

## İLHANLI DEVRİNÉ AİT ANONİM BİR MÜNSE'AT MECMÛ'ASI: RİSÂLA AL-ŞÂHİBİYYA

OSMAN G. ÖZGÜDENLİ\*

İran tarih yazıcılığı, İlhanlılar devrinde büyük bir gelişme göstermiştir. *Târîh-i Cihân-guşâ*, *Câmi' al-Tavârîh* ve *Târîh-i Vaşşâf* gibi İran tarihçiliğinin en büyük eserleri hep bu dönemde kaleme alınmıştır. Siyasi tarih kitaplarının yanında, inşâ, siyâk ve devlet muhasebesine dair yazılan kitaplar da bu gelişmeden nasiblerini almıştır. Bugün, İlhanlı devleti mali tarihi üzerine çalışmak isteyen araştırmacılar için beş önemli eser bulunmaktadır. Bunlar:

- 1- Falak 'Alâ-yi Tabrizî'nin, *Kânûn al-Sâ'a'si*,
- 2- Falak 'Alâ-yi Tabrizî'nin, *Sâ'âdat-nâma'si*,
- 3- 'Imâd al-Sarâvî'nin, *Câmi' al-Hisâb'ı*,
- 4- 'Abdallah b. Muhammed Kiyâ al-Mâzandarânî'nin, *Risâla-yi Falakiyya'si*,
- 5- Muhammed b. Hindûşâh al-Nâhcavânî'nin, *Dastûr al-Kâtib fî Ta'yîn al-Marâtib'idir<sup>1</sup>*.

\* M.Ü. Atatürk Eğitim Fak. Tarih Böl. Araş. Gör.

<sup>1</sup> Bu eserler aşağıdaki araştırmacılar tarafından neşredilerek değerlendirmeye tabi tutulmuştur; Mir Kamal Nabipour, *Die beiden persischen Leitfäden des Falak 'Alâ-ye Tabrizî über das staatliche Rechnungswesen im 14. Jahrhundert*, (Dr. Tezi), Göttingen 1973. (*Kânûn al-Sâ'a* ve *Sâ'âdat-nâma*); Nejat Göyünc, *Das sogenannte Ğâme'o l-Hesâb des 'Emâd as-Sarâwî, Ein Leitfaden des staatlichen Rechnungswesens von ca. 1340*, (Dr. Tezi), Göttingen 1962; Aynı müellif, "Imad es-Seravi ve Eseri", *Tarih Dergisi*, Sayı 20, İstanbul 1965, s.73-86; Walther Hinz, *Die Resâla-ye Falakiyyâ des 'Abdullah ibn Mohammad ibn Kiyâ al-Mâzandarânî, Ein persischer Leitfaden des staatlichen Rechnungswesens (um 1363)*, Wiesbaden 1952; A. Alizadeh, Muhammed ibu Hindûshâh Nâhcivânî, *Dastûr al-Kâtib fî ta'yîn al-Marâtib*, vol. I/1, I/2, II, Moskova 1964, 1971, 1976; Mahmud Miraftab, *Dastûr al-Kâtib fî ta'yîn al-Marâtib*, Edition und Darstellung, (Dr. Tezi), Göttingen 1956; Javad Sajadieh, *Administration und Organisation unter den Mongolen in Iran nach dem Dastûr al-Kâtib fî ta'yîn al-Marâtib des Muhammed b. Hindûshâh*, (Dr. Tezi), Wien 1958. Yine bkz. Ş. Yaltkaya, "Ilhanlılar devri idari teşkilatı dair Nasîr al-Tüsî'nin bir eseri", *THİTM*, II, 1939, s.7-16; M. Minovi-V. Minorsky, "Nasîr al-Dîn Tüsî on finance", *BSOAS*, X. 1939-1942, 755-789; İ. Otar, *Risale-i Felekiyye "Kitâbü's-Siyâkat" Hakkında*, İstanbul (tarihsiz); A. Mużahiri, "Çand İslâlî-hî hisâbdârî az-kârn-i haştom", *Macalla-yi Armağân*, 32/4-5, Tahrân 1342hş., s.152-157; 32/6, s.250-253; P. Remler, "New light on Economic History from Ilkhanid Accounting Manuals", *Studia Iranica*, 14 (1985), s. 157-177. Yine bu devre ait

Burada tanıtımı ve konumuzla ilgili bir kısmının neşri yapılacak olan risalenin muhtevası da bu cümledendir. Söz konusu risale VIII/XIV. yüzyıla aitti ve anonim bir siyak ve münşe'at mecmû'aşının içerisinde, Safevi devrine ait inşâ örnekleri ile, Falak 'Alâ-î Tabrîzî'nin *Sa'âdat-nâma*'sinin ikinci kısmı arasında bulunmaktadır. Eserin ismi, mecmû'anın 11. sayfasında "*Risâla al-Şâhibiyya*" şeklinde kaydedilmiştir<sup>2</sup>. Eserin baş ve son kısımlarındaki eksiklikler sebebiyle müellifinin ismi tesbit edilememiştir.

*Risâla al-Şâhibiyya*'nın şimdije kadar tesbit edebildiğimiz yegane nüshası Tahran'da *Kitâbâna-yi Millîyi Malik*'te 3697 numaralı mecmû'anın içerisinde bulunmaktadır<sup>3</sup>. Mecmû'anın tavsifi şöyledir: 15x21,5cm., 17 satır, 180 sayfa, nesih, nestalik ve yer yer siyakat yazısı, meşin kahverengi cilt, Devletabâdi kağıt. Yazmanın baş ve son kısımlarında eksiklikler mevcuttur. Hâcî Husayn Malik'e ait olduğu anlaşılan bu mecmû'a, sonradan başka kitaplarla birlikte yukarıda zikrettigimiz kütüphaneye vakfedilmiştir. Mecmû'anın bu nüsha üzerinden bir mikrofilmi de *Tahran Üniversitesi Merkez Kütüphanesi*'nde bulunmaktadır<sup>4</sup>. Mecmû'ada pek çogunun giriş veya son kısımları eksik bulunan, hatta bazıları bir iki sayfadan ibaret sekiz risale bulunmaktadır ki, *Risâla al-Şâhibiyya* altıncı sırada (s.10-72) yer alır.

*Risâla al-Şâhibiyya* beş kısımdan oluşmaktadır. Biz bu kısımların muhtevasını burada aynen veriyoruz:

I. Kısım: Hitâb ve dualarda mertebe ve derecelerin dakik olarak tanıtımı hakkında, dört fasıl (s.11-16):

- 1- Hitâb, elkâb ve dualar hakkında (s.11-12).
- 2- ( ) (s.12-14).

orjinal vesikalaların neşri için bkz. M. Gronke, *Arabische und persische Privaturkunden des 12. und 13. Jahrhunderts aus Ardabil (Aserbeidschan)*, Berlin 1982; A. D. Papazian, *Persidskie dokumenty Matenadarana*, I/1, Erivan 1964.

<sup>2</sup> Buna rağmen eserin adı kütüphane kataloğunda Farsça şekliyle "*Risâla-î Sâhibiyya*" olarak kaydedilmiştir. Bkz. İrac Afşâr-Muhammad Taķî Dâniş-pâjûh, *Fihrist-i Nushâhâ-î Haṭṭî-î Kitâbâna-yi Millî-î Malik*, (*Vâbasta ba-Astân-i Қuds-i Rażavî*), Tahrân 1369hş., s.28.

<sup>3</sup> İrac Afşâr-Muhammad Taķî Dâniş-pâjûh, *Fihrist-i Nushâhâ-î Haṭṭî-î Kitâbâna-yi Millî-î Malik*, (*Vâbasta ba-Astân-i Қuds-i Rażavî*), Tahrân 1369hş., s.28-31.

<sup>4</sup> M. Taķî Dâniş-pâjûh, *Fihrist-i Mikrofilmhâ-î Kitâbâna-î Markâzî va Markâz-i Asnâd-i Dânişgâh-i Tahrân*, III, Tahrân 1363hş., s.130. Burada eserin asıl numarası yanlışlıkla 4679 olarak verilmiş ve bu yanlışlık kitabın sonundaki doğru-yanlış cetvelinde de ikinci kez yanlışlıkla 3679 olarak düzeltilmiştir. (bkz. s.370)

3- Dualar hakkında (s.14-15).

4- Tâbiyyet ifadeleri hakkında (s.15-16).

**II. Kısım:** Devrin Padişah, Emir ve Sadırlarına yazılacak arz hakkında, beş fasıl (s.16-27):

1- Padişaha hitâb hakkında (s.16-17).

2- Vezirlere hitâb (s.17-19) ve hitâb dereceleri hakkında (s.19-23).

3- Moğol Emirlerine hitâb hakkında (s.23-24).

4- Meliklere (s.24-25) ve Hatunlara (s.25-26) hitâb hakkında.

5- Ekapır ve Sadırlara hitâb hakkında (s.26-27).

**III. Kısım:** İmâm, Kadı ve Seyyidlere yazılacak *Sadir-nâma'*ler ve cevapları hakkında, yedi fasıl (s.27-43).

1- Mansib sahibi İmâmlara hitâbta kullanılacak elkâblar hakkında (s.27-29).

2- Kadıların dereceleri hakkında (s.29-31).

3- Seyyidlerin dereceleri hakkında (s.31-33).

4- Ulemâ ve Şeyhlerin dereceleri hakkında (s.33-37).

5- Tabib ve Hekimlerin dereceleri hakkında (s.37-38).

6- Hatib ve Hâcelerin dereceleri hakkında (s.38-41).

7- İhvaniyyat hakkında (s.41-43).

**IV. Kısım:** İhvaniyyat, Teşekkür ve Şikâyet mektubları ve cevapları hakkında, beş fasıl (s.43-64).

1- İhvaniyyat hakkında (s.43-48).

2- Teşekkür hakkında (s.51-53).

3- Şikâyet hakkında (s.53-58).

4- Tebrikler hakkında (s.58-62).

5- Taziyeler hakkında (s.62-64).

V. Kısım: Ahit-nâme, Berât, Yâfte, Hesâb Rakamları ve İlm-i Şurût hakkında, altı fasıl (s.64-72).

- 1- Ahid hakkında (s.64-66).
- 2- Berât ve Yâfteler hakkında (s.66-68).
- 3- Hesâb Rakamları hakkında (s.68).
- 4- İlm-i Şart (*Ikrâr-nâma*, *Azâd-nâma*, *Talâk-nâma*, *Şirkat-nâma*, *Bârlâma*) hakkında (s.69-72).
- 5- ( )
- 6- ( )

Yukarıda parantez içerisinde boş bırakılan yerler, eserin giriş kısmında adı yazıldığı halde, metinde ya atlanan, ya da başlığı yazılmayan fasillara aittir. Bundan da anlaşılacağı gibi, risalenin metninde atlama ve eksiklikler mevcuttur.

Risale, bundan sonra (s.72), "Savâd-i âl-tamgâhâ" başlığı ile İlhanlı devrine ait dört tane ferman'in metnine geçmektedir ki, bu kısmın ayrı bir risalenin parçası olma ihtimali kuvvetlidir. Abû Sa'id Hân devrine ait bu fermanların neşr ve tahlilinin hususî bir tatkî zarurî kılmışından dolayı bu fermanları ilerde ayrıca yapacağımız bir çalışmada incelemeyi uygun gördük. Burada, anlaşıldığına göre, eserin beşinci kısmı eksik kalmış ve son iki fasıl kaybolmuştur. Mecmû'a, siyâk ihtiva eden bir kaç sayfadan sonra Falak 'Alâ-yi Tabrizî'nin *Sâ'âdat-nâma*'sının ikinci kısmına geçmektedir (s.79-180) ki, bu eserin de bazı yerlerinde eksiklikler mevcuttur.

Mecmû'anın genel yapısı gözönünde tutulduğunda; eserin evvelâ bir müellif tarafından VIII/XIV yüzyılda *Risâla al-Şâhibîya* ve *Sâ'âdat-nâma*'nın ikinci kısmından istifade edilerek bir mecmû'a halinde toplanmış olduğunu ve belkide bu esnada toplayıcı veya katibin dikkatsizliği ya da elindeki malzemenin yetersizliğinden dolayı, tamamlanmadan eksik bir şekilde XI/XVII. yüzyıla kadar ulaştığını, bu tarihte mecmu'anın baştarafına bir munşî tarafından Safevi devrine ait bir kaç inşâ örneği -ki bunlardan bir tanesi 1016/1607 tarihlidir- ilave edilmek suretiyle son şeklini aldığı tahmin etmek mümkündür. Bu tür eserlerin, Ortaçağ İran'ında umumiyetle bürokraside çalışan katiblere (*dabîr*) yol göstermek amacıyla kaleme alındığı ve

derleyicilerin alıntılar yaparken çok dikkatsiz davranışları bir gerçektir<sup>5</sup>. Şu halde elimizdeki eseri, içerisinde *Risāla al-Ṣāhibiyya* adıyla VIII./XIV. yüzyılın ilk yarısında kaleme alınan bir eserin alıntılarının da bulunduğu, katilere (*dabır*) faydalı olması için hazırlanmış bir "mecmū'a" saymak daha doğru olacaktır.

Tesbit edebildiğimiz kadariyla *Risāla al-Ṣāhibiyya*'yi kullanan ve ilim alemine tanıtan ilk araştırmacı A. Husayn Cihānbağlu olmuşsa da, araştırmacı risalenin sonuna kaydedilen Falak 'Alā-yi Tabrīz'i'nin *Sa'ādat-nāma*'sini bu eserin bir parçası zannetmiştir<sup>6</sup>. Yine, eseri kullanarak küçük bir kısmını neşreden bir başka araştırmacı Mu'ayyad Şābiū'dır<sup>7</sup>. Bu araştırmaciya göre, *Risāla al-Ṣāhibiyya*'nın adı, müellefin eserini Sāhib-i Dīvān Şams al-Dīn Cūvaynī adına kaleme almış olmasından gelmektedir<sup>8</sup>. Ancak, gerek risalenin içerisinde bu hususa işaret eden herhangi bir delile rastlanılmaması ve gerekse risalede aynen kaydedilen bazı alış-satış senetlerinin 730-731/1329-1330 tarihlerine ait olması, eserin Sāhib-i Dīvān Şams al-Dīn Cūvaynī'nin katlinden 50 yıl kadar sonra kaleme alınmış olması gerektiğini ve dolayısıyla da ona sunulmasının mümkün olmadığını göstermektedir.

Bu makalenin sonunda neşr ve tercümesini yapacağımız metin *Risāla al-Ṣāhibiyya*'nın beşinci kısmının son üç fashını oluşturmaktadır. Metnin muhtevası, çeşitli berât ve yâftelerle, alış-satış senedleri (*ḥarīd ū furūṣ*), kiralama (*icāra-nāma*) ve köle azadı (*āzād-nāma*) ve satımına ilişkin vesikalar ile boşanma (*talāk-nāma*) ve ibra (*barī-nāma*) belgelerinden oluşmaktadır. Burada siyakat rakamlarına ayrılan fasillardan birisinde (üçüncü fasıl: *hisāb-ı rukūm*) kesirlerin siyakat yazısıyla kaydedilmiş olmasından dolayı, aynı şekilde neşrinin daha faydalı olacağı kanaatiyle metni olduğu gibi vermeyi uygun gördük. Eserin son üç fashındaki sened metinlerinin mufassal bir şekilde istinsah edilmiş olması ve yine vesikaların yazılış tarihlerinin kaydedilmesi dikkate değerdir. Biz eserin önceki kısımlarında bu duruma raslayamamaktayız.

<sup>5</sup> Bu tür dikkatsizlik ve hataları 'Atabat al-Kataba ve Leningrad Münşe'at Mecmū'ası gibi bu tarzın en seçkin eserlerinde de görmek mümkündür. Bkz. M. A. Köymen, "Selçuklu Devri Kaynaklarına Dair Araştırmalar, I. Münşeat Mecmuaları", DTCFD. VII/4, Ankara 1951, s.559.

<sup>6</sup> A. Husayn Cihānbağlu, *Tārīħ-i İqtīmā'ī-yi Davra-yi Muğūl*, İsfahān 1336hs., s.192-194.

<sup>7</sup> Sayyid 'Ali Mu'ayyad Şābiū, *Asnād va Nāmahā-yi Tārīħi*, Tahrān 1346hs., giriş, s.16, 243-245.

<sup>8</sup> Aynı eser, s.16; Sarhang Cihāngır Kā'immakāmī, *Mukaddama-yi bar-Şināħt-i Asnād-i Tārīħi*, Tahrān 1350hs., s.427.

Dolayısıyla, eserin bu üç fasılı, içtimai ve iktisadi tarih araştırmacıları için faydalı olacağı kanaatiyle, aynen neşr ve tercüme etmeyi uygun gördük.

Risale içerisinde yer alan bölümlerin muhtevasını yukarıda zikretmiştik. Eser her ne kadar bir münše'at mecmû'aşı olarak kaleme alınmışsa da, yayınlayacağımız son üç fasıl istisna sayılırsa, müellifin sadece mektupların giriş formülleri ve hitap şekillerini vermekle yetinmiş olması, eserin tarihî araştırmalardaki ehemmiyetini azaltmıştır. Buna ilave olarak, müellifin, risalenin ilk kısımlarındaki mektup örneklerinde İlhanlı ünvanlarına yer vermemesi, yine İlhanlı devri tarih ve inşa yazıcılığında geniş bir yer tutan Türkçe-Moğolca deyim ve terkiblerin eserde kullanılmamış olması, risalenin ilk kısımlarının tarihî araştırmalar için ehemmiyetini azaltmıştır. Müellif, risalenin bu bölümlerinde yazışmalar için sadece örnek paragraflar vermiş, seçtiği metinleri muhtasar bir şekilde kaydetmiş ve yazışmaların içeriğine girmemiştir. Dolayısıyla, burada neşredeceğimiz metin, risalenin bir bölümü olmaktan ziade, müellifin özel ve resmî vesikalardan derleyerek eserinin son kısımlarına eklediği küçük bir *mecmû'a* durumundadır. Dolayısıyla, eserin neşredeceğimiz bu son kısmı ile daha önceki bölümleri arasında muhteva açısından büyük bir fark göze çarpar.

Neşr ve tercüme esnasında mümkün olduğu kadar metnin diline sadık kalınmaya çalışılmıştır. Metinde okunamayan, ya da müstensih hatası olduğu anlaşılan yerlere soru işaretî konulmuş ve tercümede geçen istulahlar metnin altına ilave edilen notlarla izah edilmiştir. Yine metinde geçen fiyatlarla ilgili küçük bir liste de tercümenin sonuna ilave edilmiştir.

فصل دوم در بروأة و يافتچات [ص. ٦٦]

**برأة قصاب**

يحيى قصاب رساند جهت مطبخ خاصه  
خاصه بدهست جوهر گوشت

١٠ [من]

٥ [من]

**برأة خباز**

محمد خباز رساند جهت سرکار  
خاصه بدهست معتمد بلیان نان

٣٠ [من]

١٥ [من]

تا وقت حساب محسوب باشد  
و حرر ذلك في الثالث ربيع الاول في تاريخ چهارم ماه مبارك ربيع الاول  
[سنة] احدى وثلاثين وسبعين مائه [٧٣١]. سنة احدى وثلاثين وسبعمائة [٧٣١].

**برأة صراف**

يحيى بقال رساند جهت خاصه خواجه فخرالدين صراف رساند در وجه پنج  
عدد کمخا بدهست جمل الدين ديماچي  
بدست معتمد زکریا الحواجی

٣٢٠ [من]

**برأة بقال**

زر راجع	عسل	روغن
١٥٠ [تومان]	٥٠ [تومان]	٣٠ [من]
٧٥ [تومان]	نحوه	سماق

سيني [؟] ١٠٥ [؟] ١٠٥ [؟]

تا وقت حساب محسوب باشد  
كتبه ذلك في اواخر ربيع الاول سنة اوایل ربيع الاول سنة احدى وثلاثين  
احدى وثلاثين وسبعمائة [٧٣١]. وسبعمائة [٧٣١].

### [ص ٦٧] براة صراف\*

خواجہ فخرالدین صراف رساند دروجه خواجہ کریم الدین بزار رساند بدست  
 فلان پنج عدد کمخاب بدست جمال الدین خواجہ مفتاح کتان روسي  
 دیباچی زر رایج صدوپنجماه تومان صد ذرع  
 ۵۰ ذرع [تومان] ۱۵۰  
 تاوقت حساب محسوب باشد فی تاريخ ۷۵ [تومان]  
 واعتماد بر علامات کتنند کتبه فی تاريخ ۲۰ ماه ربیع الاول سنہ احادی و ثلثین و  
 اوایل ربیع الاول سنہ احادی ثلثین و سبعمائے [۷۳۱]. سبعمائے [۷۳۱].

### براة اجراء زمین

خوجہ بھاء الدین عطار رساند جہت مولانا فخرالدین احمد رساند از اجراء  
 شربتخانه بدست حسن پہلوان زمینی که در تصرف دارد واجب یکساله  
 نبات و قند و شکر از غرہ محرم الحرام سنہ احادی و عشرين  
 وسیع مائہ [۷۲۱] لغایت سلخ ذی الحجه سنہ کذا المذکور  
 ۳۰ [من] ۱۵ [من]  
 نبات قند شکر زر رایج ۱۰ ۱۰  
 ده دینار [۱۰] [من] [من] پنج دینار [۵]  
 واعتماد بر علامات کتنند کتبه فی تاوقت حساب محسوب باشد  
 تاریخ دهم ماہ ربیع الاول سنہ ۷۳۱. کتبه فی تاریخ المذکوره [۷۲۱].

\* در متن اصل مکرر نوشته شده است.

## [ص ۶۸] نوعی دیگر در یافته‌جات

[یافته خباز:] محمود خباز رسانیده است نان بتفاریق پانصد و پنجاه من ازو محسوب داشته شد و این ذکر بر سبیل یافته در قلم آمد و حرر ذلک ف شهر کذا.

یافته قصاب : از دست یحیی قصاب مقدار دویست وسی من گوشت گوسفند بوزن چهارصد بدهست معتمد زکریا رسیده است و این ذکر بر سبیل یافته در قلم آمد و کتبه ف شهر کذا وحده (؟)

یافته قابض ده : از یافته قابض در دست معتمد سعد قابض مبلغ پنجاه هزار من غله بدهست معتمد زکریا رسیده است و این ذکر بر سبیل یافته در قلم آمد کتبه ذلک ف منتصف ربيع الاول سنه احادی و ثلثین وسیع مائه [۷۳۱].

یافته عطار: از دست خواجه حسن عطار بتفاریق بدهست محمود رسیده است [:] قند و شکر بیست ۲۰/۱۰ من و این ذکر استظهار اورا در قلم آمد کتبه ف تاریخ غره ربيع الاول سنه ۷۳۱ (و مد؟).

### فصل سیم در حساب و رقوم

سیم در حساب طهور رفته سیلخون در مسح لجه  
 مسح بارج زرد میم ۴۰۰ شیرینیه ملر لصف  
 کوه بیانیه عصار گلخ لصف لار که سیم لئه رصفت  
 سیم سه اند هر هر دویه ایخ رفعه دسته  
 اعده با اعلمه ایخه که لایه  
 کلک لایه

نحوه

[ص ۶۹]

## فصل چهارم در علم شروط

چون شخصی در حق شخصی اقرار کند چنین نویسد [:] اقرار کرد واعتراف و گواه بر خود گرفت محمد بن عمر بن محمد الهمدانی مقیم شهر تبریز معروف بصراف به تنی درست و عقلی بر جای بی اکراهی واجباری ملک بطوع ورغبت خویش که برذمت ودر ذمت وی است ازان خواجه نجم الدین ابوبکر بن حسن بن عبدالله الخیاط بمبلغ صد دینار زرسفید طلغی نقد شهر تبریز که نیمه این مبلغ بود پنجاه دینار لازم حقی واجب ثابت موجل تامدت شش ماه اقرار کرد مقر مذکور عوض این مبلغ مذکور بتمام وکال به وی رسیده است بگواهی جماعتی که اسمی ایشان درمکتوب یاد کرده شود. کتبه فی تاريخ غره ماه مبارک ربیع الآخر سنه احدی وثلثین وسبعمائه [٧٣١] حرره محمود-محمد بن الی بکر الخالدی الخطی گواهی چنین نویسند [:] بدین موجب گواهی دهد محمود-محمد بن حسین الصراف کتبه باذنه .

### اجاره نامه [فرزنده]<sup>\*</sup>

باجاره داد کمال الدین حسن بن عبدالله بن محمد الخیاط فرزند خود راحسین نام باستاد اجل منعم محترم ملک الصناع جمال الدین حسین [ص ۷۰] بن احمد الدیاچی یک سال متواتر ومتوالی بمبلغ پنجاه دینار زر سفید طلغی نقد شهر تبریز که نیمه این مبلغ بود ۲۵ تا صنعت دیاچی کند وامانت ودیانت بجای آورد و ملازم کار باشد. بگواهی جماعتی که اسمی ایشان در مکتوب یاد کرده شود. کتبه فی تاريخ دوم شهر مبارک ربیع الاول ۱۰۵۴ [؟]

\* [درمن به اشتباه زمین نوشته شده است].

## ورده \* فروختن

فروخت کمال الدین حسین بن عثمان السیوسی یک نفر غلام خطائی طهماسب نام - بالا بلند - سفیدپوست - سرخ روی - سیاه چشم - گشاده ابرو - بدارنده مکتوب خواجه غیاث الدین محمود بن عبدالله احراق بیلگ پانصد دینار زرسفید طلغمی نقد شهر تبریز که نیمه این مبلغ بود ۲۵۰ دینار بحضور تمغایجان وللان شهر تبریز که اگر دزدیده ویا بالارغو بیرون آید عهده وجواب بر فروشنده باشد بدلالی فلان وفلان. کتبه فی تاریخ سیم ماه مبارک ربیع الآخر سنہ احادی وثلثین وسبعمائے والسلام . [۷۳۱].

## طلاق نامه

اقرار کرد واعتراف آورد و گواه بر خود گرفت فلان بن فلان اقراری درست شرعی که اهل خودرا فلانه بنت فلان و به طلاق رها کرد. چنانکه رجعی وخلعی نباشد قوله تعالی - فَلَا تَحُلْ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّىٰ تُنكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ<sup>۱</sup> - وفلانه بنت فلان مهری که بر گردن شوهر داشت وهم فلان بن فلان مبلغ پنجاه دینار زر سفید طلغمی نقد شهر تبریز که نیمه این مبلغ بود بیست و پنج دینار را کرد و خود را پای [ص ۷۱] گشاده کرد و هرچه بود از پوشیدنی و گستردنی وغیرهم از آنچه ویرا قیمتی باشد هریک بقسط خویش رسیدند واز یکدیگر متفرق شدند واین ذکر بحجه نوشته شد تا وقت حاجت عرض افتاد و کتبه فی تاریخ چهارم ما مبارک ربیع الاول سنہ ۱۰۵۶.

## آزاد نامه

این مکتوب ناطقست بذکر آنکه آزاد کرد صدر کبیر خواجه فلان الدین فلان یک نفر غلام اروس اصل - بلبان نام - میانه بالا - سرخ روی - کبود چشم - پیوسته ابرو - حسبه لله تعالی و طلباء لمرضاته و از جهت آن روز

\* وردہ یعنی برده .

۱۰ قرآن کریم، سوره البقره، (۲)/۲۳۰

که - يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهُ بِقُلْبٍ سَلِيمٍ \* - تا بعد از این مالک نفس خود باشد و هر کجا که خواهد اقامت کند و بعد الیوم هیچ آفریده را از متعلقان این آزاد کننده وغیره بالاین غلام هیچ حقی و دعوی نباشد و معنی و مزاحم وی نگردد تا بفراغ خاطر بدعا دولت روز افزون مشغول گردد بدین موجب گواه بر خود گرفت و جماعتی را از اعیان و ثقات. کتبه فی تاریخ یازدهم ماه مبارک ربیع الاول سنه احادی و ثلثین و سبعمائه. [۷۳۱].

### شرکت نامه

این ذکر مشتمل است بر آنکه فلان بن فلان مبلغ هزار دینار زر سفید طلغمی نقد شهر تبریز که نیمه این مبلغ بود پانصد دینار بشرکت فلان بن فلان نهاد تا بدان مبلغ رأس المال باشد بشرکت آن مبلغ بود میان ایشان مناصفه بود یعنی نصفی مکتسپ از آن بصاحب مال فلان المذکور [ص ۷۲] دهد و نصفی خود برگیرد و بدان موجب راضی شدند و قبول اقرار یکدیگر کردند واگر چنانچه - نعوذ بالله - افتنی بدان مال برسد نصفی از آن صاحب مال بود و نصفی دیگر از آن شریک . بر این جمله گواه بر خود گرفتند بطوع ورغبت تحریراً فی شهر رمضان المبارک ۱۰۵۳.

والحمد لله رب العالمين

### بری نامه

مقر و معتبر فلان بن فلان اقرار درست شرعی بتنی درست و عقلی بر جای که اورا بر فلان بن فلان بهیج نوعی حقی و دعوی نیست و نه از نقد و نه از جنسی و نه از ودیعت وغیره. هر دعوی که فيما بعد کند بر فلان بن فلان مذکور یا کسی از قبل وی باطل باشد و مزور و بہتان و این ذکر بر سیل حجت داده شد بگواهی جماعتی که اسمی ایشان در مکتوب یاد کرده شود کتبه فی تاریخ هشتم ماه ربیع الاول سنه احد و ثلثین و سبعمائه. [۷۳۱]

\* قرآن کریم ، سوره الشعراء ، ۲۶/۸۹-۸۸ .

**Metnin Tercümesi:**

(s.66) **İkinci Fasıl: Berâtalar<sup>9</sup> ve Yâfteler<sup>10</sup> hakkında:**

**Fırıncı Berâtu (Barât-i Habbâz):** Muhammed Habbâz, *hâssa* ihtiyacı için mutemed Balabân'a vaktinde mahsub edilmek üzere, 30 *men*<sup>11</sup> ekmek ulaşmıştır. 3 Rebiü'l-evvel 731/15 Aralık 1330.

**Kasab Berâtu (Barât-i Kassâb):** Yahyâ Kassâb, *maṭbah-i hâssa* için, vaktinde mahsub edilmek üzere, Cavhar'e 10 men et teslim etmiştir. 4 Rebiü'l-evvel 731/16 Aralık 1330.

**Bakkal Berâtu (Barât-i Baḳḳâl):** Yahyâ Bakkâl, *hâssa* ihtiyacı için, vaktinde mahsub edilmek üzere, mutemed Zakariyâ ya; 10 men sini (?), 50 (?) bal, 30 men yağı, 100 men (?) nohut, 105 (?) sumak, 105 (?) nar (= toplam) 320 men (?) ihtiyaç malzemesi teslim etmiştir. 21-30 Rebiü'l-evvel 731/2-11 Ocak 1331.

**Sarraf Berâtu (Barât-i Ṣarrâf):** Ḥvâca Fahr al-Dîn Ṣarrâf, beş aded *kamḥâyi*<sup>12</sup> 150 tûmân *râyic altın*<sup>13</sup> üzerinden, vaktinde mahsub edilmek

<sup>9</sup> Berâtalarla ilgili bkz. *Risâla-yi Falakiyya*, s. 65-66; *Sa'ādat-nâma*, s.110-112; *Kâ�ün al-Sâ'âda*, s. 9-11. Berât formları hakkında son bir araştırma için bkz. N. Gök, *Beylikler Döneminden İtibaren Osmanlı Diplomatikasında Berat Formu*, M.Ü. Türkîyat Araştırmaları Enstitüsü Basılmamış Doktora Tezi, İstanbul 1997.

<sup>10</sup> **Yâfte:** Makbul senedi.

<sup>11</sup> **Men:** VIII/XIV. Yüzyıl başlarında İran'da 5/6 kilograma tekabül eden ağırlık ölçüsü. Bkz. W. Hinz, *İslâm'da Ölçü Sistemleri*, T. Terc. A. Sevim, İstanbul 1990, s. 23.

<sup>12</sup> **Kamḥâ:** Bir tür ipekli kumaş.

<sup>13</sup> **Râyic Altın (Zar-i Râ'ic):** İlhanlı devri resmi muhasebe kitaplarında sık bir şekilde zikredilen bu istulah başta Z.V. Togan ve W. Hinz olmak üzere bazı araştırmacılar tarafından şimdiden kadar umumiyetle iyi ve tam altın manalarına gelen *Zar-i Râbiḥ* şeklinde okunmuşsa da (Z.V. Togan, "Moğollar Devrinde Anadolu'nun İktisadi Vaziyeti", THİTM, I, İstanbul 1931, s.4,5; W. Hinz, *Die Resâla-ye Falakiyyâ des 'Abdullah ibn Mohammad ibn Kiya al-Mâzandarâni, Ein persischer Leitfaden des staatlichen Rechnungswesens (um 1363)*, Wiesbaden 1952, s.22; Kemal Nabipour, *Die beiden persischen Leitfäden des Falak 'Alâ-ye Tabrizi über das staatliche Rechnungswesen im 14. Jahrhundert*, (Dr. Tezi), Göttingen 1973, s.55b,116.), son olarak G. Herrmann 725/1325 tarihli bir vesikada geçen bu kelimenin *Zar-i râ'ic* şeklinde okunmasının daha doğru olacağını belirtmiştir. (Bkz. G. Herrmann-G. Doerfer, "Ein persisch-mongolischer Erlass aus dem Jahr 725/1325", ZDMG, 125, Wiesbaden 1975, s.318,320 ; G. Herrmann-G. Doerfer, "Ein persisch-mongolischer Erlass des Çalâyiriden Şayh Oveys", CAJ, XIX/1-2, Wiesbaden 1972, s.16,17n.60,18,19.)

üzere, Camāl al-Dīn Dībācī'ya teslim etmiştir. *Alâmete itimâd edilsin*<sup>14</sup>. 1-10 Rebiü'l-evvel 731/13-22 Aralık 1330.

(s.67) **Sarraf Berâtu (Barât-i Şarrâf)**: (Metin yukarıdaki ile aynıdır. İlave olarak sadece *-filân kimse için-* kelimesi kullanılmış ve miktar, rakamın yanısıra yazı ile de 150 tümen olarak kaydedilmiştir.)

**Kumasçı Berâtu (Barât-i Bazzâz)**: *Hvâca Karîm al-Dîn Bazzâz*, vaktinde mahsub edilmek üzere, *Hvâca Miftâh*'a 100 *zari*<sup>15</sup>. Rus keteni (*katân-i Rûsi*) teslim etmiştir. 20 Rebiü'l-evvel 731/1 Ocak 1331.

**Attâr Berâtu (Barât-i 'Attâr)**: *Hvâca Bahâ al-Dîn 'Attâr şarbat-hâna* için, vaktinde mahsub edilmek üzere, Hasan Pahlavân'a: 10 men bitki (*nabât*), 10 men kalıp şeker (*kand*) ve 10 men şeker toplam= 30 men teslim etmiştir. *Alâmete itimâd edilsin*. 10 Rebiü'l-evvel 731 / 22 Aralık 1330.

**Toprak Kiralama Berâtu (Barât-i İcâra-yi Zamîn)**: *Mavlânâ Fahr al-Dîn Ahmâd*, tasarrufunda bulunduğu toprağın, 1 Muharrem 721/31 Ocak 1321 tarihinden itibaren aynı yılın Zilhicce ayının son günküne (19 Ocak 1322) kadar bir senelik kirasi olarak 10 dinar *râyic altın* teslim etti. Hesab zamanı geldiğinde mahsub edilir. Zikredilen tarihte yazıldı.

#### **(s.68) Yâftelerle İlgili Örnekler:**

**Fırıncı (Habbâz) Yâftesi**: *Mahmûd Habbâz*, parçalar halinde 550 men ekmeği teslim etmiş ve bu durum yâftede belirtilmiştir. Zikredilen ayda yazıldı.

**Kasab Yâftesi**: *Yahyâ Kaşşâb*, 400 vezin mukabili 230 men koyun etini mutemed *Zakâriyâ*'ya teslim etmiş ve bu durum yâftede belirtilmiştir. Zikredilen ayda yazıldı.

<sup>14</sup> *Alâmete itimâd edilsin (I'timâd bar-'alâmât konand)*: *Kânûn al-Sâ'âda* ve *Sâ'âdat-nâma*'de berâtların bitiş formülü için: "*I'timâd bar-tavkî*" ve "*'alâmât-i dîvânî namâyand*" veya "*I'timâd bar-'alâmât va tavkî*" *ki dar-dîvân mukarrar bâşad, konand*" formülleri verilmiştir. (Mir Kemal Nabipour, *Die beiden persischen Leitfäden des Falak 'Alâ-ye Tabrizi über das staatliche Rechnungswesen im 14. Jahrhundert*, (Dr. Tezi), Göttingen 1973, *Kânûn al-Sâ'âda*, s.12; *Sâ'âdat-nâma*, s.111). Bu bitiş formülüne "*I'timâd bar-'alâ'm im namâyand*" şeklinde Türkiye Selçukluları (Bkz. O. Turan, *Türkiye Selçukluları Hakkında Resmi Vesikalar*, Ankara 1988, s. 45,72) ve *itimâd kılalar/kılâsız* şeklinde Osmanlı Diplomatikasında da sık bir şekilde rastlanmaktadır. (Bkz. Mübahat S. Kütkoçlu, *Osmanlı Belgelerinin Dili, Diplomatik*, İstanbul 1994, s.130 ; N. Gökk, *aynı tez*, s.73,231-237).

<sup>15</sup> *Zari*: Yaklaşık 104 cm.'lik ölçü birimi.

**Köy Kabız (Kābiż) Yâftesi:** Mutemed Sa'd Kābiż, 50 bin men hububatı mutemed Zakariyā vasıtasiyla ulaştırmış ve bu durum yâftede belirtilmiştir. Rebiü'l-evvel 731/13 Aralık 1330-10 Ocak 1331.

**Attâr Yâftesi:** Hvâca Hasan 'Attâr, parçalar halinde 20 men kalıp (*kand*) ve toz şekeri Mahmûd'a ulaştırmış ve bu durum onun istizharı ile yâftede belirtilmiştir. 1 Rebiü'l-evvel 731/13 Aralık 1330.

#### Üçüncü Fasıl: Hesab ve Rakamlar Hakkında:

Siyakat rakamları ile aşağıdaki kesirler verilmiştir<sup>16</sup>:

1/96, 1/48, 1/32, 1/24, 1/12, 1/8, 1/6, 5/24, 1/4, 7/24, 1/3, 3/8, 5/12, 11/24, 1/2, (5/24, 1/4 tekrar), 7/12, 5/8, 2/3, 19/24, 7/8, 11/12, (?), 21, 22, 23, (?).

#### (s.69) Dördüncü Fasıl: Sart İlmi Hakkında:

**(İkrâr-nâma):** Bir kimse başka bir kimse hakkında *ikrâr*<sup>17</sup> etse şöyle yazar: Tabriz şehrinde yaşayan ve *sarrâf* olarak tanınan Muhammed b. 'Umar b. Muhammed al-Hamadânî, aklen ve bedenen sıhhâti bir şekilde ve hiçbir baskı ve zorlama altında kalmaksızın, kendi isteğiyle, Hvâca Nacm al-Dîn Abû Bakr b. Hasan b. 'Abdallâh al-Hayyât'a olan ve üzerinde (*zimmat*) bulunan nakit 100 *Tabriz şehri saf gümüş dinarı*<sup>18</sup> borcunu -ki bunun yarısı 50 dinar

<sup>16</sup> Ortaçağ muhasebe kitaplarında kullanılan siyakat rakam ve kesirlerin muhtelif yazım tarzları için bkz. İ. Otar, *Muhasebede Siyakat Rakamları*, İstanbul 1991, s. 22-27.

<sup>17</sup> **İkrâr:** Bütün aklı melekeler ve iradeye sahip reşid bir kimsenin hiç bir cebir kullanılmaksızın kadı huzurunda yaptığı itiraftır. Bkz. Th. W. Juynboll, "İkrâr", İA. V/1, s. 948-949; Y. Linant de Bellefonds, "İkrâr", *El<sup>2</sup>*, III, (1979), s. 1078-1081.

Şevval 706/Nisan-Mayıs 1307 tarihli orjinal bir "ikrâr" metni için bkz. Donald P. Little, A Catalogue of the Islamic Documents from *al-Haram as-Şarif* in Jerusalem, Beirut 1984, s. 380 (faksimile nr. 16).

<sup>18</sup> **Tabriz saf gümüş dinarı (zar-i safid-i talgâmî-yi sahr-i Tabriz):** Talgâm kelimesinin manası kaynaklarda açık bir şekilde zikredilmemiştir. Ancak, bu kelimenin metinlerde daha çok gümüş (*nukra*) kelimesi ile birlikte kullanıldığı görülmektedir: "Talâ-yi câ'iz va nukra-yi talgâm taslîm-i ǵazâna dârand" (Vassâf, Târîħ-i Vassâf, Tahrân 1338 hş., s. 349); "nukra-yi talgâm (Raşîd al-Dîn, Câmi' al-Tavârîħ, neşr. A. Ali-zade, III, Baku 1957, s. 492.). Kelime eserin K. Jahn neşrine, muhtemelen nûsha hatasına bağlı olarak "takgâm" olarak geçmektedir. (Bkz. Târîħ-i Mubârak-i ǵazâni, neşr. K. Jahn, Leiden 1940, s. 284); "... az-a'yâr-i talâ-yi câ'iz ve talgâm-i andakmâya"; "...nim miğkâl talgâm-i sâfi... ba-sa miğkâl talgâm-i mazrûb..." Târîħ-i Mubârak-i ǵazâni, s. 283-285). Bununla birlikte, kelimenin *Dastûr al-Kâtib*'te zar (alun) ve âkça kelimeleriyle birlikte dinar mukabilinde kullanıldığı görülmektedir: "har sâl az-aşl-i mâl ve

eder- kabul ve ikrârda bulunarak teyid eder. *Ikrâr* edici, zikredilen meblağı tam ve eksiksiz bir şekilde, ona altı ay zarfında geri verme zorunluluğunu, isimleri belgede zikredilen topluluğun şahitliğinde kabul etti. (Bu belge) 1 Rebiü'l-ahir 731/11 Ocak 1331'de yazıldı.

**Mahmûd -Muhammad b. Abî Bakr al-Hâladî** (kendi?) hattıyla yazdı.

**Şahit** şöyle yazar: Bu duruma şahitlik eder. **Mahmûd -Muhammad b. Husayn al-Şarrâf** (Onun izniyle yazıldı).

**Evladın Hizmete verilmesi<sup>19</sup>:** Kamâl al-Dîn Hasan b. 'Abdallâh b. Muhammad al-Hayyât, Husayn ismindeki kendi oğlunu, yüce ustâd, ihsan sa-

*mutavacihât-i Tabriz mablag-i yak hazâr ü haştsad dînâr zar-i râ'ic-i talgam çanâncâ har rûz panç dînâr bâşad...*" ; "amîr filân-râ bîst hazâr savâr-i mutasallaḥ va bîst tûmân âkça-yi talgam cahat-i tartîb-i maşâlih-i 'asâkir-i manşûra badân hâzrat ırsâl kard." Bkz. *Dastûr al-Kâtib fi-Ta'yin al-Marâtib*, I/I, Moskova 1964, s. 401; II, Moskova 1976, s. 261. "Mablag-i duvîst ü pancâh dînâr-i zar-i râ'ic-i nov-i talgamî ki nîma-yi in bâşad şad ü bîst ü panç" Bkz. Donald P. Little, aynı eser, faksimile nr. 16. (s. 380). Yine, *Târih-i Ulcâyût* da geçen "moltâkâm" kelimesinin de bununla ilgili olduğu anlaşılmaktadır. (Bkz. 'Abdallâh al-Kâşânî, *Târih-i Ulcâyût*, neşr. M. Hamblî, Tahrân 1340hş., s. 125). Bunun yanısıra 'Abdallâh al-Kâşânî'nin bir başka eserinde saf altın için kullanıldığıni bildiğimiz "zar-i tallî" tabirine karşılık "nukra-yi talgamî" kelimesiyle saf gümüşün kastedildiği olduğu anlaşılmaktadır. (Bkz. 'Abdallâh al-Kâşânî, 'Arâ'is al-Câvîhîr va Nafâ'is al-Atâ'ib, neşr. İ. Afşâr, Tahrân 1345hş., s. 216. *Risâla-yi Falakiyyâ* (s. 229) ve *Sâ'âdat-nâma* (s. 85, 104, 164) gibi devlet muhasebesine dair yazılmış eserlerde ve bu devre ait orjinal vesikalarda (bkz. İ. Şayh al-Hukamâ'î, "Bâzîvâni-yi yak sanad-i târihi", *Macalla-yi Câvidân*, 4, Tahrân 1372hş., s. 49; Donald P. Little, aynı eser, s. 380, faksimile nr. 16) rastlanılan bu kelime W. Hinz tarafından saf gümüş (*Feinsilber*) olarak tercüme edilmiştir. (Bkz. *Die Risâla-yi Falakiyyâ*, s. 23). "Zar" ve "talâ" (altun) kelimeleri upki dinar kelimesi gibi, İlhanlılar devrinde bazen gümüş para için de kullanılmış ve böyle olduğu durumlarda *safîd* (beyaz), *râ'ic* ve *talgam* kelimeleriyle birleşerek yeni bir istuhâin ortaya çıkmasına sebep olmuştur: "Zar-i safîd-i talgamî"; "nukra-yi talgam"; "nukra-yi râ'ic-i talgam"; "talâ-yi râ'ic-i talgam". Bu durumda gerçek altın için ise daha çok *zar-i surh* (kızıl altın) tabirinin kullanıldığı görülmektedir. (Bkz. *Târih-i Mubârak-i Ğâzânî*, s. 289). İlhanlılar devrinde altın paranın bazarda az bulunur olması ve alım-satımlarda daha çok gümüş paradan istifade edilmesi sebebiyle, dinar kelimesiyle de "zar-i safîd" ve "talâ-yi râ'ic" te olduğu gibi gümüş para kastedilmekte idi. (Bkz. G. Herrmann-G. Doerfer, "Ein persisch-mongolischer Erlass des Ҫâlâyiriden Şayh Oveys", *CAJ*, XIX/1-2, 1972, s. 16). Nitekim, bu istuhâin 700/1301 tarihli bir köy satışı senedinde dirhem kelimesiyle birlikte "*Anadolu (Rum)*'da mütedâvil bulunan talgamî gümüş dirhem" (*dirham fizzi talgamî râ'ica fi bilâd al-Rûm*) şeklinde kullanılmış olması da bu görüşü doğrulamaktadır. (Bkz. O. Turan, "Selçuklular Devrine Ait Köy Satışı Hakkında Bir Vesika", *Vakıflar Dergisi*, 10, Ankara 1973, s. 128) İbarenin başına *Tabriz* şehrî kelimesinin getirilmesini ise, İlhanlı Devleti'ne bağlı tâbi devletlerin muhtelif ayarlarda para basmasına bağlı bir durum olmalıdır.

<sup>19</sup> Metinde yanlışlıkla "zâmiñ" (toprak) kiralanması yazılmıştır. Oysa metnin muhtevası bir kimseyin çocuğu çıraklığa vermesiyle ilgilidir.

hibi, muhterem *Malik al-Şannā'* Camāl al-Dīn Husayn (s.70) b. Ahmād al-Dibāçī'ya bir yıllık süreyle nakit 50 *Tabriz şehri saf gümüş dinarı* -ki bunun yarısı 25 dinar eder- ücret mukabilinde dibāçılık<sup>20</sup> sanatı yapması, emanet ve diyaneti yerine getirmesi ve o işle meşgul olması için, belgede isimleri yazılı olan topluluğun şahitiğinde hizmete verdi. 2 Rebiü'l-ewvel 704(?) tarihinde<sup>21</sup> yazıldı.

**Kôle Satışı:** Kamāl al-Dīn Husayn b. 'Abdallāh b. 'Uṣmān al-Sīvāsī'nin satımı bir aded: Ṭahmāb adında, uzun boylu, beyaz tenli, kırmızı yüzlü, kara gözlü, açık (*guşāda*) kaşlı, elinde Čiyās al-Dīn Maḥmūd b. 'Abdallāh al-Ahrākī'nin mektubuna sahib olan bir aded Çin (*Hiṭāy*)'lı köle nakit 500 *Tabrīz şehri saf gümüş dinarma* -ki bunun yarısı 250 dinar eder- Tabrīz şehri tamgāci<sup>22</sup> ve dellallerinin huzurunda satıldı. Eğer çalınmış (*duzdīda*) veya bulunmuş (*bulārgū*) çıkar ise sorumluluğu satıcıya aittir. *Filān* ve *filān*'ın dellalliğe. 3 Rebiü'l-ewvel 731/15 Aralık 1330.

**Boşanma Belgesi (Talāk-nāma):** *Filān* b. *filān* b. *filān*, şer'i hükümlere uygun olarak, kendi ehli (hanımı) *Filāna bint filān*'ı boşayarak serbest bıraklığı, geri dönme ve vazgeçmede bulunmayacağıni beyân ve ikrār eyledi. Yüce Allāh derki: *Erkek zevcesini boşarsa ondan sonra kadın kendinden başka bir ere nikahlanıp varincaya kadar ona helāl olmaz*<sup>23</sup>. *Filāna bint filān*, kocası *Filān* b. *filān*'ın üzerine vazife olan nakit 50 *Tabrīz şehri saf gümüş dinarı* -ki bunun yarısı 25 dinar eder- mihr ile boşandı (s.71) ve kendisini azad kıldı. Giyecek, eşya vb. değerli şeylerden her ne var ise, taraflardan herbirisini kendi arzusuna ulaştı ve birbirinden ayrıldılar. Bu durum ihtiyaç anında ibraz edilmek üzere hüccete kaydedildi. 4 Rebiü'l-levvel 1056(?)/16 Aralık 1330(?).

**Kôle Azad Belgesi (Āzād-nāma):** Bu vesika, Şadr-i Kabîr Hvāca *Filān al-Dīn filān*'ın; Rus asıllı, Balabān isimli, orta boylu, kırmızı yüzlü, gök gözlü, çatık kaşlı, bir aded köleyi Allāh rızası ve o gün için ki: "ne mal fayda eder ne

<sup>20</sup> Dibāçılık: İpek kumas dokuyuculuğu ve satıcılığı.

<sup>21</sup> Burada ve sonraki iki vesikanın sonunda 704, 1055 ve 1053 tarihlerinin kullanıldığı görülmektedir. Ancak metinlerin dil ve üslup özelliklerine bakıldığı zaman, bu vesikaların da diğer vesikalarla aynı tarihe (731/1330) ait olması gerekmektedir.

<sup>22</sup> Tamgāci: İlhanlı Devleti'nde ticari mallardan vergi tahsil eden memur. Bkz. Ş. Şarīf Amin, *Farhang-i İslilâhât-i Dīvāni-yi Daṣṭa-yi Muğūl*, Tahrān 1357hş., s. 101-102.

<sup>23</sup> Kur'an, II/230.

*de oğullar, meğerki Allâh'a tamamen salim bir kalp ile gelenler olsun*<sup>24</sup> azad ettiğini bildirir. Bundan sonra o kendi nefsinin hakimidir. Her nerede ister ise orada ikamet eder. Bu günden sonra, azad edenin yakınları ve başkalardan hiç kimseňin bu köle üzerinde hiçbir hak ve yetkisi yoktur. Onun huzurlu bir şekilde devlete dua ile meşgul olması için engelde bulunulmasın ve ona zahmet verilmesin. Bu şekilde taahütte bulundu. Seçkin (*ā'yān*) ve güvenilir bir topluluğun huzurunda. 11 Rebiü'l-evvel 731/23 Aralık 1330<sup>25</sup>.

**Ortaklık Belgesi (Şirkat-nâma):** Bu vesika ile, *Filân b. filân*'nın nakit 1000 *Tabrîz şehri saf gümüş dinarmı* -ki bunun yarısı 500 dinar eder- *Filân b. filân*'nın şirketine ortaklık için koyduğuunun zikridir. (O), bu para ile malin sahibi olur ve diğeri de bu paraya ortak olur, onların arasında paylaştırılır. Kazanılan maldan yarısını adı zikredilen *Filân'a* verir ve (s.72) yarısını da kendisi alır. Buna razı oldular ve birbirlerinin beyanlarını kabul ettiler. Eğer *-Allâh korusun-* bu mala bir zarar gelirse, yarısı malin sahibine ve yarısı da ortağına aittir. Bu şekilde kendi istekleri ile taahütte bulundular. Ramazan 1053(?). "Alemelerin rabbi olan Allâh'a hamd olsun".

**İbranâme (Barî-nâma):** *Filân b. filân* şer'i kaidelere uygun, aklen ve bedenen sağlam bir *ikrâr* ile, *Filân b. filân* üzerinde nakid, mal, emanet ya da başka şekillerde hiç bir talebi olmadığına dair beyanda bulunmuştur. Bu tarihten itibaren zikredilen *Filân b. filân* ya da onun tarafının yapacağı talebler batıl ve iftira olacaktır. Bu durum isimleri belgede zikredilen kimselerin şahitliğinde hüccete kaydedildi. 7 Rebiü'l-evvel 731/19 Aralık 1330.

\* \*\*

<sup>24</sup> *Kur'ân*, XXVI, 88-89.

<sup>25</sup> Türkiye Selçukluları devrine ait *Rusûm al-Râsâ'il*de kaydedilen bir *âzâd-nâma* için bzk. O. Turan, *Türkiye Selçukluları Hakkında Resmi Vesikalar*, s. 185. Yine 1111/1699 tarihinde yazılan ve aslı günümüze ulaşan bir *âzâd-nâma*, metnimizde geçen bazı özel istihahların Safeviler devrinin sonrasında da kullanılmakta olduğunu göstermektedir. (Bzk. 'A. Suhayli Hvânsâri', "âzâd-nâma", *Macalla-yi Vâhid*, II/2, s. 14-15).

**Vesikalara Göre İlhanlı Devrine Ait Bazı Fiyatlar:**

Tarih	iş-mal	fiyat
Muharrem 721	Bir yıl için toprak kıralanması	10 dinar
2 Rebiü'l-evvel 704	Bir yıl için çocuğun hizmete verilmesi	50 dinar
3 Rebiü'l-evvel 731	Bir aded köle satımı	500 dinar
4 Rebiü'l-evvel 1056(731?)	Kadın için boşanma mihri	50 dinar
Ramazan 1053(731?)	Bir işe ortaklık bedeli	1000 dinar



زنها به قصد می ساختند و لیزرن عضویا باکی نباشند که از آنها ایجاد نموده اند  
 اما این دیدگاه خان است که همان عده مکانی که از آن بناست مدرن نیز نشود و میر  
 از تاب واقع نام را دارد و زدن در آن میزد و دو هر متر را می خواهد و نیز میگویند  
 که طبق مطلب دو از زیر این دست چشم حفظ است دارم جوانه های اسازه داشت  
 مقدمه ای از اولین جزوی نوشته صفاتی احوال در میان کرد و دلایلی داشت لذت این  
 پیش از میگردن رفت که بعد از تلاش این طالب ایلام و حق خادم طلاق میگشاند  
 سالم ای این روزی برگشت دری و این قبیل جهودی میگشند و در آغاز دوستی که نزدیک  
 پیشون و سبب نشان این سبب نخواستند آن پیش نموده ای از دیدگاه  
 زنده های کار و سب دل برادر شنیده و متعجب شدند که چنین برای قدم  
 و چون انتقامی عبارت بود اینی بجهات اقدام و استئصال فی الحال اعوی خواسته  
 مضمون بشارت شکون آن اشتباه ایام رونقی را مه و این بخشی از مطلع خواهند  
 اینجا ام ام خواسته ای این اضافه جهادی و لوله ایم که اینی بجهاتی نشاند  
 این سبب نزدیک شکار و بار و سب این اطلاع ای این نهاده زیاده و بروزی  
 متنی ای این این این این این این این این این این این این این این این این این این

کویم طلبی و رکاو و بارزوی دیگر مطلبی طلبی بسته به دنایش  
 و پیر بر که خواهد که اوقل با بلور و اجیان و کاهه عمد و نان اقیمه شد  
 و با صدور و اقرار قریبی لودی حس ما و بز خود لا و بز و بی ای مردم هر  
 حان و در خلعت توشی و نواخن و لشیو ب اهل انتشار خود  
 آیینه نیال نایمنی فی الحیمات تی خود و عهد بیدار خطر زان بوده  
 چند طبقت هر چهار شرط معلم جدا از فاصله مدار منفی قار عاملان  
 علا اصطلاح اهل الہاتر ترتیب دلکش و بود و بوز کار بیهیت  
 ایں سامنہ بودند بس اسکان قلچانی فصل پنجم مجموع محاولن برداد اقا دنرا  
 رساله الصفا حیثیه کرد و حسن تیغیم قسم اوقل در عرف قعایق در جمله در ایت  
 خطاب و دعوات نام و مدلان حصار فصل قسم دویم هر چیز عده چهشیخ نخست  
 پادشاهی وقت و مدلان پنج فصل است نسیم در صدر زمام المکمل و قضاوه و میان  
 احوالیت مدلان هفت فصل است فیض حیارم در حوصلت و تقریب و نکات  
 احذایت و تبریز و غافلی و مدلان پنج فصل است ششم در گفر و نهاد  
 و مزوللت و بفتحات و حساب قوم و علم شروع و مدلان شش فصل است  
 قسم ایک در عرف قعایق و بفتحات معراج حفایم و دعوات  
 یام و مدلان حصار فصل است فصل اقل بدایم العقل الله ولارشیک که همین  
 دیگر نیز فتحی حقایق در جای و معرفه راست و مقدامت تا در خلعت  
 سبیلی بینند و حفایم و ملایم لست که بر صدور مکاتبات

تاول و رجست بدین سوکنده تهاده بدین موجبی اقرار کرد و کواه  
رجود کردن تاریخ فلاست نشاند دوم قدر رواه و ماقبی  
زیرا منساز حاده فضای  
حود خیار رساز حجر بکه علیم بیت سعی قدر بسازد حجر مطلع خواه  
معنی بلسان ااف بسته بخت

**سیمه**  
ما وقت حار بگیر باین صفر  
ذی القعده خواره بکه زمانی از  
نکره الای اور باین الفول اصری  
و لمی بسیع مائیه  
**سیمه**  
سیمه بیت پیش مائیه  
سیمه خیال رساز حجر خاصه بخت سعید  
زکریا احوال بخوبی  
زدراخ

**سیمه**  
سیمه خاره بیت ماراده  
محمد سالم بکه باراده  
ما وقت حار بگیر باین ماه  
زیغ کاول لعصر و مدعی سعیده  
دو اوخرین کله است بعد و مدعی سعیده

سراة مگافر نیپار سراه صراف  
 خواجہ خوار الدین خراف سراه دکنیه عالی خواجہ کرم الدین خوار الدین  
 سع عدو کیا بست حال الدین دیاپی خواجہ مقفع کرن دی  
 سراج صد و سیاه حبل دلاین صدر کو ضم  
 صافع صافت  
 واقعه اور عللات لئے کندہ خان نوقت خاچی بست فی نامہ کلمہ  
 روالی سع الامر اصوص و تلخی سجاوار احمد و شفیق و سبجاوار  
 سراه خط سراه اسحاق دی پاک  
 خواجہ بار الیز عطاء رضا زنجیہ خللا خوار الدین احمد و ملذار احمد  
 شرخانہ بست خی طوان زطبونه و فخر فطر و احمد  
 نبی قدو شتر  
 ابرغ و محمد الحکم احمدی شیخ  
 و سعیج مائیلہ بیت سعیج الحکم  
 المدور زر داع  
 و دخبار صاف  
 و هما و بر علالات کندہ کتبہ نوقت خاچی بست کتبہ  
 قائم دهم ماہ سرمه کلمہ ۴۳۱ قیام المدورہ

دیکی دکر را تھاست

میخود جندر بر سایه بست نان عسلی ملخصه و بجا هم لفظ محور داشته است  
و این ذکر رسیدن فقره در قلم آمد و حزد دلکشی خواهد کرد اما فتحه و قصاید  
از دست نجیب فضایاب مقدمه فخر داشت و هر من کوشش کوشنده دفن حسنه  
بدرست مخدود کردار نگذشت و این ذکر رسیدن بازیه فهم آمد و بخوب شیر که او خود  
با فتحه و اپنی خوده از دست مفتخرا که چه سعدی این منع بجا هم را من عمله  
بدرست معقد کردار نگذشت و هنوز ذکر رسیدن باقیه در قلم آمد و نسبت به این مفتون  
رسیح الاول که خدمتی و ملیثی و سیاهه خدمتی مافتیه طراد  
از دست نوایم جسم عطر سعادتی بدرست مخدود پیشه قید و مکانت من  
و این ذکر استفاده اور ادار فکله از فتنه بیان خود را که از ۱۳۱۰ به  
فضل سیم و رسانی خاطمه رکو مر

برادر علاء طبع روزنامه طبع روزنامه

سرمه امریح روزنامه ۲۴ دی میلادی پیغام ملی و لص

بصورت علیم لصمه الارکت میری ائمه رصان

اعمال معاشر

ملکه نواب

لکلک

وَصَلَ سَهْرَامَ دَرْ غَلَمَشَ وَطَرَ  
جُونَ شَخْضِي دَرْ حَقِّي شَخْضِي اَفْرَارَكَنْدَ حَبِّنَ فُونْدَ اُفْرَارَدَ دَوْدَ  
وَكَوَاهَ بَرْ خَوْدَرَفَتْ مُحَمَّدَنْ عَبِّنَ مُحَمَّدَ الْمَهْدَى نِعْمَةَ تَرَزَّى  
مَعْوَفَ لَصَرَافَ مَقِّى دَرَسَتْ وَعَقْدَرَ بَحَبِّى اَبْرَاسَ  
وَاحْبَابَ طَلَكَ لَطِيعَ وَغَبَتْ خَوْشَ كَرْزَوْفَتْ دَوْدَسَتْ  
وَبَتْ وَرَزَمَتْ وَبَسَتْ اَزَاسَتْ خَواجَهَ  
جَمِّ الدِّينَ اَبُوكَرَسَتْ حَنْ نَبِيَّ عَبِّادَ اَخْبَارَ طَسْنَى  
صَدَ وَبَيَارَزَرْ سَفِيدَ طَلَعَ قَشَّادَرْ تَرَزَّى كَفَلَسَتْ بَعْلَمَهَ تَرَزَّى  
لَازَمَ وَحَقَّرَ وَاجِبَتْ بَاتْ مُوْجَلَ بَامَرَتْ شَشَى يَاهَ اَفْرَادَ  
وَرَدَ مَقْرَمَدَ كَوْدَ عَوْضَنَ اَبِى مَسْدَنَهَ كَوْدَ تَجَامَ وَكَالَّا كَرَسَهَ اَبَاتَ  
كَوَايَى جَعْتَى كَدَاسَى اَشَانَ دَرْ كَلَوْفَ بَادَرَ كَوْدَ وَكَسْلَانَى  
غَرَّهَ مَاهَ مَبَارَكَسَتْ بَرْ كَلَغَرَسَهَ اَحَدَرَ وَلَهَانَ وَسَبَعَاهَ  
حَدَفَ كَوَاهَ كَهَنَزَ اَبْرَكَنَهَ دَلَهَ اَخْطَلَ كَاهَهَ حَنْ فُونْسَهَنَى مُوسَى  
كَاهَهَ دَهَ كَهَعَهَهَزَ حَنْ لَلْقَرَافَتْ كَرَادَهَ

سَهَارَهَ نَاهَ زَمِينَ

بَاجِرَهَ دَاهَ كَالَّا الدِّينَ حَنْ نَبِيَّ عَبِّادَ اَخْبَارَ طَسْنَى  
حَيْنَ نَمَرَ بَسَادَ اَجَلَنَمَ خَتَمَ طَلَكَ القَلَعَ جَاهَ الْمَنَى حَيْنَ

نِ اَحَدِ الدِّيَارِ كُلَّكَا  
مُشْهُدٌ اَرْتِمَوَاهُ لِمُسْدِحِ خَاهِ دَهَارِ بَعْنَدَه  
ظَلَّمُ فَقَدْ شَهَرَ تَبَرِزْ بِهِ فَيْهُ اَنْ مُسْلِمٌ وَ مُصْبَرٌ تَاصَفَتْ دِيَاجِيَ كَنْهَ  
وَ اَنْتَ وَ دَانَتْ كَاهْ اَوْهُو وَ قَلْمَانْ كَاهْ بَاهْ بَاهْ كَاهْ كَاهْ  
كَاهْ سِيرْ اَشَانْ دَرْ طَوْبِ بِلَارْ كَرْدَهْ شُودْ كَبِيْرْ فَاعْ حَمْهَهْ مَادَرْ كَاهْ كَاهْ

### فَرَدَهْ فَرَوْشَتَهْ

فَرَوْشَتْ كَاهْ اَلْذِيْرِ حِيزْ بَرْ صَهْلَهْ لَهْنْ بَهْنَانْ الْبَهْلَاهْ بَكْهَرْ  
غَلَامْ حَظَاهِيْهِ طَهَاهَتْ نَامْ الْاَبْنَدْ سَهْنَهْ بَهْتْ سَعْ رَوْيِ تَبَاهِمْ  
لَتَادَهْ اَهْرُو دَهَارْدَهْ كَهْتَرْ خَلَمْ غَيَاثَتْ اَهْنَهْ كَهْتَرْ بَهْلَهْ اَهْرُهْ  
مَهْرْ بَاهْ كَهْنَهْ نَارْ دَهْ سَهْنَهْ طَلَمْ فَهَدْ شَهَرَ تَبَرِزْ كَهْنَهْ اَنْ مُسْلِمَهْ لَعْنَهْ  
كَهْنَهْ بَهْنَاهْ خَاهْ اَنْ وَ دَلَالَانْ شَهَرَ تَبَرِزْ كَهْنَهْ اَنْ دَرْ دَدِيهْ بَاهْلَهْ غُورْ وَنْ آيَهْ  
هَرْدَهْ وَ جَاهْ بَرْ فَرَوْشَهْ بَاهْتْ جَهْلَهْ دَلَانْ وَ قَلَانْ تَسْلَاهْ سَمْ  
هَاهْ بَهْلَاهْ بَرْ فَلَقْرْ سَنْلَهْ وَ خَلَقْ وَ سَهْلَهْ دَلَالْ لَامْ  
طَلَاقْ نَاصَدْ اَقْرَأْرَدْ وَ اَعْزَافْ اَهْرُدْ وَ كَاهْ بَرْ جَوْدَهْ كَرْفَتْ  
فَلَانْ بَنْ فَلَانْ بَنْ فَلَانْ اَقْرَأْرَدِهْ تَرْجُونْ اَهْلْ خَدَهْ اَفَلَانْ بَهْتْ  
فَلَانْ بَهْ طَلَاقْ رَهَارْدَهْ جَاهْلَهْ بَرْ جَهْ وَ خَلَقْ بَاهْشَهْ قَوْلَهْ فَلَانْ خَلَلْ  
لَهْقَهْ كَعْدَهْ جَيْ سَعْ زَوْجَهْ خَاهْ وَ فَلَانْ بَهْتْ فَلَانْ مَهْرَهْ كَهْدَهْ دَهْ  
شَهَرَ دَهْ كَاهْ — وَ اَهْوَفَلَانْ بَنْ فَلَانْ مَهْرَهْ خَاهْ دَهْ كَاهْ  
طَلَمْ فَقَهْ شَهَرَ تَبَرِزْ اَهْمَهْ اَهْ مَهْرَهْ بَهْتْ وَ بَهْنَهْ بَهْلَاهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ

لَهْنَهْ

کناده کرد و هر چند از پوشیدنی و کشیدنی و غیره از نجود رفته باشد  
هر کب مقتطع خواسته و سیده و از نکدی که متفرق شد و این که بگذرد که  
تا وقت حاجت عرض افتد و کشیدن حرام است بلکه لهم لا يحتج

## ا ذ ا د ن س ا م

این مکتب ناطق است بکارکه از آدکه صد کسر خواهد خوان الدین  
طلان طیف خلام او رس اصل طلاق نام صایه بالائمه و فرقه و شیعه  
پیوسته ای و حذفه پیوسته و حکمها حذف صایه و ارجمندی آن دوز  
که یوم را کا پیش نمای و لایخون اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ سلمید  
تا بعد از طلاق فتن خود را کشد و هر که خواهد افتد نه  
و عبا الیوم پیچ افریده را از متعلقان این از لوكنده و حیره با این  
غلام پیچ حقی و دخور نیاشد و مانه و مرا حروی نهاده از قول علی  
مدحه و حرف اوز افزوں مشغول آن دینی و حرف لاهه بر خود رش  
و پیش را از ایمان و فقایت که قدر باشند مابالکه سکلمی شن  
اصدی و ظلیق و سبیله شر لست

## ا ذ ا د ن س ا م

این دو مرثیت را که طلاق نی طلان مسند مقدمه از ز رسیده  
طیف قد شه تبر رز که نمی این صدی تو و بالقصد و بیار مرثیه طلان نی طلان  
نی طلان بدان سر را رس طلال بخی فریخت این سیمیو منظر از خاصه  
نهایتی ضریعه کن از آن بخوبی مالی جبو طلان المکور و بعد

و نصیخ خود بر کمبو و بدان موجب رانی شدند و قبول اقرار گردید  
و اگر خدا نخواهد باشد افتی بدان مال رسیده نصیخ ازان صاحب الٰه  
و نصیخ دنیا ز ازان شرکت برانی جمله کوهه برخود کر فشید لطف عرض خوبت  
محترماً و شهر رمضان المبارکه ۱۴۰۰ و الحمد لله رب العالمين

**برکت** بجزء  
نما صدق و موقفيه فلان فی ملائكة آثار  
درست شرعی تینی درست و متعال بر جابر و ابا عبده فلان بن فلات  
پیغم و خوشی و دعوی فضیلت و نهاد رفقه و مارضیه و مراز و دعوت و پیغمه  
و هم و دعوی که فیجا پیدا کند بر فلان بن فلان هر کوشا سر از قلی علی اطلی باشد  
ومرو و رہبان و لبین ذکر بر سیل خوبت «ادکش بکوهر حکیم کس اسیه  
ایمان در طهور باید کرده خود که تیار هستی او رسکه ای ای عذر و علیم کس بجایه

