

TAHSİN ÖZ BİBLİYOGRAFYASI

Derleyen: MAHMUT H. ŞAKİROĞLU

Türk medeniyet tarihine dair çalışmalara muhtelif kitap ve makaleleri ile katkıda bulunmuş olan T. Öz beyin ardından kısa bir derleme yapmak arzusuna vefat haberini gazetede okuduktan sonra karar verdim. Yazılarımı seneler evvel henüz bir ortaokul öğrencisi iken “Resimli Tarih Mecmuası”, “Aylık Ansiklopedi” ve “Yeni İstanbul” gazetesi sütunlarında okuduğum ve sonra da İstanbul Câmileri hakkındaki araştırmalarını edindiğim rahmetlinin saptadığım kitaplarından sonra makalelerini de kısa bir zaman zarfında derleyeceğimi ümit etmiştim. Elimdeki dağınık notları bir araya getirip çalışmalarımı ilerlettikçe fişlerim bir hayli çoğaldı. *Türkiye Bibliyografyası* ile *Türkiye Makaleler Bibliyografyası* bu çalışmamda bana pek yararlı olmadı. Hazırladığım ilk listede 173 aded künye saptadıktan sonra derlemeyi bitirdiğimi zannedip beni bu çalışmaya başından beri teşvik eden sayın Uluğ İğdemir beye teslim ettim. Ancak bu sırada T. Öz’ün faaliyetine dair daha yetkiyle çalışmasını sürdüren Prof. Semavi Eyice vaktiyle kendisinden aldığı listeyi çalışmalarımı tamamlamak üzere bana verdi ve bu liste dışında saptadığı daha başka yayınlardan da beni haberdar etti. Böylece daha başka süreli yayınların da kontrol edilmesi gerektiğine şahit oldum. Çalışmanın uzamasından yılmadım ve yapılması muhtemel atlamalardan ve yanlışlardan azamî derecede sakınmağa dikkat ettim. Sonunda da Prof. S. Eyice listesi ile benimkinin bir araya getirilmesi ile tamama yakın bir liste elde edilmiş oldu. Beni böyle bir araştırmaya yönelten ve her türlü teşviki esirgemeyen sayın İğdemir ile sayın Eyiceye teşekkürü kaçınılmaz bir borç bilirim.

Bibliyografya çalışmalarında yıllara göre sıralanma teamül ise de, burada bu kaideye uyulmadı. Yaptığımız görüşmeler sonucu kitapları en başa koyup, süreli yayınları ayrı bir sıralamaya tabi tutmak uygun görüldü. Yayınlara sıra numarası koymadık. Makaleler, ilmi dergilerde yayınlanan ve sair süreli yayınlar olmak üzere iki kısma ayrıldı ve düzenlendi. Bu arada kitaplar kısmen tarih sırasına konul-

du. Makaleler yayınlandıkları dergilerde yayın sırasına göre düzenlendi. Gazetelerdeki yazıların esas başlıklarını da ihmal etmeden aynen kaydettik. Kitap ve makalelerdeki imlâların aynen bırakılması ve değişiklik yapılmaması da yerinde görüldü. En son kısma yayınlanmasında emeği geçen eserlerin derci ile bu bibliyografya çalışmamızı tamamladık.

I

KİTAP HALİNDEKİ YAYINLARI

- Dr. Fournier'den Tahsin, *Bir doktorun gençlere nasihatı*, İstanbul, Matbaa ve Kütübhâne-i Asır, 1324, 24 sayfa.
- Mimar Mehmet Ağa ve Risale-i mimariye*, İstanbul 1944, 27 Sayfa. Arkitekt Yayınları 16.
[*Arkitekt* dergisinde çıkan bir seri makalenin düzenli ayrışmasıdır. bk. II. A]
- Türk Kumaş ve Kadifeleri. XV-XVI. Yüzyıl*. Fasikül 1. İstanbul 1946, VI+125 Sayfa, 36 resim.
- Türk Kumaş ve Kadifeleri*. 2. Kitap. İstanbul 1951, VI+263 Sayfa, 101 resim 1 pl.
- Turkish textiles and velvets. XIV-XVI centuries*, Ankara 1950, 12 renkli, 24 siyah-beyaz tablo.
- The Topkapı Sarayı Museum. 50 Masterpieces*. İstanbul 1952, 31-4 Sayfa, 36 pl. 2 levha.
- Topkapı Sarayında Fatih Sultan Mehmet II.'ye ait eserler*, Ankara 1953, 38 Sayfa, 88 resim. Türk Tarih Kurumu yay. XI. seri no. 3.
- Hırka-i Saadet Dairesi ve Emanat-ı Mukaddese*, İstanbul 1953, 47 Sayfa, 35 resim.
- Tarih Dünyası Mecmuasının Tarih Kütüphanesi Serisi: 2.
- Turkish Ceramics, XIII-45-75 plates, 144 drawings (85 coloured)*, Published by the Turkish Press, Broadcasting and Tourist Department. İstanbul, 1955.
- İstanbul Camileri I*. Cilt, Ankara 1962, 191 Sayfa 116 resim.
Türk Tarih Kurumu yay. VI. seri. No. 5.
- İstanbul Camileri II*. Cilt Ankara 1965, 90 Sayfa 45 resim. T.T.K. yay.
- İstanbul Camileri*, y.y. 1964, 117 Sayfa 115 şekil 1 pl.
Turizm ve Tanıtma Bakanlığı yay. No. 5.

II

İHTİSAS DERGİLERİ VE ANSİKLOPEDİLERDEKİ
YAZILARI

A. Dergilerdeki Yazıları:

ARKİTEKT:

Mimar Mehmet Ağa ve Risale-i Mimariye, sene XIII (1943)'de bir seridir. Kısım I s. 179-186, Kısım II s. 228-234, Kısım III s. 276-282, Kısım IV [sene XIV] s. 37-41. [not. kitap halinde de yayınlanmıştır, bk. I.]

Yıldız Çini Fabrikası XV (1945)/5-6 s. 107-110.

Türk Mimarî Tarihi Neden Yazılmıyor XV. (1945)/157-158 s. 3-4, 37.
Şehzade Mehmet Türbesi XVI. (1946) /9-10 s. 221-225.

Türk Anıtlarının Kubbeleri Sultanın emrile mi yükseldi? XVI/3-4 (1946) s. 77.

Kâbenin tamirleri, 1947 s. 129 vd.

500 Sene Evvel İstanbul Nasıl İmar Edildi, XXIII (1953) 255-258 s. 3 vd.

Süleymaniye İnşasınının 400 üncü Yıldönümü, XXVII (1957) s. 167-174.

ARS ISLAMICA:

Publications on Turkish and Islamic Arts in Turkey 1939-1945, XIII-XIV (1948) s. 174-179.

BELLETEN [TÜRK TARİH KURUMU]:

Topkapı Sarayı Müzesinde Yemen Fatihî Sinan Paşa Arşivi, X/37 (1946) s. 171-193.

Topkapı Sarayı Müzesi Arşivinde Fatih II. Sultan Mehmete Ait Belgeler, XIV/53 (1950), s. 49-56.

Bizans İmparatorunun Bir Nâmesi, XV/58 (1951) s. 219-222, 3 resim (lev. XX-XXI).

Atatürk ve Türk Sanatları, XX/80 (1956), s. 585-598.

Ulu Önder Ata'nın 30. ölüm yıldönümü dolayısıyla sanat varlıklarımıza dair görüş ve direktifleri, XXXII/128 (1968), s. 468-472, 2 resim.

GÜZEL SANATLAR :

Hünername ve Minyatürleri, I (1939) s. 3-9,2 renkli 4 siyah-beyaz tablo.

Çinlerimiz, II (1940), s. 5-26, metin içi 19 resim.

Türk El İşlemeleri ve Resim Dairesi, III (1942), s. 29-52, resim ve tablolar ile.

Tavanlarımız, V (1944)*s. 29-38.

Topkapı Sarayı Müzesi Onarımları, VI (1949) s. 6-74, 134 siyah-beyaz resim, 7 renkli tablo, 3 plân.

Yüksek Mimar Zühtü Başar, VI (1949) s. 159 vd.

İLÂHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ:

Türk Minyatür Kaynaklarına Bir Bakış, I (1952) s. 30-43.

TARİH VESİKALARI:

Selim III., Mustafa IV., ve Mahmut II. Zamanlarına ait Vesikalar, I/1 (1941) s. 19-29.

Fransa Kralı Louis XVI.'nın Selim III.'e Nâmesi, I/3 (1941), s. 198-202
2 fotk.

Murad I. ile Emir Süleymana Ait İki Vakfiye, I/4 (1941), s. 214-244.
Yerköy Mükâlemelerinde Murahhaslar İçin Gönderilen Büyümler, II/8 (1942), s. 101-103, 1 fotk.

Selim III.'ün Sirkâtibi Tarafından Tutulan Ruznâme, III/13 (1944)
s. 26-35 10 resim, III/14 (1944) s. 102-116, III/15 (1949)
s. 183-199 15 resim.

THE JOURNAL OF THE PALASTINE ORIENTAL SOCIETY:

Hünernamé, Tome I, XVIII (1938) s. 167-171.

TRANSACTION OF THE ORIENTAL CERAMIC SOCIETY:

Les Faiences turques (1934) s. 48-61 [not; Türkçesi için bk. IV Geçit-Review].

TÜRK TARİH, ARKEOLOJYA VE ETNOGRAFYA DERGİSİ:

Bir Harp Plânı, II (1934) s. 254-257.

Barbaros'un Otantik Resmi, III (1936), s. 155-158, 3 res.

En Nâdir Türk Çinileri, IV (1940), s. 131-138.

Ahmet Fethi Paşa ve Müzeler, V (1949), s. 1-15.

VAKIFLAR DERGİSİ:

- Sultan Ahmed Camii*, I (1938), s. 25-28, 14 resim
Sultanahmet Camii'nin Tezyinî Hususiyetleri, II (1942) s. 209-212,
 12 resim.
Yurdumuzda Tesis (Vakıf), X (1973) s. 133-135.

B. Ansiklopedilerdeki maddeler:

AYLIK ANSİKLOPEDİ:

- Süleymaniye Camisi*, II (1946) s. 600 vd.
Sultanahmet Camisi, III (1947) s. 1024 vd.
Türkiye Müzelerinin Kuruluşunun Yüzüncü Yıldönümü, IV (1948) s. 1132.
Türk Çiniciliği, IV (1948) s. 1270-1272.
Yenicâmi, V (1949) s. 1705 vd.
Hattatlarımız, II. seri (1949) s. 67-70.
Emanatı Mukaddese, II. seri (1950) s. 81-84.
İstanbul'da İlk Bina Tahriri, II. seri (1950) s. 135, 140.

SANAT ANSİKLOPEDİSİ:

- [not: Celâl Esad Arseven tarafından çıkarılmıştır, bkz. S. Eyice,
 "Celâl Esad Arseven (1875-1971)", *Belleten XXXVI/142*, s. 173-
 201, burada s. 193].
Topkapı Sarayı Müzesi, IV (1952) s. 2015-2028.

III

KONGRE KİTAPLARI İLE ARMAĞANLARDAKİ YAZILARI

A. Armağanlar :

- "Muallim M. Cevdet (İnançalp)'in hayatı ve eserleri hakkında hazırlanan bir ankete cevap", Şu eserde: *Muallim M. Cevdet'in Hayatı, Eserleri ve Kütüphanesi*. Derleyip toplayan Osman Ergin İstanbul 1937, s. 597-599.
 "Bursa Kumaşları", Şu eserde : *Bursa, Yapı ve Kredi Bankası Bursa Şubesinin Açılış Hatırası 4 - Haziran - 1948*, s. 29-32.
 "Mühim Bir San'at Varlığı. Topkapı Sarayı Müzesi. Üstad Tahsin Öz'ün Verdiği Değerli Mâlûmat.", *1950 Sanat Yıllığı*, çıkaran Refik Ahmed Sevengil, s. 81-89.

“İstanbul Fatih Külliyesi” Şu eserde: *Eretz-İsrael c. 7. L.A. Mayer Memorial Volume, Israel Exploration Society, Jerusalem 1963, s. 88 vd., 2 foto.*

“Edirne Yeni Sarayında Kazı ve Araştırmalar” Şu eserde: *Edirne. Edirne'nin 600. Fethi Yıldönümü Armağan Kitabı, Ankara 1965, s. 217-222. Türk Tarih Kurumu yay. VII. Sa. 43.*

“İstanbul Câmileri” Şu eserde: *İstanbul İl Yıllığı 1967, İstanbul 1969, 628 Sayfa, s. 229-240.*

[not: Yıllığın hazırlama komitesinde de bulunuyordu. Baş tarafındaki fotoğrafta ve listede görülüyor].

B. Konferanslar :

“Türk Dokumacılığı ve Selçuklular Devrine Ait Bazı Kumaşlar”, *Türk Tarih Kurumu Yıllık Konferansları I. Atatürk Konferansları, Ankara 1964, s. 155-161, Türk Tarih Kurumu yay. Se. XVII n. 1*

“İstanbul'da Fatih Tophanesi”, *Atatürk Konferansları II (1964-1968,)* s. 131-138. Ankara 1970, Türk Tarih Kurumu yay. Se XVII n. 2

“Türk Okçuluğu ve Atatürk”, *yuk. cilt. s. 139-146.*

C. Tebliğler :

“Türk Kumaş Tarihi Üzerinde Araştırmalar”, *III. Türk Tarih Kongresi, Ankara 15-20 Kasım 1943, Kongreye Sunulan Tebliğler, Ankara 1948, s. 556-563.*

“Yıldız Marûzat Dairesi Arşivi”, *IV. Türk Tarih Kongresi, Ankara 10-14 Kasım 1948, Kongreye Sunulan Tebliğler, Ankara 1952, s. 451-463.*

“Osmanlılar Devrinde Resimli Türk Kumaşları”, *V. Türk Tarih Kongresi, Ankara 12-17 Nisan 1956, Kongreye Sunulan Tebliğler, Ankara 1960, s. 442-452.*

“Yurdumuzda Müzeler Nasıl Kuruldu. Neler Yapıldı? Neler Yapılması Gerekli?” *VII. Türk Tarih Kongresi, Ankara 25-29 Eylül 1970, Kongreye Sunulan Bildiriler c. II, Ankara. 1973 s. 951-960,*

IV.

GENİŞ ÇEVRELERE MAHSUS DERGİLERDEKİ YAZILAR

[not. Dergiler alfabe sırasına göredir.]

ÇİĞİR

Müzelerimize Ait Bir Hatıra, n. 106 (Eylül 1941) s. 62-66.

Anadolu Çinileri, n. 110 (Ocak 1942) s. 17 vd.

Türk Tezyinî Sanatları I., n. 112 (Mart 1942) s. 62-69.

Türk Tezyinî Sanatları II., n. 113 (Nisan 1942) s. 95-106.

FESHANE AYLIK MENSUCAT MESLEK MECMUASI

[not: şimdiki adı *Mensucat Meslek Mecmuası*]:

Eski Türk Dokumacılığı; Türk Dokumacılık Tarihine Bir Bakış, III/1 (Ocak 1950) s. 7 vd.

Türk Kumaşçılığı Tarihinden: XVI. asır Türk Kumaşçılığı, III/5 (Mayıs 1950) s. 110 vd.

GEÇİT-REVIEW

Türk Çiniciliği Tarihi I., n. 1 (Sonkânun 1945) s. 14-16

Türk Çiniciliği Tarihi II., n. 2 (Şubat 1945) s. 13-16

Türk Çiniciliği Tarihi III., n. 4 (Nisan 1945) s. 13-16

[not. Transaction of the Oriental Ceramic Society 1933-34 bülteninde neşredildiği kaydı vardır Bk. II. A]

Londra'da Fatih Topu, n. 5 (Mayıs 1945) s. 2-4.

İSTANBUL (İstanbul Halkevleri Dergisi)

Topkapı Sarayı Müzesi, n. 9 (1 - Nisan - 1944) s. 7 vd.

Topkapı Sarayı Mutfaqları ve Yemekleri, n. 30 (15 - Şubat - 1945) s. 6 vd.

İstanbul'da Türk Sanatları I. 450 yıl Önce İstanbul'da Yaşayanlar-Evler Dükkanlar, n. 55 (1 - Mart - 1946) s. 5 vd.

PANORAMA

Çırağan Sarayı, *Tahsin Öz'e göre*, n. 1 (1 - Mayıs - 1954) s. 18

[not. aynı sütunlarda S. H. Eldem ve N. Demirağ'a göre yazıları da vardır]

- İstanbul, Bunu Affetmiyecektir*, n. 2 (Haziran 1954) s. 20 vd.
Anıtlarımız I. Çemberlitaş, n. 7 (Kasım 1954) s. 12.
Edirne ve Selimiye camii, n. 8 [Edirne ilâvesidir] s. 8 vd, 26.
Dikili Taşlar, n. 10 (Şubat 1955) s. 18 vd, 49.

RADYO

- Geçmişte Türk Zevki: Halılarımız*, III/29 (15 - Nisan - 1944) s. 2 vd.

RESİMLİ TARİH MECMUASI

- Kapalıçarşının Tarihi*, I (1950) s. 248 vd.
Hazine-i Hümayun Kasaları Açılırken II (1951) s. 902-905.
Sadrızam Yunus Paşa ile Karısının Portreleri, II (1951) s. 1071-1073,
 1077.
Fatih Külliyesi. İlk Türk Üniversitesi, n. 41 (1953) s. 2300-2302, 2305.
350 yıl Evvel İstanbul'da Eşya Fiyatları, V (1954) s. 3088-3090.

SALON

- 200 Senelik Sümbüller*, n. 29 (1949) s. 67-70.
Topkapı Sarayı Müzesi Müdürü Tahsin Öz Anlatıyor [not. dergi muharriri Sermet Sami Uysal tarafından kaleme alınmış], n. 36, s. 571.

TARİH DÜNYASI

- Türebeler Açılırken*, 2 (Mayıs 1950) s. 47-49.
İstanbul'un Fethi ve Üstün Türk Silâhları, "Fatih Özel Sayısı" (Mayıs 1953) s. 4-6.

TARİH HAZİNESİ

- Nakkaş Levni Sergisi*, n. 1 (15 - Kasım - 1950) s. 12-14.
Osmanlı Hükümdarlarının Resimleri, n. 2 (1 - Aralık - 1950) s. 55-57.
*Topkapı Sarayı Müzesinde Yeni Daireler. Yazı, tezhib, cild ve minyatür-
 lerimiz*, n. 5 (15 - Ocak - 1951) s. 230 vd, 241 vd.
Osmanlı Padişahlarının Büyüleri, n. 7 (Şubat 1951) s. 331, 333.

TARİH KONUŞUYOR

- Emanat-ı Mukaddese, Emanat-ı Mübareke*, V/25 (Şubat 1966) s. 2024 vd.
Yurdumuzun En Eski Saraylarından. Alâeddin Köşkündeki Süslemeler, V/26 (Mart 1966) s. 2104.

TÜRK DİLİ

Fatih Devri Sanatları, II/20 (Mayıs 1953) s. 513-517.

La TURQUIE KEMALISTE

La Broderie turque, n. 44 (1941) s. 9-16

La Bibliothèque du Palais de Topkapı, n. 45 (1941) s. 7-11

La TURQUIE MODERNE

La miniature turque islamique, n. 196 (1963) s. 7-11.

TÜRKİYE TURING VE OTOMOBİL KURUMU BELLETENİ

[not: Bu dergideki makaleler genellikle başka yerde yayınlanmış olanların aynen basımıdır. Derlememizi uzatmamak için karşılaştırma yapmadık].

450 Yıl Önce İstanbul'da Yaşayanlar -Eöler- Dükkânlar, n. 51 (Nisan 1946) s. 17-19.

Topkapı Sarayı Müzesi n. 59 (Aralık 1946) s. 15-17.

Bizans Sarayları, n. 70 (Kasım 1947) s. 17 vd.

Bursa Gezisi, n. 67 (Ağustos 1947) s. 9 vd.

İstanbul Çeşmeleri ve Sebilleri, n. 68 (Eylül 1947) s. 6-8.

Türk Hahları, n. 70 (Kasım 1947) s. 9-11.

La Bibliothèque du Palais de Topkapı, n. 72 (Ocak 1948) s. 22-24.

La Musée de Topkapı, n. 80 (Eylül 1948) s. 37 vd.

Çemberlitaşın Tamirine Başlarken Düşünceler, 136 (Mayıs 1953) s. 22 vd.

Turkish Decorative Arts and Turkish Shoes, n. 182 (Mart 1957) s. 22-25.

Süleymaniye Camii, 206 (Mart 1959) s. 1.

Türbeleri Mahvolmaktan Kurtaralım, n. 208-209 (Mayıs - Haziran 1959) s. 10.

Bursa'da Murad II. Camii, n. 232-233 (Mayıs - Haziran 1961) s. 9.

Restoration of the Topkapı Palace Museum n. 238 (Kasım 1961) S. 23-25.

Turkish decorative arts and Turkish shoes, n. 240 (Ocak 1962) s. 29 vd.

Şah İsmail Tahtı, 5-284 (Mart 1966) s. 2 vd.

TÜRKİYE

- Turkish decorative arts and turkish shoes*, I (1952) s. 47-52.
The arts in the age of Mehmet the Conquerer, II (1954) s. 34-37.

ÜLKÜ

- Fatih Devri Yapıları : Çinili Köşk*, n. 58 (16 - Şubat - 1944) s. 7-9

YAPI

- Abidelerimizi Koruyalım*, yıl I, sayı 1 (15 İkinci Teşrin — Kasım) 1941) s.2.
 -*Abidelerimizi nasıl Korumalı?*, yıl I, sayı 3 (15 Birinci Kânun-Aralık, 1941) s. 2.
 -*Bir Münakaşa ve İki Konferans*, yıl I, sayı 6 (1 Şubat 1942) s. 13-14.
 -*Türk İşlemeleri Sergisi ve İşlemelerin Ehemmiyeti*, yıl 2, sayı 40 (1 Temmuz 1943) s. 5.

YEDİGÜN

- Eski Cami Plânları ve Mimari Vesikalar*, VII/172 (1936) s. 3 vd, 25.
Türk Çinileri, VIII/199 (30 - Kânun II - 1936) s. 5-7. resimli
Mektup Zarfı Türk İcadıdır, IX/214 (1937) s. 9. resimli.
Saray Düğünü, IX/224 (1937) s. 7-9.
Cumhuriyeti Padişahlar Nasıl Bilirdi, XII/294 (1938) s. 13, 25.

YENİ İNCİ

- Fatih Devri Sanatları. İlk Üniversiteyi Kuran Fatih Sultan Mehmet, Arapça ve Farsçadan Başka, Yunanca ve Sırpça da biliyordu*, n. 40 (28 - Mayıs - 1953) [500. Fetih Yılı Sayısı] s. 31-33, 41.

YENİ TARİH DÜNYASI

- Kanunî Sultan Süleyman'ın Damadı İbrahim Paşanın Mektupları*, 3 (1953) s. 128 vd.
Atatürk'ün Topkapı Sarayı Müzesini Ziyaretleri. [Atatürk Özel Sayısı.] (1953) s. 54-58.

V

GÜNLÜK GAZETELERDEKİ YAZILARI

AKŞAM

Türk Sanatı Kitabındaki Sayısız Yanlışlar, 20 - I - 1947.

CUMHURİYET

“*Türk Sanatı*” adlı eser dolayısıyla, Prof. Diez İddialarını İsbat Etmedir, 25 - XII - 1946, s. 2.

[not: 27 - Aralık - 1946 tarihli sayıda: “Türk Sanatı adlı” eser dolayısıyla: Profesör Ernst Diez cevap veriyor.]

TAN

Kadıköy Halkevinde açılan sergi münasebetiyle, Türk işlemleri sergisi ve işlemlerin ehemmiyeti. 25 - Haziran - 1943, [not. Aynı yazı Yapı n. 40 (1 - Temmuz - 1943) s. 5 vd.]

TANİN

- 15 - Nisan - 1947 tarihinden başlamak üzere “*Sanat Eserlerimizi Tanıyalım*” genel başlığı altında bir seri. Hepsi 5. sayfadadır. *San’at eserlerinin milletlerin medeniyet tarihindeki mevkii.* 15 - Nisan
Kültür müesseselerimizde kendi elimizle çalışalım. 1 - Mayıs
Edirne gezisi. 6 - Mayıs
Müzelerimize düşen vazife. 13 - Mayıs
İstanbul türbeleri. 20 - Mayıs
Yine İstanbul türbeleri. 10 - Haziran
Fatih zamanında İstanbulun imarı. 17 - Haziran
Amca Zade Hüseyin Paşa yalısını kim kurtaracak. 24 - Haziran
Yine Amca Hüseyin Paşa yalısı, fakat tehlikede. 1 - Temmuz
Bursa gezisi. 8 - Temmuz
Yine Bursa gezisi. 15 - Temmuz
Bursa gezisinin sonu. 22 - Temmuz
Bir Türk kadını Amerikada müze muhafızı. 29 - Temmuz
Topkapı Sarayında 10.000 parça Çin porseleni ne maksatla getirtilmiş.
 5 - Ağustos
İbni Sinanın Hemedandan, Fuzulünün Bağdattan kemikleri getirtilmek istenirken, Kâtiip Çelebinin mezarı ne halde... 12 Ağustos
Bizans sarayları. 26 Ağustos

- Yeni açılan artezyen kuyuları dolayısıyla eski İstanbul sularına bir bakış.*
2 - Eylül
İstanbul çeşmeleri ve sebiller. 9 - Eylül
İstanbul sebilleri. 16 Eylül
Türk halıları, meşhur ressamalar. 23 - Eylül
Halularımız. 30 - Eylül
İbrahim Paşa sarayı yıkılamaz. 7 - Ekim
Askerî müze ve Türk silahları. 14 Ekim
Konya ânuıdları ve müzeleri. 21 - Ekim
Türk kumaşı ve kadifeleri. 4 - Kasım
Türk Kumaş ve kadifeleri. 11 - Kasım

VATAN

Türk Sanatı Kitabı Dolayısıyla, 22 - Ocak 1947

YENİ İSTANBUL (sene, 1950 - 1951 - 1952)]

- Sanat Dostları Haremde. 40 Basamaklı Merdivenden Karanlıklar İçinde Varılan Havuz, Haremin Meşhur Eğlencelerinin Tertip Edildiği Yerdir*
[not: Gazetenin muharrirlerinden Fikret Âdil'e verilen bir beyanatın metnidir] 24 - Eylül - 1950, n. 298 s. 5
Eski Sanatlar ve Müzeler. Halen Esaslı Bir Müze Programımız Yoktur,
6 - Kasım - 1950, n. 341. s. 5
Eski Sanatlar ve Müzeler. Efeste Meryemin Merkadi. Topkapı Sarayı Müzesinde de Yahya'nın Kafatası ve Eli Bulunuyor, 16 - Kasım 1950,
n. 351, s. 5
Sanat Bahisleri. Eski Eserler ve Müzeler. Ankarada Muazzam bir Müze Kurmanın Zamanı Gelmiştir, 17 - Kasım - 1950, n. 382 s. 6
Topkapı Sarayında Açılan Yeni Daireler. Eski Yazılar, Ciltler, Minyatürler ve Kumaşlar İçin Hazırlanmış Olan Daireler, Türk Sanatının Bu Sahadaki Değerini Tebarüz Ettiren Güzel Örnekleridir,
[not: Bir beyanatın metnidir. fa (Fikret Âdil olmalı) imzalıdır]
25 - Aralık - 1950, n. 390, s. 5
Eski Sanatlar ve Müzeler. Topkapı Müzesinde Saat Koleksiyonu. İstanbulla Saat Hangi Asırda Geldi?, 28 - Aralık - 1950, s. 5
Eski Sanatlar ve Müzeler. Topkapı Sarayı Müzesinde Türk Saatleri,
22 - Ocak - 1951, s. 5

YENİ İSTANBUL (Sene, 1952)

- Fatih Külliyesi I. Cami ve Türbe.* 1 - Ekim
Fatih Külliyesi II. Medreseler ve İmaret. 9 - Ekim
Sanat Âbidelerimiz. Eyüb Camii ve Fıskıye. 25 - Ekim
Tarihî Eserlerimiz: Türbeler. 30 - Ekim
Tarihî San'at Eserlerimiz. Yine Türbeler. Nasıl Açıldı, Nasıl Geziliyor.
 14 - Kasım
İstanbul'un İmarı ve Anıtlarımız. 23 - Kasım
Çemberlitaşın Tamirine Başlanırken Düşünceler. 14 Aralık

YENİ İSTANBUL (Sene, 1953)

- Tarihte Kervansaraylar,* 4 - Ocak
Emanat-ı Mukaddese Tetkik Ediliyor. Tahsin Öz'ün Tetkikleri Bu Sahada Yeni Ufuklar Açıyor [gazetenin muharriri Fikret Âdil'in yaptığı röportaj] 19 - Mayıs
Tarihimizin En Mutlu Gününde: 500 üncü Fetih Yılı Kutlama Hazırlıkları Nasıl Başladı ve Nasıl Nihayete Erdi?, 29 Mayıs
 'yukarki makalenin ikinci kısmı', 30 - Mayıs
Konya'nın İmarı. Mevlâna ve Selçuk Hükümdarları Türbelerinin Acıklı Durumu. 18 Temmuz

YENİ İSTANBUL

- 1958 senesinde genel başlığı "Ramazaniye" olan bir dizi. Bütün yazılar 4. sayfadadır.
Camilerimiz, 22 - Mart
Fatih Camii, 23 - Mart
Eyüb Camii, 24 - Mart
Eyüb Sultan Türbesi, 25 - Mart
Eyüp'te Kılıç Alayları, 26 - Mart
Mahmutpaşa Camii, 27 - Mart
Murat Paşa Camii (Aksaray), Rum Mehmet Paşa Camii (Üsküdar), Davut Paşa Camii, 28 - Mart
Yatağan Camii (Tekfur Sarayı, Balat), Yavaşca Şahin Paşa Camii (Uzunçarşıbaşı), 29 - Mart
Atikalıpaşa Camii (Çemberlitaş), Zincirlikuyu Camii (Karagümrük Atik Ali Paşa), 30 - Mart
Sultan Selim Camii, Ayşe Hafsa Sultan türbesi, Şehzadeler türbesi, Abdülmecit türbesi, 31 - Mart

- Firuzâğa Camii* (Divanyolu), *Bali Paşa Camii* (Husrev Paşa çarşısı civarı), *Cezeri Kasım Paşa camii* (Eyüp). *İbrahim Paşa Camii* (Sivrikapı), 1 - Nisan
- Beyazıt Camii*, 2 - Nisan
- Beyazıt Camii sergileri*, 3 - Nisan
- Mahya ve mahyacılık*, 4 - Nisan
- Hırka-i Saadet ziyareti*, 5 - Nisan
- Emanat-ı mübareke* [hz. Ebubekir'in kılıcının fotoğrafı ile] 6 - Nisan
- Şehzade Camii*, *Rüstem Paşa türbesi*, *Bosnalı İbrahim Paşa türbesi*, *Şehzade Mahmut türbesi*, *Hatice Sultan türbesi*, *Destarı Mustafa Paşa türbesi*, *Fatma Sultan türbesi*, 7 - Nisan
- Süleymaniye Camii*, 8 - Nisan
- Mihrimah Camii ve Üsküdar İskelesi*, *Rüstem Paşa camii* (Mısırçarşısı ilerisi), 9 - Nisan
- Sokollu Mehmet Paşa Camii* (Kadırga civarı), *Azapkapı Camii* (Galata) 10 - Nisan
- Yeni Cami*, 11 - Nisan
- Sultan Ahmet Camii*, 12 - Nisan
- Sinan Paşa Camii* (Beşiktaş), *Kılıç Ali Paşa Camii* (Tophane), 13 - Nisan
- Ahmet Paşa Camii*, *Takkeci Camii* (Topkapı harici), *Ramazan Efendi Camii* (Koca Mustafa Paşa), 14 - Nisan
- Hekimoğlu Ali Paşa Camii* (Davutpaşa civarı) *Nuruosmaniye Camii*, 15 - Nisan
- Kadir Gecesi ve "Mushaf-ı Şerif"*, 16 - Nisan
- Ayazma Camii* (Üsküdar), *Lâleli Camii* (Aksaray). 17 - Nisan
- Nusretiye Camii* (Tophane), *Dolmabahçe Camii*, *Ortaköy Camii*. 18 - Nisan
- Hırka-i Şerif Camii ve Hazret-i Peygamberin Hırkaları*. 19 - Nisan

. . .

Bursa'nın yanan çarşı ve hanları, 26 - Ağustos. n. 3151, s. 2

YENİ İSTANBUL

1959 senesi Mart - Nisan aylarında "Türbeler" genel başlığı taşıyan bir seri. 3. sayfalarda.

- I - *Türbeler*, 11 - Mart
- II - *Hazret-i Ebu Eyyûb-il Ensârî Türbesi*. 12 - Mart
- III - *Mevlâna Türbesi* - "Kubbe-i Hadrâ". 13 - Mart

- IV – *Yeşil Türbe*. 14 - Mart
 V – *İstanbul'da Eshab Türbe ve Merkadleri*. 15 - Mart
 VI – *Bursa Muradiye Türbeleri*. 16 - Mart
 VII – *Mahmutpaşa Türbesi*. 17 - Mart
 VIII – *Fatih Sultan Mehmet II. Türbesi*. 18 - Mart
 XI – *Sultan Bayazıt II. Türbesi*. 19 - Mart
 X – *Yavuz Sultan Selim I. Türbesi*. 20 - Mart
 XI – *Şehzade Camii Türbeleri*. 21 - Mart
 XII – *Yine Şehzade Camii Türbeleri*. 22 - Mart
 XIII – *Kanunî Sultan Süleyman Türbesi*. 23 - Mart
 XIV – *Ayasofya Hazîresindeki Türbeler*. 24 - Mart
 XV – *Sultan Ahmet I. Türbesi*. 25 - Mart
 XVI – *Hatice Turhan Sultan Türbesi (Yeni Cami avlusunda)*. 26 - Mart
 XVII – *Sultan Abdülhamit I. Türbesi (Dördüncü Vakıf Han karşısında)*. 27 - Mart
 XVIII – *Kaptanpaşa Türbeleri. Barbaros Hayreddin Türbesi (Beşiktaş iskelesi)*. 28 - Mart
 XIX – *Yahya Efendi Türbesi (Çırağan Sarayı karşısında sed üzerinde)*. 29 - Mart
 XX – *Yemen Fatihi Sinan Paşa Türbesi (Çarşıkapı'da)*. 30 - Mart
 XXI – *Sünbülefendi Türbesi (Kocamustafapaşa Camii avlusunda)*. 31 - Mart
 XXII – *Mihrişah Sultan Türbesi (Eyüp, Camii arkasında)*. 1 - Nisan
 XXIII – *Zal Mahmut Paşa Türbesi (Eyüp Sultan Defterdar Caddesi)*. 2 - Nisan
 XXIV – *Sultan Mahmut II. Türbesi (Divanyolu'nda)*. 3 - Nisan
 XXV – *Sultan Yine Mahmut II. Türbesi*. 4 - Nisan
 XXVI – *Köprülü Mehmet Paşa Açık Türbesi (Çemberlitaş karşısı)*. 5 - Nisan
 XXVII – *Sultan Mustafa III. Türbesi (Aksaray Lâleli Camii yanı)*. 6 - Nisan
 XXVIII – *Cerrah Mehmet Paşa Türbesi (Meşhur semtte camii avlusunda)*. 7 - Nisan
 XXIX – *Türbeleri Mahvolmaktan Kurtaralım*. 8 - Nisan

YENİ İSTANBUL

1960 senesi 28. Şubat - 28. Mart ayları arasında "İslâmiyetin Kuruluşundan Bu yana, Cami ve Mescitler" genel başlığında bir yazı serisi. 4. sayfada

- I - Mekke'de : Hane-i Saadet.
- II - Medine'de : İlk Mescit.
- III - Konya'da : Alâeddin Camii.
- IV - Konya'da : Kubbe-i Hadrâ, Mevlâna Türbesi.
- V - Niğde'de : Alâaddin ve Sungur Bey Camileri.
- VI - Kayseri'de : Ulu Cami, Gülük Camii.
- VII - Kayseri'de : Huvana ve Hacı Kılıç Camileri.
- VIII - Divriği'de : Ulu Cami.
- IX - Beyşehir'de : Eşref oğlu Camii.
- X - Ankara'da : En Eski Camiler.
- XI - Ürgüp, Damse Köyünde : Taşkın Paşa Camii.
- XII - İznik'de : Yeşil Cami.
- XIII - Bursa'da : Alâeddin Bey ve Orhan Bey Camileri.
- XIV - Bursa'da : Murad Hüdavendigâr Camii.
- XV - Bursa'da : Yıldırım Bayezit Camii.
- XVI - Bursa'da : Ulu Câmi.
- XVII - Bursa'da : Yeşil Cami.
- XVIII - Bursa'da : Murad II. Camii.
- XIX - Bursa'da : Emîr Sultan Camii.
- XX - Bursa'da : Hamza Bey, Kanberler ve Umurbey Camileri.
- XXI - Bursa'da : Kaplıcalar.
- XXII - İnegöl'de : İshak Paşa Camii.
- XXIII - Afyon'da : Gedik Ahmet Paşa Camii.
- XXIV - Edirne'de : Yıldırım Camii, Eski Cami.
- XXV - Edirne'de : Muradiye Camii.
- XXVI - Edirne'de : Üç Şerefeli Cami.
- XXVII - Edirne'de : 2. Beyazıt Camii.
- XXVIII - Edirne'de : Beylerbeyi, Şahneler ve Sarıcapaşa camileri.
- XXIX - Edirne'de : Selimiye Camii.
- XXX - Edirne'de : Yine Selimiye Camii.

VI

HAZIRLANMASINDA YARDIMCI OLDUĞU YAYINLAR

— *Topkapı Sarayı Müzesi Rehberi*, İstanbul 1933, 80 s. ve 48 res.

— *Guide to the Museum of Topkapı Saray*, İstanbul 1936, 90 s. ve 48 res.

— *Zwei Stiftungsurkunden des Sultan Mehmed II. Fatih*, İstanbul 1935, XIV + 149 Sayfa. İstanbuler Mitteilungen. Herausgegeben von der Abteilung İstanbul des Archäologischen Institutes des Deutschen Reiches. Heft 4

— *Arşiv Kılavuzu. I. fasikül*, İstanbul 1938, XI + 96 sayfa. [iç kapakta, “Kültür Bakanlığınca neşredilen bu kılavuz Topkapı Sarayı Müzesi Direktörlüğünce tertip ettirilmiştir” başlığı vardır]. Önsöz s. I - IX.

— *Arşiv Kılavuzu. II. fasikül*, İstanbul 1940, 97-192. sayfa. [iç kapakta “Maarif Vekilligince neşredilen bu kılavuz Topkapı Sarayı Müzesi Müdürlüğünce tertip ettirilmiş” başlığı]

Her iki fasikülde de 14 er vesikanın fotokopisi ve özeti vardır.

— F. W. Cleaves, *The Sino - Mongolian Edict of 1453 in the Topkapı Saray Müzesi*, Harvard Journal of Asiatic Studies, XIII/3-4 (1950) s. 431-446, ve lev. I - VIII.

