eğitime, sosyolojiden siyasete uzanan değişik alanlarla ilgili görüşleri üzerine yapılan çalışmalar. Fakat bu araştırmaların büyük çoğunluğu Batılı devletlerin sömürge politikalarıyla paralellik arz etmekte olup daha çok İbn Haldûn'un teorilerinden istifade ederek Müslüman toplumların tabiatıyla ilgili tahlillerine yoğunlaşma şeklindedir.<sup>80</sup> Bu nedenle, ilk dönem çalışmaları onun genelde İslamî ilimler, özelde ise fıkıh ile ilgili görüşlerinden ziyade başka alanlardaki teorilerine hasredilmiştir. Ancak fıkıh tarihiyle ilgilenen Batılı araştırmacıların özellikle İslam hukukunun ilk dönem gelişimi hakkında ileri sürdükleri teorilerde İbn Haldûn'un ortaya koyduğu çerçeveden büyük ölçüde yararlandıklarını görmek mümkündür.

İbn Haldûn'un sunmuş olduğu fıkıh tarihi çerçevesinin Oryantalist literatüre etkisini ele almadan önce Batılı araştırmacıların İslam hukuk tarihi çalışmalarındaki temel yaklaşımlarıyla ilgili bir hususa işaret etmek yararlı olacaktır. Batı akademiyasının İslam hukuk tarihi çalışmalarının temel problemi, kendi tarihi ve kültürel tecrübelerinin sonucunda elde ettikleri yöntemleri Müslüman toplumların kendi iç dinamiklerini ve tecrübelerini büyük oranda hesaba katmadan İslam hukuk ve tarihine uygulamaktır.<sup>81</sup> Bu çerçevede Batılı İslam hukuk ve tarihi araştırmacılarının fıkıh tarihi ile ilgili yaklaşımları iki nokta üzerinde yoğunlaşmaktadır: İslam hukukunun kökeni ve teori ile pratik arasındaki farklılık.<sup>82</sup> Batılı akademisyenler, sonrasında karşılaştırıldığında yazılı kaynakların ve buna bağlı olarak delillerin az olduğu ve spekülatif yo-

<sup>79</sup> Simon, Robert, *Ibn Khaldûn, History as Science and the Patrimonial Empire* (Trans. Klara Pogatsa), Budapest 2002, s. 12-13.

<sup>80</sup> Simon, *Ibn Khaldûn, History as Science and the Patrimonial Empire*, s. 30-32.

<sup>81</sup> Örneğin Coulson ilk hukuk bilginlerinin hukukçu olmaktan ziyade din adamı olduklarını ifade eder. Bkz. Coulson, Noel J., *A History of Islamic Law*, Edinburgh 1964, s. 37.

<sup>82</sup> İslam hukukunun kökeni meselesiyle en çok ilgilenen Joseph Schacht olmuştur. Teori ile pratik arasındaki geniş çatlak giderek büyüdüğü ve İslam hukukunun temel karakteristiği olduğu hakkında bkz. Coulson, *A History of Islamic Law*, s. 38. Bu konuda bir değerlendirme için bkz. Ahmad, Ahmad Atif, *Structural Interrelations of Theory and Practice in Islamic Law: a Study of Six Works of Medieval Islamic Jurisprudence*, Brill 2006, s. 20, 38.

rumlara olanak sağlayabilecek olan fıkıh tarihinin ilk dönemleri ile daha fazla meşgul olmuş,<sup>83</sup> İslam hukuku alanında olgun eserlerin verildiği ve başvurulacak yazılı malzemenin oldukça fazla olduğu sonraki dönemlere daha az ilgi göstermişlerdir. Bu nedenle İbn Haldûn'un fıkıh ilminin ilk dönem gelişimiyle ilgili görüşleri, İslam hukuk tarihi alanında eser telif eden oryantalistler için köken meselesini ele almada önemli bir çerçeve sunmuştur. Biz teori ile pratik arasındaki farklılık tezini bir kenara bırakıp İbn Haldûn'un *Mukaddime*'de ortaya koyduğu fıkıh tarihi çerçevesinin oryantalist literatürde İslam hukukunun kökeni meselesi eksenindeki kullanımını bazı örnekler üzerinden ortaya koymaya çalışacağız.

İbn Haldûn'un, ilimlerin ortaya çıkışını şehirlerin gelişip büyümesine bağladığı yaklaşımının bir uzantısı olarak fikhî da İslam toplumunun birçok açıdan ilerlemesiyle beraber ortaya çıkan ilimler arasında zikretmesi,<sup>84</sup> Oryantalist literatürde fikhînin Hicrî ilk yüzyılın sonlarında ortaya çıktığı ve birinci yüzyılda teknik anlamıyla İslam hukukunun varlığından söz edilemeyeceğine dair yaklaşımlar için bir referans olmuştur.<sup>85</sup> Ayrıca İslam hukukunun Hicrî II. asrın başlarından itibaren Kitap ve Sünnet'in ele almadığı konularda çeşitli hukukî yöntemler uygulayarak çözüm üreten bilginlerin çabalarıyla bağımsız bir disiplin olarak ortaya çıktığını ifade eden yaklaşımlar da<sup>86</sup> bu noktadan hareket etmektedir.

İslam hukuk tarihiyle ilgili Oryantalist literatürde üzerinde en çok durulan konuların başında erken dönem fıkıh ekolleri gelmektedir. Hz. Peygamber ve sahabeden sonra gelen tabiîn ve etbâ'u't-tabi'inin karşılaşılan meselelere cevap bulma çabasının neticesinde ortaya çıkan değişik fikhî yaklaşımlar, İslam hukukunun kökenleri hususunda tetkiklerde bulunan Batılı araştırmacılar tarafından detaylı bir şekilde

<sup>83</sup> Örneğin fıkıh ilminin ilk dönemleri üzerine en çok fikir beyan edenlerden birisi olan Schacht, elde fazla delil bulunmaması sebebiyle İslam hukuk tarihinin en kapalı çağı olmasına rağmen birçok açıdan en önemli döneminin ilk asır olduğunu ifade etmektedir. Bkz. Schacht, Joseph, "Pre-Islamic Background and Early Development of Jurisprudence", *Law in The Middle East, Origin and Development of Islamic Law* (Ed. Majid Khadduri, Herbert J. Liebesny), Washington 1955, s. 33.

<sup>84</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 948.

<sup>85</sup> Örnek olarak bkz. Schacht, Joseph, "Fikh", *The Encyclopaedia of Islam* (New Edition), Brill 1965, II, 887-888.

<sup>86</sup> Motzki, Harald, *The Origins of Islamic Jurisprudence, Meccan Fiqh before the Classical Schools* (Trc. Marion H. Katz), Brill 2002, s. 3.

analiz edilmiştir. Bu nedenle İbn Haldûn'un, görüşlerinin ana çerçevesini verdiği ve aralarındaki farklılıkları buldukları bölgeler sebebiyle ellerindeki hadis malzemesine bağlı olarak değerlendirdiği Irak ve Hicaz ekolleri ve bunların önde gelen isimleriyle ilgili malumat, İslam hukukunun kökenlerini ele almak amacıyla ilk dönem fıkıh ekollerine geniş yer veren Oryantalist literatürde en çok ele alınan konuların başında gelir. Joseph Schacht'ın "antik fıkıh okulları" olarak ifade ettiği Irak ve Hicaz mektepleri arasındaki farkın temelde coğrafi faktörlere dayandığı ve aralarında kayda değer yönetsel farklılıkların bulunmadığı yönündeki görüşü<sup>87</sup> bu çerçevede zikredilebilir.

İbn Haldûn'un en önemli özelliklerinden birisi, daha önce de ifade edildiği üzere, kendisinden önce ortaya konan görüşleri sebep ve sonuçları içerisinde belirli bir sistem dahilinde yeniden ifade etmesidir. Bu nedenle onun *Mukaddime*'de yer verdiği bazı görüşler, kendisinden çok önce ifade edilmiş olmalarına rağmen daha önceki kaynaklar yerine ona atıfta bulunulmasına yol açmıştır. Örneğin Oryantalist literatürde ilk dönem ekolleşmesinden sonra üzerinde çokça durulan hususlardan biri, fıkıh mezheplerinin oluşum safhası ve bu süreçte mezhep imamlarının oynadığı roldür. Bu süreç, önceki ekolleşmenin bir uzantısı olarak görülmüş ve bölgesel hukuk okullarının zamanla şahıs merkezli bir karakter kazanarak Hicrî III. yüzyılın ortalarında gelişimlerini tamamladığı şeklinde ifade edilmiştir.<sup>88</sup> Özellikle bu aşamada başat rol oynayan figürler ve onların etkinlikleri üzerinde çokça durulmuş olması İbn Haldûn'un mezhep imamları hakkında vermiş olduğu bilgileri önemli kılmaktadır. Örneğin İbn Haldûn'un İmâm Mâlik'in *ehl-i hadîsin* imamı olduğu yönündeki görüşleri, Müslüman akademide olduğu gibi Oryantalist literatürde de hiç sorgulanmadan tekrar edilmiştir.<sup>89</sup> İbn

<sup>87</sup> Schacht, Joseph, *An Introduction to Islamic Law*, Oxford 1964, s. 28. Ayrıca bkz. Schacht, "Pre-Islamic Background and Early Development of Jurisprudence", *Law in The Middle East*, s. 41. Benzer bir yorum için bkz. Coulson, *A History of Islamic Law*, s. 48.

<sup>88</sup> Schacht, Ebû Hanîfe'nin talebelerinin Irak'ta ortaya koydukları eserlerle Kufe'de bulunan diğer ekolleri Hanefî mezhebinde, İmâm Mâlik'in takipçilerinin ise Kuzey Afrika'daki te'lifâtının Medine'deki diğer okulları Mâlikî mezhebinde topladığını ve Basra ile Mekke'deki okulların da bunlara dâhil olduğunu ifade eder. bkz. Schacht, *An Introduction to Islamic Law*, s. 57-58. Ayrıca bkz. Coulson, *A History of Islamic Law*, s. 51. Hallaq, Schacht ve onunla aynı görüşü paylaşanların bu yaklaşımını eleştirdiği makalesinde coğrafi farklılığa bağlı ekollerin hiç olmadığını, bölgesel farklılıktan bireysel ayrılığa geçişin de söz konusu edilemeyeceğini savunur. Bkz. Hallaq, Wael B., "From Regional to Personal Schools of Law? A Reevaluation", *Islamic Law and Society*, V. 8, No: 1 (2001), s. 1-26.

<sup>89</sup> Vesey-Fitzgerald, Seymour, *Muhammadan Law, an Abridgement, According to Its Various Schools*, London 1931, s. 14.

Haldûn'un, İmâm Şâfiî'nin önce Hicaz fikhını daha sonra da Ebû Hanîfe'nin talebelerinden Irak fikhını alıp her ikisini mezcederek kendi mezhebini kurduğu yönündeki görüşü,<sup>90</sup> İmâm Şâfiî'nin Hanefilerin istihsânı ile Mâlikilerin istislahı olan re'yi reddedip kıyasın da Kitap, Sünnet ve icmâda ele alınmamış meselelerde kullanılacağına dair sınırlandırmasıyla kendi yöntemini ortaya koyduğu şeklindeki yaklaşımlara zemin hazırlamıştır.<sup>91</sup> İbn Haldûn'un Ahmed b. Hanbel'in hadis konusunda üstün bir yere sahip olduğu ve Hanbelîliğin fikhî bir mezhep oluşunu onun talebeleriyle başlatması,<sup>92</sup> Ahmed b. Hanbel'in hadisleri bir araya toplama hususunda kayda değer bir çaba gösterdiği ve vefatından sonra öğrencilerinin onun adıyla bir mezhep tesis ettiklerine dair yorumlar için önemli bir referans olmuştur.<sup>93</sup> Her ne kadar klasik kaynaklarda Ebû Bekir el-Hallâl (v. 311/923) gibi öğrencilerin Ahmed b. Hanbel'in görüşlerini bir araya getirdiği, onların çalışmalarının mezhebin sonraki dönem fıkıh eserlerine kaynaklık ettiği belirtilse de<sup>94</sup> Oryantalist literatür bu konuda İbn Haldûn'u referans olarak göstermekte ve ondan önceki kaynaklara değinmemektedir.

İbn Haldûn'un fikhın gelişimini özellikle kendi döneminde var olan dört mezhep çerçevesinde ele aldığını daha önce ifade etmiştik. Ancak fıkıh ekollerinin oluşum dönemini incelerken Zâhirî mezhebine değinmiş ve bu mezhebin varlık alanından silinmesine dair önemli bazı tahlillerde bulunmuştur. Bu çerçevede onun Zâhirî mezhebinin cumhura muhalefet etmesi ve görüşlerinin sadece kitaplardan öğrenilmesi sebebiyle toplum tarafından benimsenmeyerek yok olmaya yüz tuttuğuna ve bunun en açık örneğinin İbn Hazm olduğuna dair görüşü,<sup>95</sup> bu mezhebin diğer fıkıh ekolleri gibi devam etmemesinin gerekçeleri üzerinde duran araştırmacılara ilham kaynağı olmuştur. Örneğin Christopher Melchert, Zâhirîliğin zamanla yok olmasını mezhep görüşlerinin eğitim-öğretim yoluyla değil de kitaplar vasıtasıyla öğrenilmesine ve bunun sonucunda mezhep müntesibi bilgilerin Müslüman top-

<sup>90</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 950-951.

<sup>91</sup> Bkz. Massé, Henri, *İslam* (Trc. Halide Edib), Beyrut 1966, s. 118-119.

<sup>92</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 951.

<sup>93</sup> Tritton, A. S., *İslam, Belief and Practices*, London 1962, s. 61. Ayrıca bkz. Vesey-Fitzgerald, *Muhamadan Law*, s. 16.

<sup>94</sup> Hatîb, Ebû Bekir Ahmed b. Ali el-Bağdâdî, *Târîhu Medîneti's-selâm* (nşr. Beşşâr 'Avvâd Ma'rûf), Beyrut 2001, VI, 300-302.

<sup>95</sup> İbn Haldûn, *Mukaddime*, III, 950-951.

lumla sağlıklı bir iletişim kuramadığına bağlamakta ve bu konuda en iyi örneğin İbn Hazm olduğunu söylemektedir.<sup>96</sup>

### Sonuç

Mâlikî ve Eş'ârî çizgisine mensup bir ilim ve siyaset adamı olan İbn Haldûn, ortaya koyduğu teorilerle İslam düşünce geleneğinde önemli bir yere sahip olmakla beraber kendi gök kubbesindeki tek yıldız da değildir. Geliştirdiği teoriler ve ortaya koyduğu görüşlerle öğrencilerinden itibaren kendisinden sonrasını etkilemeyi başarmış ve modern dönemde birçok araştırmaya konu edilmiştir. Onun *Mukaddime*'de genel olarak İslamî ilimlerin, özel olarak fıkıh ilminin tarihsel gelişimine dair görüşlerini özgün kılan, kendisinden önceki birçok müellif tarafından ifade edilen mevzuları sebep ve sonuçları çerçevesinde ele alarak genel yargılara varması ve daha önce açık bir şekilde ifade edilmeyen bazı konuları netliğe kavuşturmasıdır.

*Mukaddime*'de ele aldığı her ilmin önce mahiyetine, konusuna, temel meselelerine ve tarihsel gelişimine işaret ettikten sonra, o alanda çalışma yapmış bilginlerden ve eserlerinden bahseden İbn Haldûn, bu genel çerçeveyi fıkıhın tarihî gelişimini anlatırken de korur. Onun fıkıh ilminin tarihsel gelişimiyle ilgili yaklaşımının temel özelliklerinden birisi, konuları ele alırken nakilci bir yöntem takip etmeyip, fıkıh tarihinin temel meselelerini inceleyerek bunları etkileyen faktörleri analiz etmesidir. Özellikle fıkıhın tarihî gelişimini dört Sünnî mezhep çerçevesinde anlatırken her fıkıh ekolünün öne çıkan isimleriyle eserlerine yer vermesi ve yaşadığı çağda her mezhebin varlığını sürdürdüğü bölgelere değinmesi, o döneme kadar mezheplerin sosyal realitesini anlamak bakımından kendisinden sonra gelen nesiller için önemli bilgiler içermektedir.

*Mukaddime*'nin ıslah ve tecdîd niteliğine sahip olması, Batı'nın İslam dünyası üzerinde etkin olmaya başladığı dönemlerden itibaren benzer bir krizle karşı karşıya kalan İslam dünyasının içinde bulunduğu problemlerden kurtuluşuna ve daha önce düştüğü yerden yeniden ayağa kalkarak eski gücüne kavuşabileceğine dair teorilere zemin hazırlamıştır. Aslında dönemin reform yanlısı düşünürlerin İbn Haldûn vurgusunun temelinde, onun İslam'ın başlangıç döneminde yaşamış olan ilk Müslüman kuşakların insanlığın ulaşabileceği en üstün meziyetlere sa-

<sup>96</sup> Christopher, Melchert, *The Formation of the Sunni Schools of Law, 9th-10th Centuries C.E.*, Brill 1997, s. 189-190.

hip olduklarına dair görüşü yer almaktadır. İslam dünyasının Batı emperyalizmine verebileceği en iyi cevabın, ilk dönemde temsil edildiği şekliyle bazı ilmî ve siyasî kurumların yeniden canlandırılması olduğu kanaatinde olan reform hareketleri, *Mukaddime*'de ele alınan bu yaklaşımı esas almışlardır.<sup>97</sup> Nitekim döneme damgasını vuran hilafet ve ictihâd tartışmaları da bu çerçevede sürdürülmüştür.

İlk asırları överek o dönemlerde yapılan mutlak ictihâd ile İslam toplumunun kendi problemlerini sağlıklı bir şekilde çözdüğü görüşünde olan ıslah ve reform yanlısı düşünürler, fıkıh tarihini de bu çerçevede yeniden gözden geçirerek onu bir ictihâd tarihi olarak dönemlendirmişlerdir. Bunu yaparken de İbn Haldûn gibi İslam ilim geleneği içerisinde bazı isimlere çokça müracaat etmiş ve bu yeni bakış açısını onları referans göstererek temellendirmeye çalışmışlardır. Modern dönem Müslüman bilginlerin ictihâd çağrısı ve buna ilk dönemlerden örnekler aramaları, İbn Haldûn'un fıkıh tarihi için çizmiş olduğu çerçeveyi önemli kılmış, onun *Mukaddime*'de sunmuş olduğu bu çerçeve modern dönem fıkıh tarihi anlayışının şekillenmesinde önemli bir rol oynamıştır.

İbn Haldûn'un *Mukaddime*'de fıkıh tarihiyle ilgili ele aldığı konular, Müslüman ilim adamlarının ilgisini çektiği gibi Batılı İslam hukuk tarihçilerine de kendi tezlerini dayandırabilecekleri geniş bir teorik çerçeve sunmuştur. Oryantalist fıkıh tarihi yazarları uzun süre İslam hukukunun kökeni sorunuyla ilgilendiği için İbn Haldûn'un ilk dönem fıkıh ekollerinin oluşumu hakkında verdiği bilgiler, kendi tezlerine klasik kaynaklardan referanslar bulma noktasında onlara ilham kaynağı olmuştur. Ancak gerek Oryantalist ve gerekse Müslüman akademi, İbn Haldûn'un temsil ettiği ilim geleneğini ve durduğu noktayı sağlıklı bir şekilde tespit etmeksizin kendi tezlerini ona söyletme çabası içine girdikleri için onun sunduğu teorik çerçevenin günümüzde anlaşılmasına büyük oranda ket vurmuşlardır. Onun temel İslamî ilimlerin mahiyeti, toplumda ifade ettiği anlam ve tarihsel gelişimiyle ilgili görüşlerinin, bu alanlarda çalışma yapan akademisyenler tarafından yeniden gözden geçirilerek günümüz ilim dünyasına sunduğu imkânlardan azami derecede istifade edilmesi gerekmektedir.

<sup>97</sup> Lawrence, "Ibn Khaldun and Islamic Reform", *Ibn Khaldun and Islamic Ideology*, s. 81.

## KAYNAKÇA

- Abduh Muhammed, *el-A'mâlî'l-kâmile li'l-İmâm Muhammed Abduh* (nşr. Muhammed 'Imâra), Beyrut 1972.
- Ahmad Ahmad Atif, *Structural Interrelations of Theory and Practice in Islamic Law: a Study of Six Works of Medieval Islamic Jurisprudence*, Brill 2006.
- Asatrian Mushegh, *Ibn Khaldûn on Magic and the Occult, Iran and Caucasus*, 2003 (7).
- Atar, Fahrettin, *Fıkah Usûlü*, İstanbul 1988.
- Aydın, M. Âkif, *İslâm-Osmanlı Aile Hukuku*, İstanbul 1985.
- Buhârî Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmâil, *Sahihü'l-Buhârî* (nşr. Muhammed Fuâd Abdalbaki), İstanbul 1992.
- el-Buhûtî Mansûr b. Yunus b. İdris, *Keşşâfî'l-kinâ' 'an metni'l-İknâ'*, Beyrut 1982.
- Coulson, Noel J., *A History of Islamic Law*, Edinburgh 1964.
- el-Cebertî Abdurrahman b. Hasen, *Târihu 'âcâibi'l-âsâr fi't-terâcim ve'l-ahbâr* (nşr. İbrahim Şemsüddin), Beyrut 1997.
- De Boer, T. J., *The History of Philosophy in Islam* (trc. Edward R. Jones), London 1933.
- Erdem, Sami, *Tanzimat Sonrası Osmanlı Hukuk Düşüncesinde Fıkah Usulü Kavramları ve Modern Yaklaşımlar* (Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2003).
- Fischel, Walter J., *Ibn Khaldûn in Egypt, His Public Function and His Historical Research (1382-1406)*, Berkeley 1967.
- Gibb, Hamilton A. R., "The Islamic Background of Ibn Khaldûn's Political Theory", *Bulletin of the School of Oriental Studies*, 1933 (7).
- Görgün, Tahsin, "Mukaddime", *DİA*, İstanbul 2006, XXXI.
- Görgün, Tahsin, "Tarih ve Toplum Araştırmalarında Bir Yöntem Kaynağı Olarak Klasik Metafizik: Fahreddin er-Râzî Ekölü ve İbn Haldûn", *İslam Araştırmaları Dergisi*, 2007 (17).
- Hacvî Muhammed b. el-Hasen, *el-Fikru's-sâmî fi târihi'l-fikhi'l-islâmî*, Medine 1977.
- Hallaq, Wael B., "From Regional to Personal Schools of Law? A Reevaluation", *Islamic Law and Society*, 2001 (8).
- Hanefi, Hasan, *Mine'n-nakl il'l-ibdâ'*, Kahire 2000.

- Hatîb Ebû Bekir Ahmed b. Ali el-Bağdâdî, *Târihu Medîneti's-selâm* (nşr. Beşşâr 'Avvâd Ma'rûf), Beyrut 2001.
- Hourani, Albert, *Arabic Thought in the Liberal Age 1798-1939*, London 1962.
- Hudarî Bey Muhammed, *Usûlü'l-fikh*, Mısır 1962.
- Hudarî Bey Muhammed, *Târihi't-teşri'i'l-İslâmî* (6. Baskı), Mısır 1964.
- Hüseyin Taha, *Felsefetü İbn Haldûn el-ictimâiyye, tahlîl ve nakd* (trc. Muhammed Abdullah İnân), Kahire 2006.
- İbn Abdilberr Ebû Ömer Yusuf, *Câmi'ü beyâni'l-ilm ve fazlihi* (nşr. Abdurrahman Muhammed Osman), Kahire 1968.
- İbnü'l-Ezrak Ebû Abdillâh, *Bedâi'ü's-silk fi tabâi'ül-mülk* (nşr. Ali Sâmî en-Neşşâr), Bağdat 1977.
- İbn Haldûn Abdurrahman b. Muhammed, *et-Ta'rif bi İbn Haldûn ve rihletuhu ğarben ve şarkan* (nşr. Muhammed et-Tancî), Kahire, 1951.
- İbn Haldûn Abdurrahman b. Muhammed, *Mukaddime* (nşr. Ali Abdulvahid Vâfi), Kahire 2004.
- İbn Haldûn Abdurrahman b. Muhammed, *Mukaddime* (trc. Süleyman, Uludağ), İstanbul 1988.
- İbn Hazm Ebû Muhammed Ali b. Ahmed b. Said, *el-İhkâm fi usûli'l-ahkâm* (nşr. Ahmed Muhammed Şâkir), yy. 1970.
- İbn Kuteybe *el-Maârif*, Ebû Muhammed Abdullah b. Müslim (nşr. Servet Ukkâşe), Kahire 1960.
- İbn Nedîm Ebü'l-Ferec Muhammed b. İshak, *el-Fihrist* (nşr. Gustav Flügel), Beyrut 1964.
- İbn Tağriberdî Cemâlüddin Ebü'l-Mehâsin, *el-Menhelü's-sâfi ve'l-müstevfi ba'de'l-Vâfi* (nşr. Muhammed Muhammed Emin), Kahire 1993.
- İbn Teymiyye Ebü'l-Abbas Takıyyüddin Ahmed b. Abdülhalim, *Mecmû'ü fetâvâ*, Rabat 1980
- İzmirli İsmail Hakkı, *Usûl-i Fıkıh Dersleri*, İstanbul, t.y..
- Kara, İsmail, "Tarih ve Hurafe: Çağdaş Türk Düşüncesinde Tarih Te-lâkkisi", *Türklük Araştırmaları Dergisi*, 2002 (11).
- Karaman, Hayreddin, *Başlangıçtan Zamanımıza Kadar İslâm Hukuk Tarihi*, İstanbul 1999.
- Kâtib Çelebî Hacı Halife Mustafa b. Abdullah, *Keşfü'z-zünûn an esâmî'l-kütüb ve'l-fünûn* (tsh. M. Şerafettin Yalçınkaya, Kilisli Rifat Bilge), Ankara 1941.



- Kaya, Eyyüp Said, *Mezheplerin Teşekkülünden Sonra Fıkhî İstidlâl* (Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2001).
- Koca, Ferhat, "İbn Haldun'un Fıkhî Birikimi ve İslâm Hukuk Tarihiyle İlgili Görüşleri (*Mukaddime Çerçevesinde*)", *Geçmişten Geleceğe İbn Haldun*, İstanbul 2006.
- Lacoste, Yves, *Ibn Khaldun: The Birth of History and the Past of the Third World*, London 1984.
- Lawrence, Bruce B., "Introduction: Ibn Khaldun and Islamic Ideology", *Ibn Khaldun and Islamic Ideology* (Ed. Bruce B. Lawrence), Brill 1984.
- Lawrence, Bruce B., "Ibn Khaldun and Islamic Reform", *Ibn Khaldun and Islamic Ideology* (Ed. Bruce B. Lawrence), Brill 1984.
- Makdisî Abdullah Muhammed b. Ahmed, *Ahsenü't-tekâsim fî ma'rifeti'l-ekâlim* (nşr. M. J. De Goeje), Brill 1906.
- Makkarî Şihabüddin Ahmed b. Muhammed, *Ezhârü'r-riyâd fî ahbâri İyâd* (nşr. Mustafa es-Sekkâ, İbrahim İbyârî, Abdülhafız Şelebî), Kahire 1939.
- Makrîzî Takıyyüddin Ebü'l-Abbâs, *Kütübü'l-Mevâ'iz ve'l-i'tibâr bi zikri'l-hitat ve'l-âsâr* (nşr. Halil el-Mansûr), Beyrut 1998.
- Makrîzî Takıyyüddin Ebü'l-Abbâs Ahmed b. Ali, *Kütübü'l-Mevâ'iz ve'l-i'tibâr bi zikri'l-hitati ve'l-âsâr*, Kâhire 1270/1853.
- Mardin Ebül'ulâ, *Medenî Hukuk Cephesinden Ahmet Cevdet Paşa*, İstanbul 1946.
- Massé, Henri, *İslam* (Trc. Halide Edib), Beyrut 1966.
- Melchert, Christopher, *The Formation of the Sunni Schools of Law, 9th-10th Centuries C.E.*, Brill 1997.
- Motzki, Harald, *The Origins of Islamic Jurisprudence, Meccan Fiqh before the Classical Schools* (trc. Marion H. Katz), Brill 2002.
- Rosenthal, Franz, "Ibn Khaldun in his Time (May 27, 1332-March 17, 1406)", *Ibn Khaldun and Islamic Ideology* (Ed. Bruce B. Lawrence), Brill 1984.
- Sabit Halim, "İctihâda Dâir", *Sırât-ı Müstakîm*, III/78 (21 Safer 328/ 128 Şubat 325).
- Sabit Halim, "İctihâda Dâir: Devr-i Ashabta İctihâd", *Sırât-ı Müstakîm*, II-I/64 (11 Zilkâde 328/ 12 Teşrîn-i Sâni 325).

- Sabit Halim, "İctihâda Dâir", *Srât-ı Müstakîm*, III/69 (17 Zilhicce 327/ 17 Kanûn-ı Evvel 325).
- Sabit Halim, "İctihâda Dâir", *Srât-ı Müstakîm*, III/70 (24 Zilhicce 327/ 24 Kanûn-ı Evvel 325).
- Schacht, Joseph, "Pre-Islamic Background and Early Development of Jurisprudence", *Law in The Middle East, Origin and Development of Islamic Law* (Ed. Majid Khadduri, Herbert J. Liebesny), Washington 1955.
- Schacht, Joseph, *An Introduction to Islamic Law*, Oxford 1964.
- Schacht, Joseph, "Fıkıh", *The Encyclopaedia of Islam* (New Edition), Brill 1965.
- Şehâvî Şemsüddin Muhammed b. Abdirrahman, *ed-Dav'u'l-lâmi' li ehli'l-karni't-tâsi'*, Beyrut, 1966.
- Şehristânî Ebû'l-Feth Muhammed b. Abdilkerim b. Ebîbekr, *el-Milel ve'n-nihal* (nşr. Muhammed Seyyid Keylânî), Bulak 1961.
- Simon, Robert, *Ibn Khaldûn, History as Science and the Patrimonial Empire* (Trns. Klara Pogatsa), Budapest 2002.
- Şentürk, Recep, "Medeniyetler Sosyolojisi: Neden Çok Medeniyetli Bir Dünya Düzeni İçin Yeniden İbn Haldûn", *İslam Araştırmaları Dergisi*, 2006 (16).
- eş-Şeybânî Muhammed b. Hasan, *Kitâbü'l-Kesb* (nşr. Abdulfettah Ebû Ğudde), Beyrut 1997.
- Şîrâzî Ebû İshak, *Tabakâtü'l-fukahâ'* (nşr. İhsan Abbas), Beyrut 1970.
- Taşköprîzâde, Ahmed Mustafa, *Miftâhü's-se'âde ve misbâhü's-siyâde fi mevdu'âti'l-ulûm* (nşr. Şerefüddin Ahmed), Haydarabad 1977.
- Tomar, Cengiz, "Mit ve Gerçek Arasında: Arap Dünyasında İbn Haldûn Yaklaşımları", *İslam Araştırmaları Dergisi*, 2006 (16).
- Tritton, A. S., *Islam, Belief and Practices*, London 1962.
- Vesey-Fitzgerald, Seymour, *Muhammadan Law, an Abridgement, According to Its Various Schools*, London 1931.
- Yığın, Adem, *Fukahâ Metoduna Göre Yazılan Fıkıh Usûlü Eserlerinin Temel Özellikleri* (Yüksek Lisans Tezi: İstanbul, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2004).