

## RESİM GALERİSİ

*Âfet*

*Türk Tarih Kurumu Asbaşkanı*

Türkiye, ilk resim galerisine, Atatürk'ün elile açıldıktan sonra sahip oldu.

Osmanlı devrinin sarayı bu işe en iyi yaradı. Bu galeri bir asırdanberi resim üzerinde işlemeğe çalışan Türk sanatkârlarının malıdır. Bu eserler arasında şüphe yok ki garbın rönesans şaheserlerine tesadüf edilmez. Çünkü o asırlar, Türkün elini, resim yapmanın günah olacağı hurafesine dayanarak, bağlamış bulunuyordu.

O Türk kabiliyetleri, yine o asırlarda, en ince sanat eserlerini dünyaya hediye ettiler.

Eski tâbir veçhile, göz nurunun döküldüğü eserler, Türk elinde nekadarcınceldiğinin örneklerini gösterir.

Bir milletin, tarihi içindeki kültür safhaları, müsbet ve menfi olarak yer alırlar.

Devletlerin siyasi hayatlarında en çok tesir gösteren, içtimai bünyedeki fikir ve ekonomik tecellileridir. Bunlar o milletin yükselişinde en büyük âmil olurlar.

Şahısta ve sosyetedede fikir hayatı her şeyin temelini teşkil eder.

Bunda, ilim ve güzel sanatlar diye iki cephe ayırabiliriz. Güzel sanatlar: Resim, heykeltraşlık, mimari, edebiyat, musiki, dans; bunlar, insan kudretinin zevklerini tecelli ettirirken, yine insanın bedii zevklerine hitap eder. Meselâ musiki, insan zekâ ve duygusunun tabiate olan üstünlüğünü ne güzel ifade eder. Resim ve heykeltraşlık ise tabiatte daima değişikliğe uğrıyan safhalara boya, taş ve maden vasıtasile en büyük canlılığı verir. İnsan her gün, her an tabiatın muhtelif tecellilerine bakar, onu görür, ondan zevk alır, veya almaz; nihayet bunlar insan ömrünün geçen günleri içinde kaybolup gider. Fakat bu duygular ve göreyler hisse-

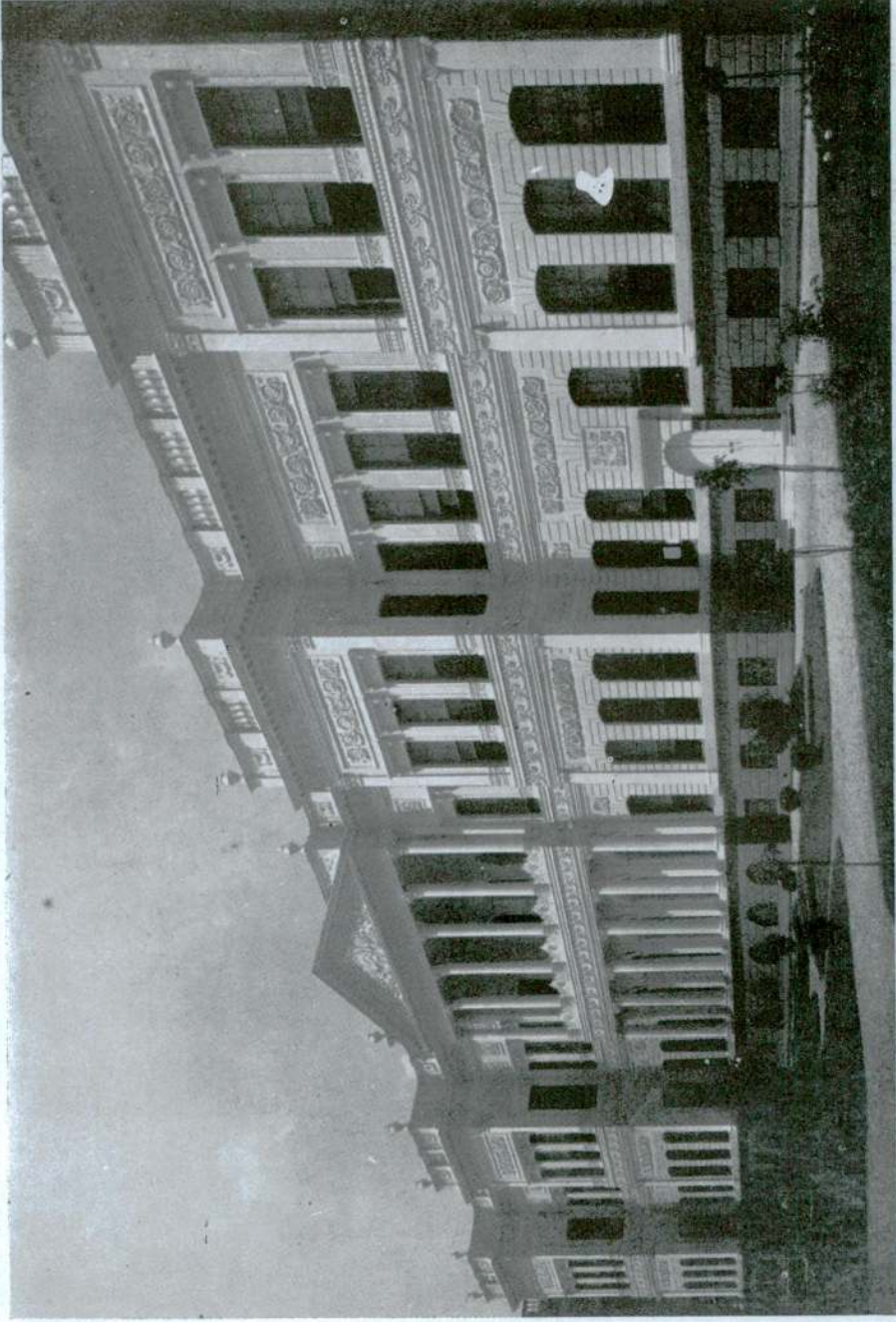
dildiği anda tespit edilirse, onlar nesillerin malı olarak kalırlar. Her nesil, gözü okşayan intibalardan zevk alarak terbiye görür ve büyür.

Resim galerisi, bizim neslimize ilhâm ve hız verecek bir menbadır. Onun kurulması, Atatürk emrinin yapılmış numunelerinden biridir. Kültür Bakanı aldığı bu emri çok az bir zamanda başardı.

Türk sanatkârları, san'atlerinin takdir ve muhafazasını Cumhuriyet devrinde kazanmış oldu.

Türk sanatkârı! Senin eserlerinle dolduracağın bu saray gibi daha ne büyük yerlerin vardır, ve olacaktır! Türkün eli işler, gözü görür, hissi heyecanda olursa, o yalnız kendi milletine değil, cihan kültürüne de örnekler ve şaheserler verecek kudretler gösterir.

---



« Resim ve Heykel Müzesi » nin denizden görünüşü



ATATÜRK Portresi

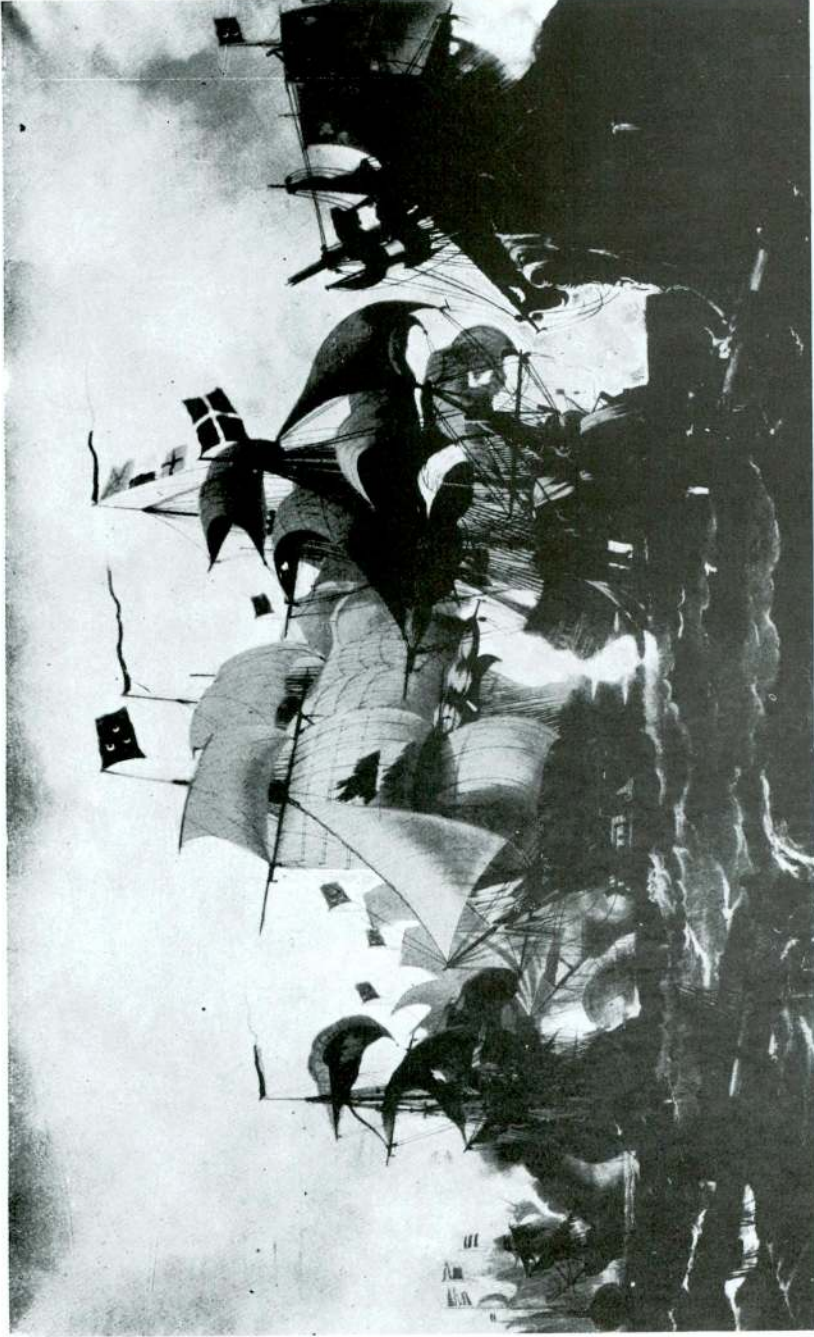
İbrahim Çallı



« Resim ve Heykel Müzesi » nde İnkılap Salonu



Harman



Preveze Muharebesi



Hatay